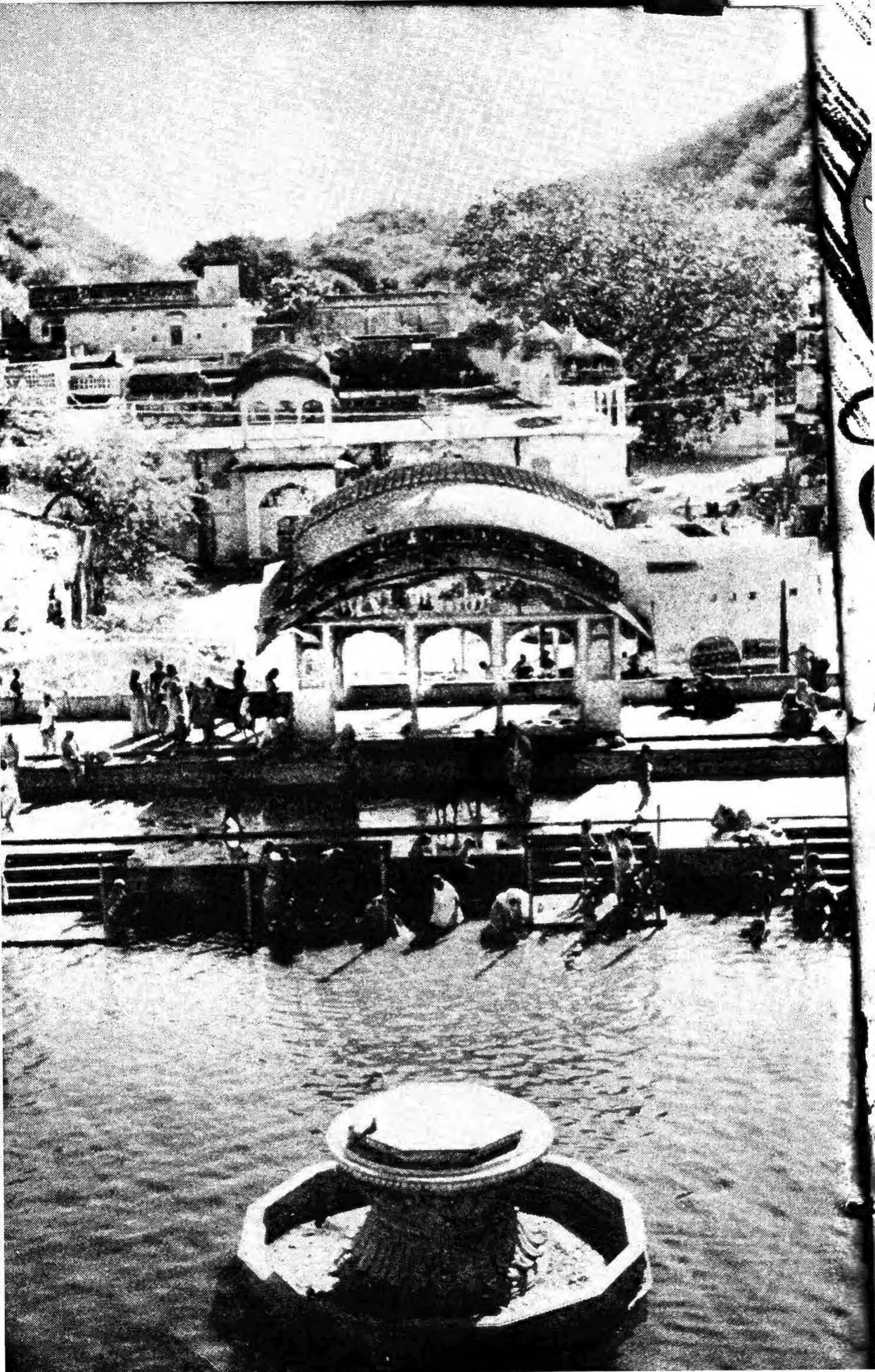


చతుర



జనవరి 1982
వెల: రూ 2/-



చతుర

జనవరి 1982

సంపుటి : 4

సంచిక : 12



ఈ నెల సమగ్ర నవల

పట్నంలో ఓ అర్ధరాత్రివేళ బలమైన బ్యాంకు లాకర్లు పకడ్బందీగా పగులగొట్టారు. మరో నిశిరాత్రి పల్లెటూరి దేవాలయాన్ని నిలుపుదోపిడి పాల్గొన్నారు. అడ్డురాని అమాయకురాలి మానభంగం చేసి చంపేశారు.

పోలీసులు కుక్కలు చూపిన చెంచుల్ని, సుగాలీల్ని అరెస్టుచేసి లాకప్‌లో వేసి చావ బాదారు. అయినా వారు నోరు మెదపలేదు. సొత్తు దొరక లేదు. ఆ కసితో మొత్తం ఆ జాతి మీదనే....

దాడి

ప్రారంభించేరు. ప్రతిగా వారు ఎదురు దాడి చేస్తే చివరికి ఏం జరిగింది ?
అమాయకులు—మాయకుల మధ్య రగిలిన ఘర్షణ పర్యవసానం ఏమిటి ?

ఆదిరెడ్డి

ఉత్తేజకర చిత్రణ 'దాడి' ఈ నెల చతుర సమగ్ర నవల.



ముఖచిత్రం : బ్రహ్మదేవ్

రెండవ కవరు : జైపూర్ లోని - 'గల్లా'

మూడవ కవరు : జింతర్ మంతర్ - జైపూర్

ఫోటోలు : సూరజ్ యన్. శర్మ.

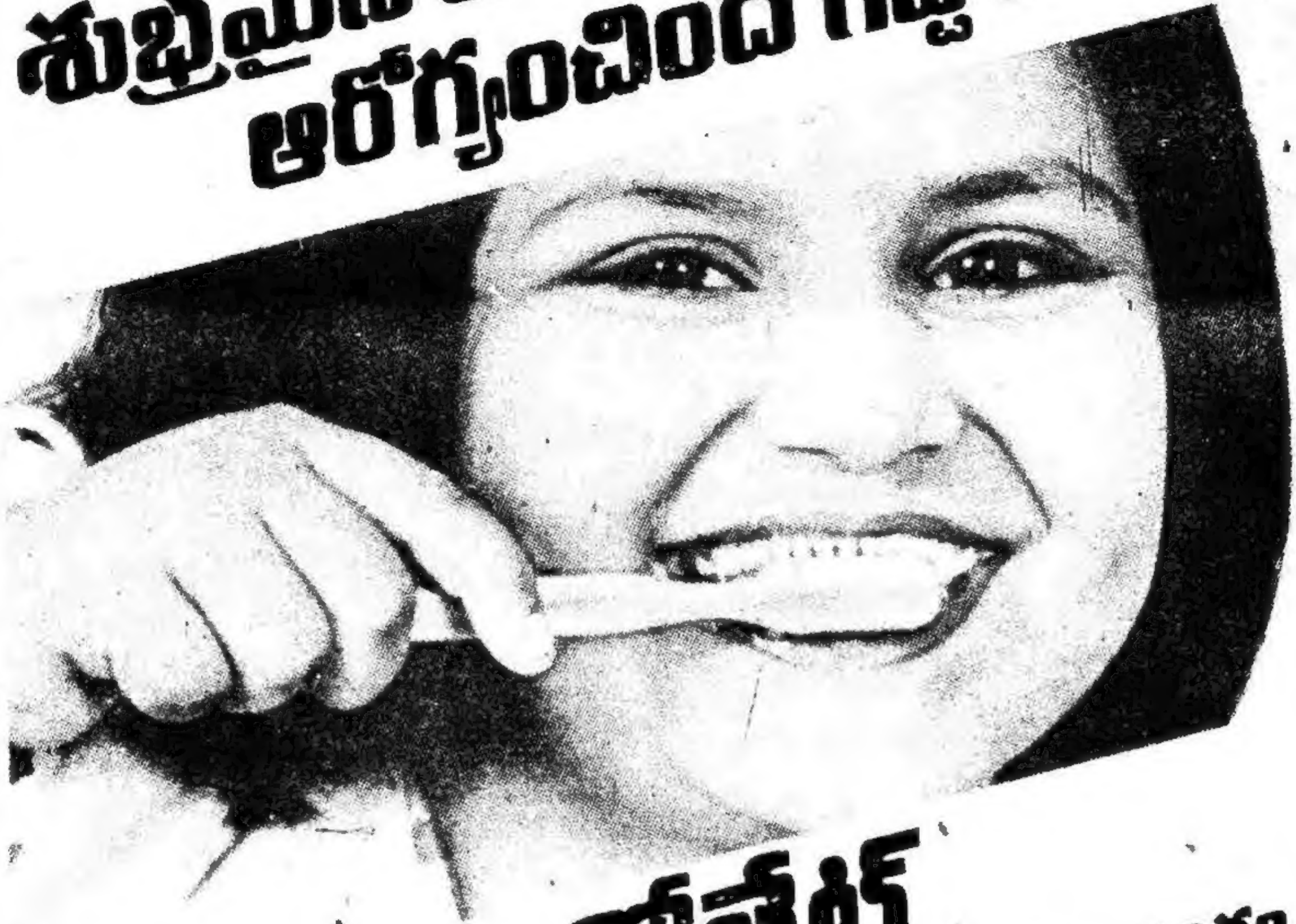
రచయితలకు సూచనలు

- * జాతి జీవిత చిత్రాన్ని ప్రతిబింబించే సమగ్ర నవలలను 'చతుర' ఆహ్వానిస్తున్నది. నవల 'చతుర'లో అచ్చులో 100 పేజీలకు సరిపడేదిగా ఉండాలి. 'చతుర'లో అచ్చులో పేజీకి సుమారుగా 280 పదాలు వస్తుంటాయి. ఈ లెక్క ప్రకారం సరిచూసుకున్న తర్వాతనే రచనలు పంపడం మంచిది.
- * ప్రస్తుతం వివిధ మాసపత్రికలు వెలువరిస్తున్న 100 - 112 పేజీల పాకెట్ సైజు నవలానుబంధాలలో ప్రచురితమవుతున్న నవలికలు చతురలో అచ్చులో 80-70 పేజీలు మాత్రమే అవుతాయి. రచయితలు ఈ తేడా గమనించాలి.
- * పై పరిమితులను దృష్టిలో ఉంచుకుని 'చతుర' కొరకై ప్రత్యేకంగా వ్రాసి పంపిన నవలలు మాత్రమే పరిశీలింపబడుతాయి.
- * నవలను ప్రచురించే సమయంలో అవసరాన్ని బట్టి కొంత కుదించవలసి వచ్చేపక్షంలో అందుకు అభ్యంతరం లేనివారే నవలలను పంపాలి.
- * అనువాద నవలలు పంపదలిచేవారు మూల రచయిత నుండి ముందే అనుమతి తీసుకుని అనుమతి పత్రంతో సహా నవల పంపాలి.
- * ప్రచురణకై ఎన్నిక కాని నవలలను తిప్పి పంపేందుకై నవలలో పాటే తగు పోస్టేజీ తప్పనిసరిగా జతపరచాలి. అలా జతపరచని పక్షంలోనూ, నవలలు పోస్టులోగానీ, ఇతరత్రాగానీ పోయినా మా బాధ్యత ఉండదు. తర్వాత ఉత్తరాలు వ్రాయటం వల్ల ప్రయోజనం ఉండదు.
- * 'చతుర'లో ప్రచురించే నవలలకు పారితోషికం రచననుబట్టి రు.1,000 నుండి రు. 2,000 వరకూ ఉండగలదు. ఈ విషయంలో సంపాదకులదే తుది నిర్ణయం.

చతుర

ఈనాడు కాంపౌండ్, హైదరాబాద్ - 500 004.

**శుభ్రమైన తాజా శ్వాస...
ఆరోగ్యించిందే గట్టి పళ్ళు**



కోల్లేట్
డెంటల్ క్రీమ్ ఫలితం

ప్రతిసారి బోజనం చేసిన తర్వాత కోల్లేట్ తో మీ పళ్ళను శుభ్రపరుచుకోండి. కోల్లేట్ ప్రవంచనమంతటా దంతవైద్యులు సిఫారసు చేసే తీరులో మీకు రక్షణ వనుతురుస్తుంది.

మీ పళ్ళలో మిగిలిపోయే అహారపు అణువులలో బాక్టీరియా పెరుగుతుంది. అవి ముందు నోటి దుర్వాసన అపైన బాహ్యరమైన దంతక్షయాన్ని కలిగిస్తాయి.

అందుకే మరి ఎప్పుడూ బోజనంకాగానే కోల్లేట్ తో తోముకోవడం సరైన మార్గం. అది మీ క్యావను తాజాగా రూపొందించేందుకు, పళ్ళను తెల్లగా మెరిసేలా చేసేందుకు దంతక్షయాన్ని ఎదిరించేందుకు అమోఘమైనదని రుజువుయింది.

కోల్లేట్ తోని తాజా పిప్పరమెంట్ లాంటి రుచి మీ మనసుకు నచ్చుతుంది.

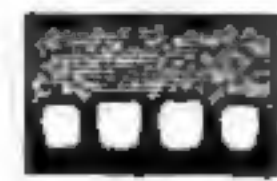
కోల్లేట్ యొక్క నమ్మకమైన సూక్రికరణ ఎలా పని చేస్తుందంటే:



మీ పళ్ళలో అరుక్కుపోయిన అహారపు అణువులలో దుర్వాసన, దంతక్షయాన్ని కలిగించే బాక్టీరియా పెరుగుతుంది.



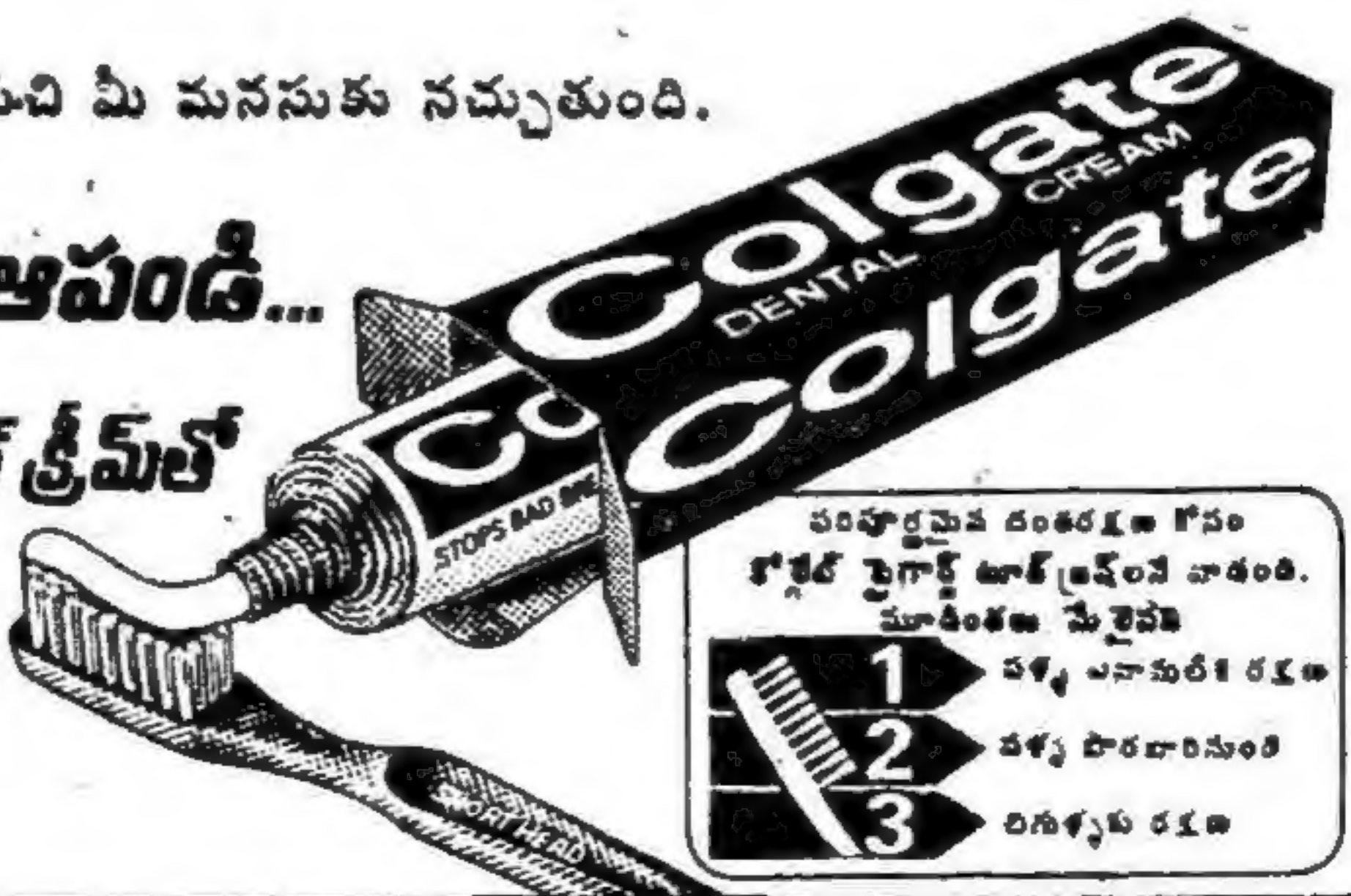
కోల్లేట్ యొక్క సాటిలేటివ్ కర్మాగల సురుగు బాగా తొలగించే హైకరమైన అహారపు అణువులను, బాక్టీరియాను తొలగిస్తుంది.



ఫలితం: అకర్షణీయమైన తెల్లని పళ్ళు, క్యావ తాజాగా ఉండన్న నమ్మకం, దంతక్షయంనుండి రక్షణ.

నోటి దుర్వాసనను ఆపండి...

**కోల్లేట్ డెంటల్ క్రీమ్ తో
దంతక్షయాన్ని
ఎదుర్కోండి!**



పరిపూర్ణమైన దంతక్షయం కోసం కోల్లేట్ డెంటల్ క్రీమ్ త్రవ్వించి వాడండి. మూడింటా మేల్పడె

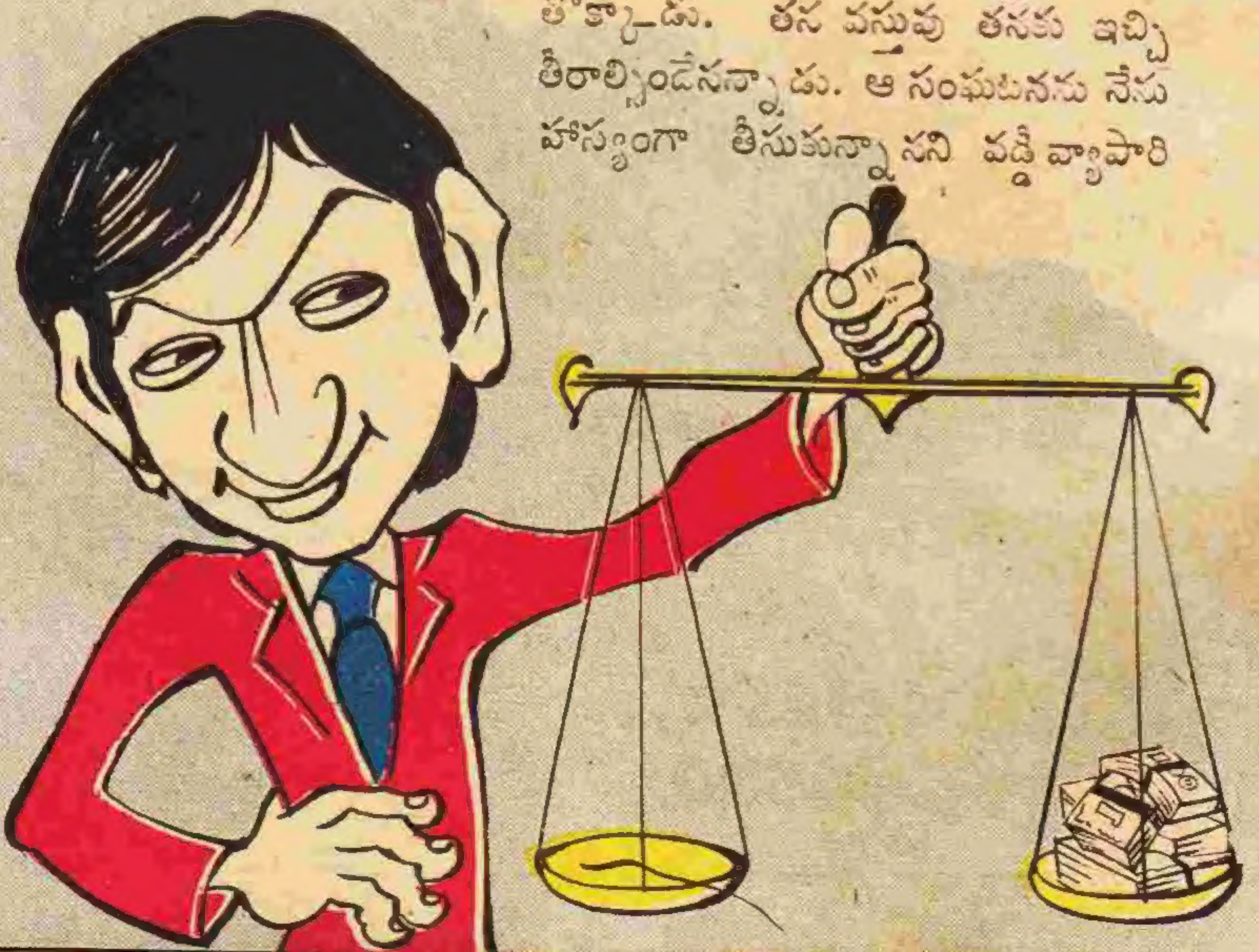
- 1 వళ్ళు ఎనామల్ రక్షణ
- 2 వళ్ళు పారవారనుండి
- 3 దిగుళ్ళకు రక్షణ

తాకట్టు

అనగా అనగా ప్రాన్స్ దేశంలోని గ్యావ్ నగరంలో పాసన్నె అనే ఓ సద్గు హస్తుడు ఓ అద్దెకొంపలో నివసిస్తున్నాడు. అతనికి ఉన్నట్టుండి ఓ రోజు “ఇల్లుకట్టి చూడు, పెళ్ళిచేసిచూడు” అన్న సామెత గుర్తువచ్చింది. పెళ్ళిసంగతి తరవాత చూడచ్చు, ముందు ఇల్లుకట్టి చూద్దాం అనుకున్నాడు. పాపం ఇతను లక్షాధికారి కాదు గనక వడ్డీవ్యాపారుల అడ్రసులు తిరగేయక తప్పలేదు. అడ్రసులన్నీ పరిశీలించి చివరికి తనకు మంచి మీతువయిన ఓ వడ్డీ వ్యాపారి దగ్గరకెళ్ళాడు. అతను విలువైన వస్తువులు కుదువబెట్టుకొని అప్పు లిస్తుంటాడు. ఎంత స్నేహితుడైనా ఏ వస్తువూ లేకుండా డబ్బు ఇవ్వమనడం ధర్మం కాదుగదా. పెగా పాసన్నె దగ్గర విలువైన వస్తువులేమీ లేవు. చివరికి పాసన్నె తలతోనుండి ఒక వెంట్రుకను పీకి వడ్డీ వ్యాపారికి ఇచ్చి దాన్ని కుదుప

వదుర

బెట్టుకొని అప్పు ఇవ్వమన్నాడు. ఆ వడ్డీ వ్యాపారి పాసన్నె నిజా యితీ మీద సమ్మకం గలవాడవటం వలన నవ్వు తూనే ఆ వెంట్రుకను తీసుకొని అప్పు ఇచ్చాడు. అయితే ఈ విషయాన్ని వడ్డీ వ్యాపారి ఎంత తేలికగా తీసుకున్నాడో పాసన్నె అంత సీరియస్ గా తీసుకున్నాడు. సరే ఇల్లు కట్టడం, అందులోకి మూడం అన్నీ జరిగిపోయాయి. పాసన్నె కష్టపడి డబ్బు సంపాదించి కొన్నేళ్ళలోనే వడ్డీతో సహా డబ్బుతెచ్చి వడ్డీవ్యాపారికి ఇచ్చి తాను తాకట్టు పెట్టిన తల వెంట్రుకను తిరిగి ఇవ్వమని అడిగాడు. వడ్డీవ్యాపారి తెల్లముఖం వేశాడు. అతను దాన్నెప్పుడో పారవేశాడని తెలిగానే పాసన్నె చిందులు తొక్కాడు. తన వస్తువు తనకు ఇచ్చి తీరాల్సిందేనన్నాడు. ఆ సంఘటనను నేను హాస్యంగా తీసుకున్నానని వడ్డీ వ్యాపారి



ప్రపంచం

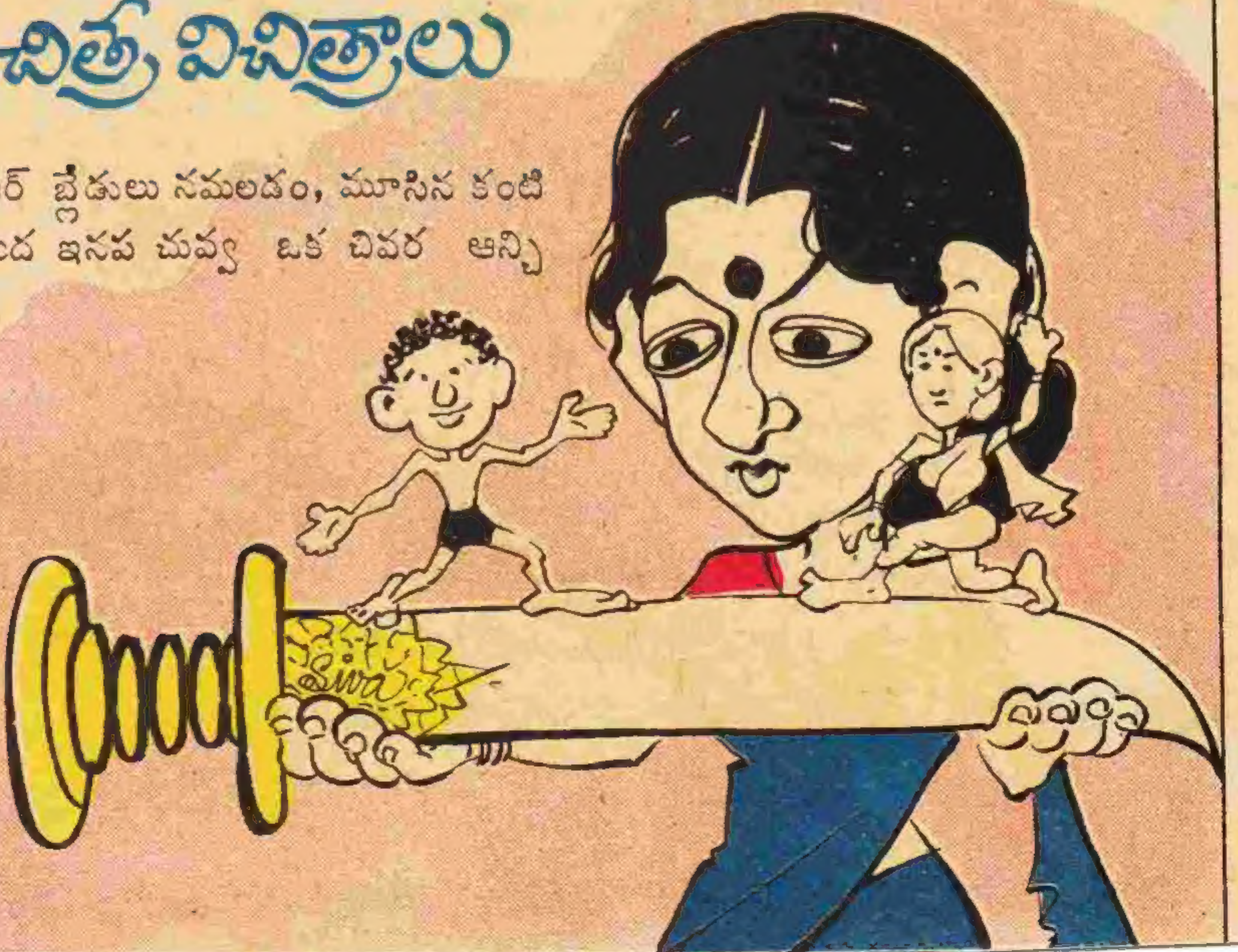
చెప్పినా వినకుండా పాసన్నే తన తల వెంట్రుకకోసం కోర్టుకెక్కాడు. ఈ తల వెంట్రుక తాకట్టు వ్యవహారం మీద 23 ఏళ్ళపాటు విచారణ జరిగింది. చివరికి కోర్టువారు పాసన్నే తాకట్టుపెట్టిన తల వెంట్రుకను తిరిగి ఇప్పలేకపోయినందున వడ్డీవ్యాపారి పాసన్నకు పదివేలపౌన్లు దాదాపు ఒకలక్షా 80వేల రూపాయలు సప్తపరిహారంగా ఇవ్వాలిందేనని తీర్పు ఇచ్చారు. చిక్కమొహం వేసుకొని ఆ వడ్డీవ్యాపారి ఆ మొత్తం సమర్పించుకుంటే పాసన్నే ఆ డబ్బు తీసుకొని మీసం మెలి వేసుకుంటూ ఇల్లు చేరాడు.

దాన్ని వంచడం, కనురెప్పలతో సూదులను ఎత్తడం, కత్తులతో తయారుచేసిన నిచ్చెన ఎక్కడం వంటివి 'సమ్మనమ్మకపో' పుస్తకాల్లో విషయాల్లా అనిపించవచ్చు. కాని ఈ సాహస కార్యాలను ఓ 15 మంది స్త్రీ, పురుష బృందం అతి సులభంగా చేసి చూపిస్తుంది. వీరందరూ వారి వారి కళ్ళల్లో నిష్ఠాతులు.

నిజానికి వీరివద్ద ఎలాంటి మంత్ర తంత్రాలు, ట్రిక్కులు లేవు. వీటిలో కొన్ని యోగసాధన వల్ల అయితే మరి కొన్ని కేవలం శిక్షణ, సామర్థ్యంతో చేసేవి. ఈ బృందంలోని 16 ఏళ్ళ అమ్మాయి సంతారా నాలుగు అంగుళాల పొడవుగల సూదులను కనురెప్పలతో పట్టుకొని ఎత్తగల నేర్పరి. మరో యువతి కళ్ళతో, మెడతో మందంగా ఉన్న ఇనప చువ్వలను వంచగల దిట్ట. ఇనపచువ్వ ఒక చివర జత చేయబడిన అర్థ చంద్రాకారపు పరికరం ఈమె మెడకు తగిలించబడుతుంది. చువ్వ

చిత్ర విచిత్రాలు

రేజర్ బ్లేడులు నమలడం, మూసిన కంటి మీద ఇనప చువ్వ ఒక చివర ఆన్చి





మీ చేతుల్లో ఒరిగిపోయే తారామణిహారం మీ కన్నుల్లో నెలుగులు బిచ్చేదివ్వేలతారణం

- చలనచిత్ర పరిశ్రమలోని ప్రతి రంగం గురించి
సమగ్రమైన సమాచారాన్ని అందిస్తుంది 'నితార'
- ఆకాలగోపాలాన్ని తన అందమైనవాలతో
ఆకర్షిస్తుంది 'నితార'
- రంగుల ముఖచిత్రాలతో, అభిమాన తారల
వర్ణచిత్రాలతో, తాజాతాజా బుక్లెట్లతో
విక్కుల్లు మురియించే మురియించే అంశాలతో,
ఎన్నెన్నో విశేషాలతో నారం నారం
నెలుగుడుతుంది 'నితార'

నితారీ

సమగ్ర టీరీవార్ సత్రిక
రూపాయి మాత్రమే

ఈనాడు కాంపౌండ్, సోమూరిగూడ, హైదరాబాద్-500004

మరో చివరను స్టేజి మీద బలంగా నిలబెడతారు. ఈమె నెమ్మది నెమ్మదిగా ఎగురుతూ ఇనపచువ్వను వంగదీసి చివరికి తల పిన్నులా వంచేస్తుంది. ఆమె మెడ మీది పరికరం తొలగిస్తే ఇనపచువ్వ మెడమీద కోసుకున్న గాయం కూడా కనిపిస్తుంది.

ఈ సాహస కార్యాలను చేయడానికి వీరు ఏమాత్రం భయపడరు. పెగా ఇది వారి వృత్తి కూడా. చాలా చిన్నతనం నుంచే వీరు ప్రమాదభరితమైన ఫీల్డ్స్ ను చేసి చూపిస్తుంటారు. ఈ బృందంలోని డాక్టర్ అశోక్, ఇందిరా బ్లేడులను, ట్యూబ్ లెట్లను తినడమేగాక ద్రావకాన్ని (ఏసిడ్) మంచి నీళ్ళలా తాగడం కూడా ప్రదర్శిస్తారు. అశోక్ పగిలిన గాజు ముక్కల మీద నడవడమేగాక నిప్పు కణికలతో స్నానం చేసాడు కూడా. మరొకతను మేకుల పక్కమీద పడుకొని పెన మరోటి అతని మీద పెట్టించుకొంటాడు. దాని మీద ఇటికలు పెట్టి సుత్తితో పగలగొడతారు. కొందరు అబ్బాయిలు పెకి ఎక్కి గంతులేస్తారు. అయినా అతనికేమీ అవదు. ఇది యోగసాధన ద్వారా సాధ్యపడుతుంది. రవి ఆనంద్ అనే మరొకతను ఎర్రగా కాలుతున్న కత్తిని నాకుతాడు. బాండ్ పాషా అతని గొంతులోని నరాలతో ఒక రకమైన వాయిద్యాన్ని వినిపిస్తాడు. గౌతమ్ అనే వ్యక్తి రకరకాల రంగుల ద్రవాలను తాగి తిరిగి వాటిని అదే రంగుల్లో బయటికి తెప్పిస్తాడు. వీరందరూ ఒక బృందంగా ప్రదర్శనలిస్తూ ప్రజలను తమ సాహస కార్యాలతో ఆనందపరచుతుంటారు. మనిషి ప్రయత్నించాలేగాని సాధ్యం కానిది లేదని - వీళ్ళని చూస్తే అనిపించి తీరుతుంది.

లాయరుపేజీ

బ్రెస్నెల్స్ లో నివశించే రాబెర్ట్స్ బాగా పేరున్న క్రిమినల్ లాయర్. ఈయన్ని అండర్ వరల్డ్ లాయరని అంటారు. ఈయన ఫీజు దండిగా వసూలు చేసినా పేరుమోసిన క్రిమినల్ లాయర్ గనక క్లయిండ్స్ 'క్యూ'లో నిలబడి వుండేవారు.

కోరులో వాదించని రోజున ముఖ్యమైన కేసులో పరోక్షంగానైనా అతని చెయ్యి వుండేది. ఇతని ప్రతిభను అటు నేరస్తులు, ఇటు న్యాయస్థానం వారు కూడా గుర్తించారు. కనుక రెండు వైపుల నుంచి అతని దగ్గిరకి క్లయిండ్స్ వచ్చేవారు. ఉన్నట్లుండి లాయర్ మహాశయుడు అర్హత గల లాయరు కాదని, లా పరీక్షలు ఫెయిలవడం మాట అటుంచి ఆసలు పరీక్షలురాసే ప్రయత్నంకూడా ఎన్నడూ చేయలేదని ఓ నిప్పులాంటి నిజం బయట పడింది. ఈయన ఫ్యాక్టరీలో ఆప్రెంటిస్ గా చేరడానికని పద్నాలుగవ ఏటనే స్కూలు వదిలేశాడని తేలింది. అయితే ఇతనికి న్యాయపరమైన విషయాలలో ఆసక్తి వుండటాన లా పు సకాలు తెగ చదివేసి మారుపేరుతో ప్రాక్టీసు పెట్టాడు. ఈ సంగతి బయట పడగానే లాయర్ గారు మూటాముల్లె సచ్చుకొని ఊరొదిలి పారిపోయారు. అయితే చివరికి ఇతన్ని అరెస్ట్ చేసి అక్రమ న్యాయ కార్యకలాపాలకు పాల్పడ్డాడన్న నేరాన్ని మోపారు. క్రిమినల్ లాయర్ గారు చివరికి తన కేసునే స్వయంగా వాదించుకోవాల్సి పరిస్థితి ఏర్పడింది.



ఉజ్వల ప్రపంచానికి కవాటాలు తెరుద్దాం... రండి!



జీవితంలో రకరకాల అవకాశాలు వస్తూ ఉంటాయి. వచ్చిన అవకాశాలను తెలివిగా ఉపయోగించుకొనే వారినే విజయం వరిస్తుంది. అవకాశాలు అంది రావడానికి డబ్బు అవరోధం కాకుండా మార్గదర్శి మీకు తోడ్పడుతుంది. మార్గదర్శిలో మీ అవసరాలకు అనుగుణంగా వివిధ రకాల చిట్టలు ఉన్నాయి. తెలికయిన వాయిదాల్లో

మీరు పొదుపుచేసే ఏలుంది. లాభసాటి దివిడెండ్లు తోడవుతూ పెరిగి పెద్దయ్యే మొత్తాన్ని తిరిగి మీరు పొంద వచ్చును. మీ జీవితమూ, మీ తోటివారి జీవితాలూ మరింత శోభాయమానం కావడానికి ఆ మొత్తం ఉపక రిస్తుంది. మార్గదర్శిలో పొదుపు చెయ్యడం సవజీవనానికి నాంది అని లక్షమందికి పైగా ఇప్పటికే గ్రహించారు. మరి, మీ మాటేమిటి?

డబ్బు కోసమేనా మీ చింత - మార్గదర్శి పుప్పడి మీ చెంత!



మార్గదర్శి

చిట్ ఫండ్ ప్రైవేటు లిమిటెడ్

మార్గదర్శి హౌస్, 4వ టైం ఫెంటర్, హైదరాబాద్ - 500 001.

శాఖలు: • అబిడ్ సెంటర్, హైదరాబాద్ • లక్ష్మీకాపూర్, హైదరాబాద్ • చిక్కడపల్లి, హైదరాబాద్ • అమీర్ పేట, హైదరాబాద్ • చంద్రలోక్ కాంప్లెక్స్, సికిందరాబాద్ • బిసెంట్ రోడ్, విజయవాడ • బందరు రోడ్, విజయవాడ • మెయిన్ రోడ్, గుంటూరు • మెయిన్ రోడ్, కాకినాడ • ఇన్నీసుపేట, రాజమండ్రి • నెహ్రూ రోడ్, కర్నూలు • మెయిన్ రోడ్, విశాఖపట్నం • జె. పి. ఎన్. రోడ్, వరంగల్

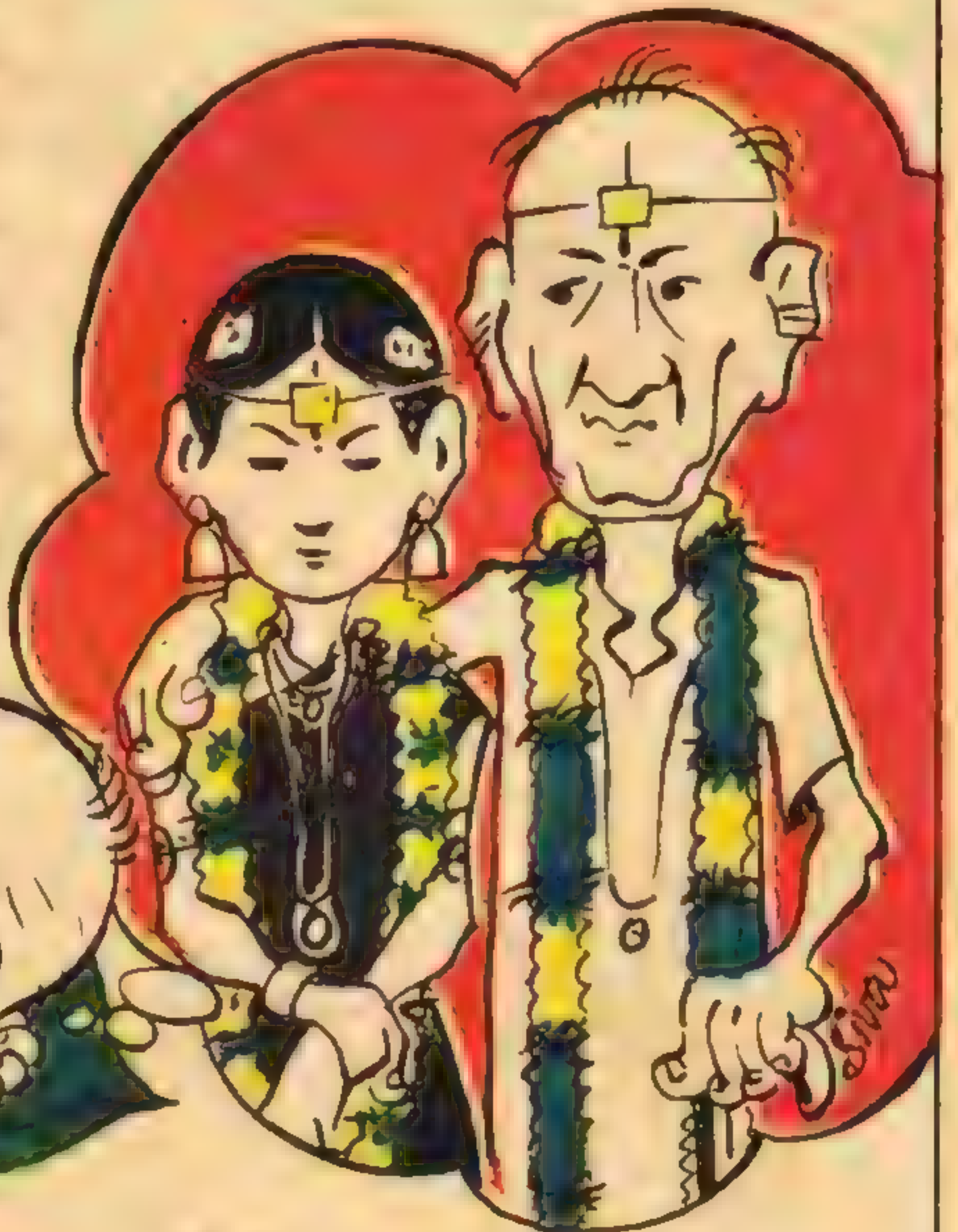
పీడకలలు

పీడకల రాగానే కేకలు పెస్తూ లేవడం, ఇంట్లో వాళ్ళని గాబరాపెట్టి, నానా హంగామా చేసి ఆఖరికి ఓ గొనుడు మంచి నిళ్ళు తాగి పడుకోవడం మామూలే. చాలా మంది నిపుణులు పీడకలలు రావడం ఆరోగ్యానికి మంచిది అంటున్నారు. పీడకలలు రాకపోతే నిజజీవితమే ఓ పీడకలలా గడుస్తుందట. 'మెదడు తనలోని ధయంకరమైన జ్ఞాపకాలను తొలగించడానికి చేసే ప్రయత్నమే పీడకల' అని ఫ్రెంచ్ వాటియ విజ్ఞాన శాస్త్ర పరిశోధనశాలలో పనిచేసే వైద్యుడు వివరించాడు.. పీడకలలు మనసులో గుప్తంగా వున్న భయాలు, ఆందోళనలను తగ్గించడానికి సాయపడతాయి.



సాధారణంగా మనసు కలలు వచ్చేటప్పుడు మెదడు కొంత జ్ఞాపకాలను సమీక్షించి భవిష్యత్తులో రిఫరెన్స్ కోసం కొన్ని మంచివాటిని సమీక్షించేసుకొని చెడు జ్ఞాపకాలను బయటికి నెట్టేస్తుంది. మనసు చెరిపి వేయడానికి పీల్చేని వాస్తవ సమస్యలను సమీక్షించేటప్పుడు పీడకలలు వస్తుంటాయి. పీడకల సాధారణంగా రాత్రి రెండో భాగంలో వచ్చి కలలో ధయంకరమైన సంఘటన జరిగే ముందు మెలకువ వచ్చేస్తుంది. అంటే ఓ కొండ మీదనుంచి పడిపోతున్నట్లు కలవస్తే

కింద రాళ్ళమీద పడబోయే సమయానికి మెలకువ వచ్చేస్తుంది. రాళ్ళమీద పడి ఒళ్ళు హానం అవడం అంటే ఎలా వుంటుందో మనసు ఊహించలేకపోవడమే దీనిక్కారణం. సాధారణంగా పీడకలలు పై నుంచి పడిపోతున్నట్లు వస్తుంటాయి. తర్వాత ఎవరో దాడి చేస్తున్నట్లు, చని పోతున్నట్లు, దివాలా తీసేసట్లు వస్తాయి. పీడకలలు ఎక్కువగా మగ వారికి వస్తాయట.



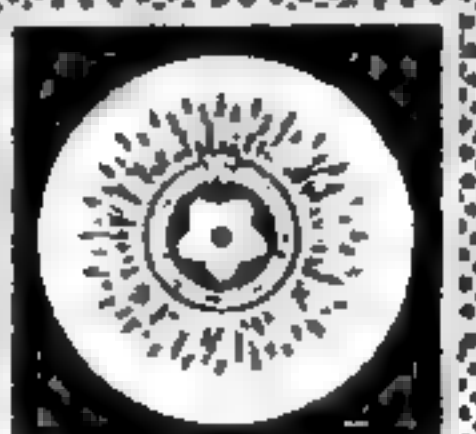
ఒకే పీడకల రెండు నాల్గు రావడం అసాధారణమే అయినా కొందరికి ఒకే పీడకల ప్రతి రోజూ కొన్ని వారాలపాటు వస్తుంటుంది. కొందరు కేవలం నలుపు, తెలుపుల్లో మాత్రమే కలలు వంటారట. కొన్ని కలలు రాబోయే ప్రమాదాలను సూచించడం నిపుణులను ఆశ్చర్యపరిచింది. 1986లో ఓ కొండచరియ విరిగి పడి కిందనున్న స్కూల్లోని 116 మంది బడి పిల్లలు, 28 మంది పెద్దలు చని



స్త్రీజీవితంలో
ఎంతో అందమైన క్షణాలలో
ఒకభాగం ఖటావ్



ఖటావ్ వారి టెర్కొనా చిరలు



పోయిన ప్రమాదం జరగక ముందు ఆ ఊర్లోని చాలా మందికి భయంకరమైన కలలు వచ్చాయి. కొందరు కలలో పర్వతం లాంటి బొగ్గు గుట్ట జారి స్కూల్ మీద పడటం చూశారు.

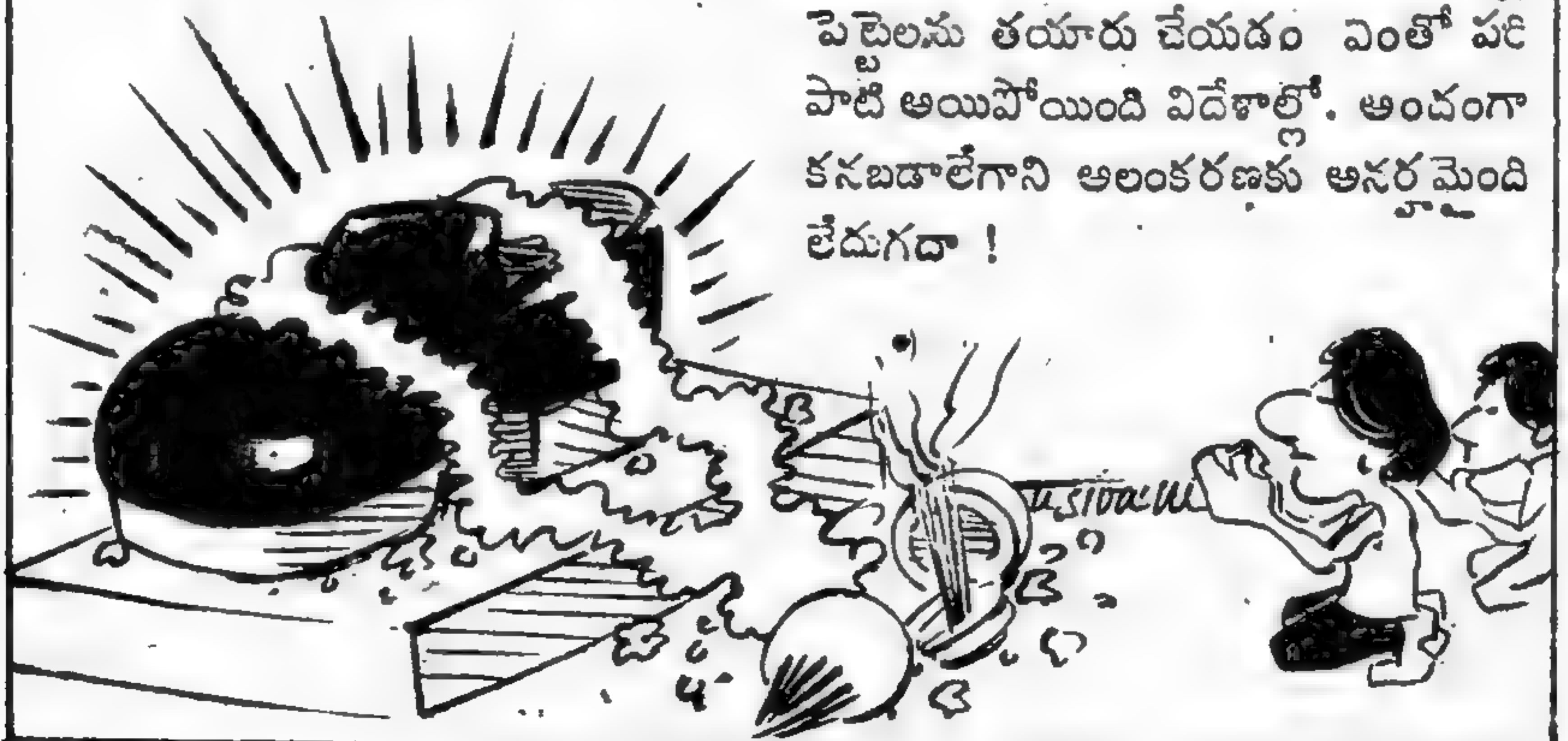
ఇకపోతే పీడకలలను నివారించే అవకాశమేదీ లేదు. అయితే వీలయినంత తక్కువ పీడకలలు వచ్చే ఉపాయం ఉంది. పంచదార కలిసిన ఆహారపదార్థాలు తినడం వలన పీడకలలు ఎక్కువగా వస్తాయని తెలింది. కనక నిద్రపోడానికి ఓ అరగంట ముందు వరకూ తీపి పదార్థాలు ఎక్కువ తినకూడదు. ఇంకా అపరాధ పరిశోధన, మిష్టరీ నవలలు వగైరా చి. పి.సి పెంచే పుస్తకాలు నిద్రపోయే ముందు చదవకూడదు అని నిపుణులు సలహా ఇస్తున్నారు.

పవిత్ర పాదరక్షలు

‘రక్షలు రక్షలు పాదరక్షలు’

నాట్యశిక్షలో బాలశిక్షలు’

అన్నాడో సినీకవి. చెప్పాల మాటెలా వున్నా వాటి ధరలు ప్రస్తుతం మనందరి చేత నాట్యం చేయిస్తున్నాయనుకోండి, అది వేరే విషయం.



పూర్వం చెప్పల్సి, బూట్లని చాలా పవిత్రమైన వాటిగా భవించేవారు. అద్భుతానికి, ఫలవంతమైన జీవితానికి చెప్పల్సి సంకేతంగా భావించి పెళ్లికూతురు, పెళ్లి కొడుకుని వూరేగించే కారుకి పాత బూటు నొకదానిని కట్టేవారు. కొన్నాళ్ళకి వివిధ పదార్థాలతో చేసిన బూట్ల బొమ్మలను ఇళ్ళలో అలంకరించుకోవడం అలవాటుగా, సంప్రదాయంగా మారింది.

మట్టి, పింగాణితో చేసిన బూట్లలో వెల్వెట్ నింపి పిన్నులు గుచ్చుకునే స్టాండుగాను, డ్రెసింగ్ టేబులు మీద అలంకరణ వస్తువుగాను అమర్చుకుంటారు. సత్తులోహం, కొమ్ము, చెక్కతో చేసిన బూట్ల ఆకారంలో గట్టి మూత ఉండేవాటిని నన్యం దబ్బీలుగా వాడుతారు.

కొందరు సిగరెట్లు తాగే ప్రబుద్ధులు అగ్గిపెట్టెలోంచి పుల్లని మాత్రం తీసుకుని బూటు అడుగుభాగానికి రాసి వెలిగించుకుంటారు. గుర్రంమీది కెక్కెందుకు వుపయోగించే రికాబులను బూట్ల ఆకారంలో గాజుతో తయారు చేయడం, పుష్ప గుచ్ఛాలను అటు రేపేందుకు వెండితో బూటు ఆకారంలో హోల్డ్ ర్ ను తయారు చేయడం, లవ్ బోకెన్ ను దాచుకుందుకు పూ ఆకారంలో చిన్న పెట్టెలను తయారు చేయడం ఎంతో పరిపాటి అయిపోయింది విదేశాల్లో. అందంగా కనబడాలేగాని అలంకరణకు అనర్హమైంది లేదుగదా !



ଫରାଦୀ

— ଓଡ଼ିଆ —



చెవులు చిల్లులు పడేలా ఉరుములు
ఉరుముతున్నాయి. మెరుపులు జిగేట్
మని మెరుస్తున్నాయి. వర్షం కుండ
పోతగా కురుస్తున్నది. రోడ్డు పట్టకుండా
నీరు పారుతున్నది. రోడ్డు మీద జనం
లేరు. కనీసం కుక్కలు కూడా లేవు.
ఇండ్ల తలుపులు బిగించి చలికి వణకుతూ
లోపల పడుకున్నాడు జనం. పోలీసు
స్టేషన్ వరండాలో కూడా ఎవరూ లేరు.
లోపల రైటర్ రూంలో కోటు వేసుకొని
చలికి వణకుతూ, బల్లమీద ముడుచుకుని
కూర్చున్నాడు కాన్స్టేబుల్. వీధి లైట్లు
వెలుతురు వర్షంలో సరిగా కన్పించడం
లేదు.

ఆ వాతావరణాన్ని చీల్చుకుంటూ ఒక
అంబాసిడర్ కారు టెమ్మడిగా వచ్చి
బాంకు ఎదురుగా నిలబడింది. ఆ వర్షం,
ఉరుముల మోతలలో కారు శబ్దం విన్పించే
అవతాళం లేదు. కారులో నుండి ఎనిమిది
మంది దిగారు. ప్రహరీ గోడ చూకి,
బాంక్ ఆవరణలో ప్రవేశించారు. ముందు
ద్వారం రెండు తాళాలతో భద్రంగా
బిగించబడి ఉంది. వారిలో ఒక వ్యక్తి
పాంటు జేబునుండి సీసా తీసి ముందుకు
వచ్చాడు. ఆయిల్ రెండు తాళాలలో
పోశాడు. గరగరమంటూ విడిపోయాయవి.
తలుపులు బార్లా తెరిచారు.

“నలుగురు బయట నిలబడండి.
నలుగురు మాత్రం లోపలకు వెళ్ళండి.
ఆలస్యం కాకూడదు. పది నిముషాలలో
ఈ ప్రాంతం దాటి వెళ్ళాలి. ఊహించుకున్నాడు
ఒక వ్యక్తి.

ఫెర్ట్ హాట్లు మరింత ముందుకు
లాగి, నలుగురు లోపలకు చూరారు.
బయటన్న నలుగురూ పిష్టల్స్ చేతుల్లోకి

తీసుకుని వసారాలో నలువెపులా నిల
బడ్డారు. ద్రైవరు కారు వద్దనే స్టీరింగ్
ముందే కూర్చున్నాడు మేడపేకి చూసూ.

లోపలికెళ్ళిన నలుగురూ సరాసరి
స్ట్రాంగ్ రూం వద్దకు వెళ్ళారు. యాసిడ్
ఉపయోగించి తలుపులు తెరిచి లోనికి
వెళ్ళారు. ఎదురుగా ఉక్కు బీరువా
దర్శనమిచ్చింది. రెండు గజాల వెడల్పు,
గజం మందం, రెండు గజాల ఎత్తున
మందపోతతో తయారైన ఉక్కు బీరువా
అది. దానికి ఏ వెపు తాళం తీయాలో
తెలియదు. కనీసం ఓ చిల్లు కూడా
కన్పించడం లేదు. ఒక వ్యక్తి బయటకు
పరుగెత్తుకు వచ్చి నాయకుడికి వివరాలు
ఇచ్చాడు. ఇద్దరూ కలిసి కారు వద్దకు
వచ్చారు. డిక్కిలోంచి చిన్న సెజు
జనరేటర్ బయటకు తీశారు. వర్షంలోనే
ఇద్దరూ కలిసి లోపలకు మోసుకొని
వచ్చారు. బీరువా ముందు జనరేటర్
పెట్టి, ప్లగ్ స్విచ్ బోర్డుకు తగిలించారు.
సన్నటి నిడుపాటి క తికి ఉన్న వెర్లను
జనరేటర్కు తగిలించి కరెంట్ ఆన్ చేశారు.
‘సర్’మన్న శబ్దంతో జనరేటర్ తిరుగుతూ
క తికి వేడి అందిస్తున్నది. క తిని బీరువా
ముందు భాగం మీద ఫోకస్ చేశారు.
ఉక్కు బీరువా వేడెక్కిపోయి ఎర్రగా
తయారవుతున్నది.

“మరింత వేడి ఎక్కనివ్వకు. లోప
లున్న బంగారు వస్తువులు కూడా కరుగు
తాయి” అన్నాడు బాస్.

“వేడి ఎక్కకుండా వెంటనే తెగి
పోవడం సాధ్యంకాదు బాస్! ఉక్కు
మె తబ్బడితేకాని సులభంగా కోయలేము”
అన్నాడు అతను.

“బలవంతంగానయినా కోద్దాం. ఇంత
ప్రయాసపడి లోపలున్న బంగారం దెబ్బ
తీందే భావమేమిటి? అవు చెయ్యి”



అన్నాడు ఆదేశిస్తూ.

వేడి ఎక్కించడం ఆపుచేసి, కత్తి తగిలించాడు జనరేటర్ వెర్లకు. బీరువా వద్దకు కత్తిని తెచ్చి, నాలుగు వెపులా కోయడం సాగించాడు. మూడు నిమిషాల్లో పలక ఊడి కింద పడింది. జనరేటర్ ఆపుచేశారు. లోపలున్న బంగారాన్ని చూస్తూ నిలబడ్డారు నలుగురూ సిగరెట్లు తాగుతూ.

కింద ఏదో అలికిడి జరుగుతున్నట్లు అనుమానం కలగడంతో పె. అంతసు లోనే కాపురం ఉంటున్న మేనేజరు లేచి తలుపు తెరిచాడు. అది చూసిన ద్రెవరు కారులో నుంచే టార్పి లైటు ఆవరణలోకి వేశాడు పెకి, కిందికి ఆడిస్తూ. ఆవరణ లోని ముగ్గురూ పరుగెత్తుకుంటూ వసారా దాటి బయటకు వచ్చారు. టార్పి వెలుతురు పెకి వేశాడు ద్రెవరు. వర్షంలోనే తడుస్తూ పెకి చూశారు. పెన మేనేజర్ అనుమానంగా టార్పి నూ, కారునూ, బయట వర్షంలో నిలబడ్డ నలుగురినీ చూస్తుండగానే పిస్తోలు పెకి గురిపెట్టి ఒకడు అరిచాడు “కదిలినా, అరచినా చస్తావు!”

ఆపాటికే అతనికి అర్థమయింది దోపిడి జరుగుతున్నదని. నలుగురి చేతుల్లో పిస్తోళ్ళు ఆ వర్షపు జల్లుల్లో మిలమిల మెరుస్తున్నాయి. ప్రాణం తెగించి అరవాలని కానీ, లోపలకు పారిపోవాలని కానీ అతడు అనుకోవడం లేదు. బతికుంటే బలుసాకు తినవచ్చుననే సామెత నెమరు వేసుకుంటూ చేతులు పెకె తి నిలబడ్డాడు. ముగ్గురూ వర్షంలో అతని వైపు చూస్తూ పిస్తోళ్ళు గురిపెట్టి నిలబడ్డారు.

లోపల ఉక్కు వేడితగ్గుతూనే బంగారాన్ని సంచుల్లో వేశారు. నోట్ల కట్టల్ని మరో సంచిలో వేశారు. ఇద్దరు జనరేటర్ పెట్టె ఎత్తుకున్నారు. ఒకరు

సంచులు చేతపట్టుకున్నారు మరొక వ్యక్తి ముగ్గురి వెనుక వచ్చాడు. వెనుక బాస్ బయటకు వచ్చాడు.

“బాస్ ! మేనేజర్ మేల్కొన్నాడు మనం ఫోన్ కల్ చేయలేదు. మనం వెళ్తునే వీడు ఫోన్ చేయవచ్చు” అన్నాడు ఒకరు. బాస్ పెకి చూశాడు. మేనేజరు చేతులు పెకె తి నిలబడ్డాడు. అతని ముఖంలో భయచిహ్నాలు కన్పించాయి. అతన్ని కాల్చి చంపితే, ఇంట్లో వాళ్ళ శబ్దానికి లేసారు. ఆ తర్వాత ఒకరి కొకరు అందరూ లేసారు. అప్పటి కప్పుడు తాము దొరకకపోవచ్చు. కానీ వెంటనే తమ కారును వెంటాడే అవకాశాలుంటాయి. బాస్ సెగతో ఒక వ్యక్తి బాంకు వెనుకకు వెళ్ళి వచ్చి, “మెట్లు వెనుక వెపు ఉన్నాయి సార్” అంటూ అరచాడు. బాస్ తోపాటు ముగ్గురు వెనుకకు పరుగె తి మేడ ఎక్కారు. మేనేజరు మీదపడి నోటిలో గుడ్డ కుక్కారు. కాళ్ళు చేతులు తాళ్ళతో కట్టిపెసి కిందికి దిగి వచ్చారు. అందరూ ఎక్కుతూనే కారు బయటగా ముందుకు కదిలింది. తొమ్మిది మందిని మోసుకుంటూ అంబాసిడర్ కారు పాణ్యం వెపుగా సాగింది. వర్షం తగ్గే సూచనలు కన్పించడం లేదు. బేతం చర్ల వాగు పొంగి వస్తున్నది. రోడ్డు మీద నీరు అటు ఇటు దొరుతూ పరుగిడు తున్నది. మెరుస్తున్న మెరుపుల కాంతిలో ముత్యాలు దొర్లిపోతున్నట్లుంది నల్లటి రోడ్డు మీద. బాస్ సిగరెట్ పీలుస్తూ ఫ్రంట్ సిట్లో కూర్చుని ఆలోచిస్తూ ముందుకు చూస్తున్నాడు.

ఉదయమే పోలీసులు బ్యాంకును



చతుర ... 17

ఉష్ . . . రహస్యం చెప్తున్నాం . . .

వినండి . . .



కొందరు ప్రీలు పెరిగే రకంకంటే ముందరుగు వేసి జీవితంలో చిన్న చిన్న సుఖంను అమరవిస్తున్నారంటే, మీకాశ్చర్యంగా లేదా? అది ఎలా సాధ్యమో తెవరా బ్యాంకు మీకు చెప్తుంది.

సద్దు లేకుండా, పొదుపు చేసి కొన్నాళ్ల తర్వాత ఆ దబ్బుతో మీ కుటుంబానికి ఆశ్చర్యానందాలు కలిగించాలని ఉబలాట పడే మీలాంటి గృహిణులకే మా బాలీషేమ డిపాజిట్ పథకాన్ని ఆరంభించాం. మీ నిత్యకృత్యాలలో ఎదురయ్యే కొన్ని ఆర్థిక ఇబ్బందులు మీరు దాచిన ఈ దబ్బుతో సమసి పోతాయి.

ఇప్పుడు మీరుకూడా ఆలాంటి "గృహిణిగా" మారాలి.

"చిల్లర దబ్బులు" అని ఉపేక్షచేయకండి. గవచివగా ఆకర్షణీయమైన మా బాలీషేమ టి.ఎ. దబ్బు లో ఆ చిల్లరను వెయ్యండి. ఈ రహస్యం మీకు తెలియకుండానే ఒక పెన్నిధిగా మీకు అందనిచ్చి

అందావి కల్గిస్తుంది. ఇప్పుడు చూద్దాం ది . . . మీకొక అందమైన చీర - మీ ఆర్థ్యానికి నైతిక - లేదా మీ యంత్రాక ప్రత్యేకశిక్ష వస్తువేరైనా కామగమకదా.

మీ చిన్నరహస్యాన్ని పెద్ద పెన్నిధిగా మార్చండి.

మా యితర పథకాలు

కామధేను

దిగంతర

విద్యానిధి

కెనరా బ్యాంక్

(కాశీయ బ్యాంక్)

దేశము మొత్తమున 1,300 కు పైగా కార్యాలయ కేంద్రాలు.



చుట్టుకున్నారు. సన్నగా తుంపరలు పడుతున్నా జనం లెక్కచేయకుండా బ్యాంకు ముందు నిలబడ్డారు. జనాన్ని లోపలకు రానివ్వకుండా చేయడానికి పోలీసులు లారీలు పైకెత్తి హాంకరిస్తున్నారు. వారి బెదిరింపులను జనం లెక్కచేయడంలేదు. దేశంలోనే మొదటిసారిగా సరికొత్త పద్ధతిలో జరిగిన బ్యాంకు దోపిడి ఆరాలు తెలుసుకోడానికి కుతూహలంతో జనం ఎగబడుతున్నారు. తూర్పున తెలతెల చారుతున్నది. ముప్పు పట్టడంవల్ల అరుదరేఖలు కన్పించడంలేదు. వీధుల్లోనున్న చెత్త వూనికి కొట్టుకొనిపోవడంతో రోడ్డు పరిశుభ్రంగా ఉన్నాయి. పోలీసులు లోపల కాలి గురుల కొరకు, చేతి గురుల కొరకు వెతికారు. అవి అన్నీ శుభ్రంగా తుడిచివేయబడ్డాయి. వేలి గురులు దొరకలేదు. బయట కాలి గురులు బురదతో చెల్లాచెదరై ఉన్నాయి. వాటిని ఆసవాలు పట్టడం అసాధ్యం. బయట వర్షంలో నిలబడ్డప్పుడు వేయబడిన అడుగులు, కారువద్ద నిలబడ్డ అడుగులు లేవు. పసారాలో మట్టితో కూడిన బూట్ల అడుగులే ఉన్నాయి. మేడపైన కూడా అటువంటివే.

మేనేజర్ ను ఆఫీసులోకి పిలిపించి వివరాలు చెప్పమన్నారు. అప్పటికే ఏ పదిసార్లు చెప్పాడు. దాన్నే మళ్ళీ రిఫీట్ చేశాడు అతను.

“మళ్ళీ చూస్తే వాళ్లను గుర్తు పట్టగలరా?”

“అసాధ్యం. అందరి ముఖాలమీద సగం కప్పపడ్డ టోపీలు ఉన్నాయి.

అందరూ రెయిన్ కోట్లతోనే వున్నారు. వర్షంలో ముఖాలు సరిగా కన్పించలేదు”

“పోనీ ఒడ్డున, పొడుగు గురించగలరా?”

తల ఊపాడు మేనేజర్. “అంత వరకూ గురించగలను”.

“లావు, సన్నం గురించగలరా?”

తల ఊపాడు మేనేజర్.

“మీ ఉద్యోగుల్లో ఎవరయినా ఈ బ్యాంకు వివరాలు అందివ్వనిదే బయట వారికి తెలియడం అసాధ్యమని మేం భావిస్తున్నాం”

“ఏమో! నేను ఆ విషయం నిర్ధారణగా చెప్పలేను. ఇందులో తెలియసంత ఇదిగా ఏమీలేదు. బ్యాంకు అదై ఇంటిలో ఉంది. ఈ ఇంటిని గురించి గతంలో అందరికీ తెలిసే వుంటుంది. పోతే బంగారం, డబ్బు ఏ రూంలోవుండేది ఎవరికైనా తెలుసుంది. దానికి ప్రత్యేకంగా రూం ఏర్పాటు కన్పిస్తున్నదిగదా! అందువల్ల బ్యాంకు ఉద్యోగులకు తెలియకుండా జరగడానికి అవకాశాలున్నాయి”

“మీకు ఎవరిమీదె నా అనుమానాలేవయినా ఉన్నాయా?”

“దొంగతనం జరుగుతుందేమోనని ముందే ఎవరినయినా అనుమానిస్తూ కూర్చోవాలా?”

యస్.పి. జవాబివ్వలేదు. మేనేజరు మీదనే అతడికి అనుమానంగా వుంది. ఏమో! ఏ పుట్టలో ఏ పాముదో? ఇంత ఆస్తిని కైవసం చేసుకోడానికి ఎందుకు ప్రయత్నించకూడదా? కాని ఆ విధంగా వాదించేందుకు యస్.పి.కి హక్కు లేదు. బ్యాంకు మేనేజర్ స్థాయి, తన బంట్లోతు స్థాయికాదు జైదరించడానికి. వాళ్ళకూ యూనియన్లున్నాయి. నాయకత్వాలు వున్నాయి. వరుస మారితే తన జుట్టు పట్టుకుంటారు. అందువల్ల తొందరపడి అనుమానించడం మంచిది కాదను



కున్నాడు.

ఇంతలో బ్యాంకు ఉద్యోగులు వచ్చి అకౌంటు తీశారు. పదిహేను కిలోల ఆరు వందలా యాభై గ్రాముల బంగారం, లక్షా ముప్పైనాలుగువేలరూపాయలనగదు తస్కరించబడ్డాయి. స్ట్రాంగ్ రూంలోనే నేలలో గుంటతీసి పూర్వబడిన బీరువాలో దెబ్బ కిలోల బంగారం వుంది. దాని వివరాలు ఎవరికీ తెలియకపోవడంతో అక్కడ మరో బీరువా వున్నట్లు దొంగలు భావించలేకపోయారు. పోయిన మొత్తం లెక్కవేస్తే పద్నాలుగు లక్షల యాభైవేలు దాటింది. ఆ మొత్తం దొంగల చేతికి అందిందన్నమాట.

పది గంటలకు రీజనల్ ఆఫీసు నుండి బ్యాంకు ఆఫీసర్లు వచ్చి వివరాలు తెలుసు కున్నారు. అక్కడ వాచ్మన్ను ఏర్పాటు చేయమని మేనేజరు ఎన్నిసార్లు కోరినా ఆఫీసర్లే తాత్పర్యం చేశారు. అందుకే వారు నోరు మెదపలేదు.

సాయంత్రం మూడు గంటలకు హైదరాబాద్ నుండి రెండు కుక్కలు రప్పించబడ్డాయి. కుక్కలను తెచ్చి కాచు నిలబడినచోట, బ్యాంకు ఆవరణ, వసారా, స్ట్రాంగ్ రూం, మేడ పైభాగం అంతా తిప్పారు. రెండు కుక్కలూ వగరుస్తూ పది నిమిషాలు వసారాలో నిలబడ్డాయి. అక్కడినుండి లేచి జీప్ ముందుకు వచ్చాయి. అంబాసిడర్ కాచు నిలబెట్టిన చోట పోలీస్ జీప్ సిద్ధంగా వుంది. జీప్లో కుక్కలు ఎక్కడంతోనే పోలీసులు, ఆఫీసర్లు కొందరు అందులో ఎక్కారు. మరో రెండు వ్యాన్లు జీపు వెనుక కదిలాయి. కుక్కలు అటుఇటు చూస్తూంటే పాణ్యం రోడ్డువెపు సాగాయి

వాహనాలు.

పది గంటలకే వర్షం వెలిసిపోయింది. మేఘాలు దట్టంగా కమ్ముకున్నాయి. వర్షం వచ్చే సూచన అగుపించటంలేదు. చలిగాలి రివ్యూన కొడుతున్నది.

పాణ్యానికి మూడుమెళ్ళ చూరంలో కొండగుట్టమీద 'సుగాలిమెట్టు' వుంది. ఆ పక్కనే చెంచుగూడెం వుంది. రెండింటి మధ్య ఫర్లాంగు చూడం. మధ్యన వాగు. రాత్రిపడిన విపరీత వర్షం మూలంగా వాగు పైనుండి వస్తున్న నీరుతో పొంగి పారు తున్నది. ఆ గ్రామంమీదుగా వెళ్ళే రాష్ట్ర రహదారి స్తల్లా కనిపిస్తున్నది. వాహనాలు వస్తూ పోతూ ఉన్నాయి.

చెంచుగూడెంలోని తన ఇంటిలోనుండి దొక్కోడు బయటకువచ్చాడు. అతని అసలు పేరు వీరన్న. అక్కడున్న ముప్పై ఇళ్ళ చెంచుగూడేనికి తిరుగులేని నాయకుడు. తలప గట్టిగా గుడ్డ బిగించు కున్నాడు. గోచి సర్దుకుని, వీధిలోకి వచ్చేసరికి నత్తిజమాన్ తలుపువద్దకుర్చుని బీడీతాగుతూ కనుపించాడు.

“చలిగాడింది. పందిని వేద్దామా?” అన్నాడు వీరన్న.

తల ఊపాడు. పందికి అలవాటు పడిన జమాన్. వీరన్న అక్కను పెళ్ళిచేసుకుని జమాన్ అక్కడే కాపురంపెట్టాడు.

వీరన్న రోడ్డుమీదకు వచ్చాడు. వంతెన దాటిసుగాలి గూడెంలోకివచ్చాడు. ఆవులు, మేకలుతడుసూదొడ్లలోఉన్నాయి. ఆవులు నెమరు వేసుకుంటూ చూడల్ని నాకు తున్నాయి. వర్షం వెలసి పోవడంతో ఒక్కొక్కరే బయటకువచ్చారు. కొట్టువద్ద నిలబడ్డాడు వీరన్న.

“ఈ వర్షం ఇంతటితో పోతుందా?” అన్నాడు సుగాలి రాముడు.



“ఏం పోతుందో? ఎవడు చూశాడు”
అన్నాడు వీరన్న పెకిమాస్తూ
తర్వాత పారుతున్న వాగును చూస్తూ
అన్నాడు “వేట కోద్దామా?”

తల్లాపాడు రాముడు. “చలిగా ఉంది.
నోటికి కారం తగిలితేగానీ చలితగ్గేటట్టు
లేదు. మంచిది ఉందా?”

తల ఎగరేసి బీడి బండలమీద పారేసి
చెవులలో గాలి చూచుతుంటే గట్టిగా బిగిం
చాడు వీరన్న “భలేపోతు ఉందిరోయ్ !
జాతర కోసం పందిని ఉంచాం గదా.
జాతర ఇంకా నెల ఉందిగా! ఇప్పుడు దీని
పని పట్టించి తర్వాత చూద్దాం”

ఇంతలో మరికొందరు తోడయ్యారు
అందరూ మాంసం కోసం సిద్ధపడ్డారు.
కత్తులు తీసుకుని చెంచు గూడెంవద్దకు
వచ్చారు. దొడ్డిలోనుండి పందిని కాళ్ళుగట్టి
బయటకు మోసుకువచ్చారు. తోవలో
వేసి బడికెలతో బాదుతున్నారు. అది
ఆరుస్తుంటే పిల్లలు చప్పట్లు కొడుతూ
ఎగురుతున్నారు. ముక్కు పగలగొట్టి
ప్రాణం తీశారు. తర్వాత కార్చి
కోయడానికి ఉప్రకమించారు.

ఉదయంనుండి ఎవరికీ తిండిలేదు.
ఆడవాళ్ళ జావకాస్తే పిల్లలూ, పెద్దలూ
తాగారు. మాంసం కోస్తూనే రాగి సంకటి
తయారుచేయడానికి ఆడవాళ్ళు తిరగళ్ళ
ముందు కూర్చుని విసురుకుంటున్నారు.
పిల్లలు పంది చుట్టూ చేరి కోస్తుంటే
చూస్తూ మాంసం దొరుకుతుందన్న సంతో
షంతో కేకలేసుకుంటున్నారు. మగ
వాళ్ళందరూ పందిచుట్టూ కూర్చొని
వర్షంతో పుభపడిన బండలమీద పందిని
కోసి మాంసం వేస్తున్నారు. పందినివారు
పక్కకు తీసి పుభంచేసి ముక్కలు
కోస్తున్నారు.

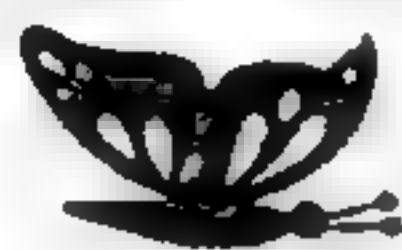
అదే సమయంలో హఠాత్తుగా వచ్చి

నిలబడ్డాయి రెండు జీపులు, రెండు
పోలీసు వేన్లు.

సుగాలిగూడెం, చెంచుగూడెం జనం
దొంగలుగా ప్రసిద్ధులు. అనేక చిల్లర
దొంగతనాలు చేశారు. అయితే బ్యాంకి
దొంగతనం లాంటివి చేయగల నేర్పు
వాళ్ళకు ఉన్నట్లు పోలీసులకు తెలియదు.
కాని కుక్కలు దారీ చూపిస్తూ అదే రావ
డంతో వేన్లు అక్కడికే వచ్చాయి.
కుక్కలు ఆరవడంతో అక్కడ ఆపారు.
నిలిపిన జీపునుండి చెంగున కిందకు
దుమికాయి కుక్కలు. మాంసం కోస్తున్న
వీరన్న కొడుకు పెద్ద వీరిగాన్నీ, హను
మంతునూ, ఎల్లయ్యనూ, పెద్ద వీరిగాని
పెళ్లాన్నీ, జొన్నలు దంచుతున్న
వీరమ్మనూ పట్టుకున్నాయి. ఈ హఠాత్
దాడికి కారణం తెలియక చెంచులు, సుగా

భయంతో పారిపోవడానికి అవకాశం
నిరకక గజగజ వణకుతూ నిల్చున్నారు.
పిల్లలు భయంతో ఏడుస్తూ ఇళ్ళముందుకు
పారిపోయారు. ఆడవాళ్ళు వీరిలోకి వచ్చి
నిలబడి పోలీసులవైపు చూస్తున్నారు.

సుగాలి రామునితోసహా ఎనిమిది
మందిని పోలీసులు పట్టుకున్నారు.
అందులో వీరిగాని భార్య వీరమ్మ,
హనుమంతు భార్య జంకమ్మ కూడా నేర
స్తులే! ఎనిమిది మందిని వేసు ఎక్కించి
నంద్యాలవైపు సాగాయి వేన్లు, జీపులు.
పిల్లలు, ఆడవాళ్ళు గగ్గోలుగా ఏడుస్తూ
రోడ్డుమీదకు వచ్చారు. పెద్దవాళ్ళందరూ
కారణం తెలియక, భయంతో నోటమాట
రాక, పోలీసుల్ని అడిగే ధైర్యమూ లేక
ఇళ్ళలో జొరబడి కూర్చున్నారు. తీసుక
పోబడినవారి బంధువులు ఏడుస్తూ, కింద
పడి దొరుతున్నారు.







పోలీసు వాహనాలు నంద్యాల చేరే సరికి ఆరుగంటలు దాటింది. గాఢంగా ముప్పులు కమ్మి ఉండటం మూలంగా అప్పటికే చీకటి బాగా కమ్మింది. పోలీసు స్టేషన్ లో ఇన్ స్పెక్టర్ రూం లోనికితెచ్చి ఎనిమిది మందినీ వరుసగా నిలిపారు. ఇన్ స్పెక్టర్ వారి ఘుఘాలు చూశాడు. చేతులు వెనక్కి కట్టుకుని, వారి ముందు అటూ ఇటూ తిరుగు తున్నాడు. పోలీసులు చుట్టూ నిలబడి ఉన్నారు. బయట సెంట్రీ తుపాకి చేతపట్టి అటెన్షన్ లో నిలబడ్డాడు. లెట్టు వెలుగు తున్నాయి. డేయిల్ ను ఆనుకొని నిలబడి “మిమ్మల్ని ఎందుకు తెచ్చామో తెలుసా!” అన్నాడు ఇన్ స్పెక్టర్.

వాళ్ళకు ఆ వివరాలు తెలియవు. చెప్ప మని అడిగే ధైర్యం లేదు. తలలు వంచు కొని, చేతులు కట్టుకొని నిలబడ్డారు.

“నిన్న రాత్రి జరిగిన బాంకు దోపిడీకి బాధ్యులు మీరేనని చుక్కలు పసిగట్టేశాయి.”

ఎనిమిదిమంది ముఠాలలో అశ్చర్యం కొట్టవచ్చినట్లు కన్పించింది ఇన్ స్పెక్టరుకు. తలలెత్తి ఇన్ స్పెక్టర్ వైపు చూస్తున్నాడు భయంతో.

“దాదాపు పదిహేను లక్షల రూపాయల దోపిడీ. ఒరేయ్ ! ఉండి ఉండి మంచిబాంకు కొట్టేశారా! బలే బ్రహ్మాది! ముందుగా చెప్పి ఉంటే మేము కూడా దాగానికి వచ్చేవాళ్ళం కదరా!” అలాగే కంకంలో అవహేళన.

ఆ ఆవహేళన వాళ్ళు విసదం లేదు. దామ దోపిడీ నేరం తమ మీద మోప బడుతున్నందుకు సుండెలు గుబగుబ లాడుతున్నాయి. చిన్న నేరాలకే కాలివెళ్ళు పగిలేలా చెక్కలతో, లాతీలతో బాదే పోలీసులు, ఇంత పెద్ద నేరానికి జరిపే చయన ఏమిదోనని ఆలోచిస్తూ వణకి పోతున్నారు.

“బయట పడకుంటే బాగుపడే వాళ్ళేరా మీరు. బయటపడిపోయారు. కనుక ఆ వస్తువులు, డబ్బు ఎక్కడ పెట్టారో చెప్పండి. శిక్ష తగ్గుతుంది కొంత యినా!” అనునయ వాక్యాలు పలికాడు ఇన్ స్పెక్టర్.

వాళ్ళు పలకడం లేదు. తలలు పంచు కొని నిలబడ్డారు.

“డబ్బు ఎంత ఖర్చయింది?”

పలకలేదు వాళ్ళు.

“పందినికొన్నది ఆడబ్బుతోనేకదా?”

జవాబు లేదు.

“పోనీలే! ఖర్చయింది పోగా మిగిలింది అప్పగించండి”

జవాబులేదు.

“ఏరా దొంగనాకొడుకుల్లారా! పలక రేం? పండుల్ని తిని కొవ్వెక్కిందిరా.”

అయినా వాళ్ళు పలకడంలేదు. చెంచుల కట్టుబాట్లు అతడికి తెలుసు. వారినుండి రహస్యాలు రాబట్టడానికి సాధారణ పద్ధతులు పనికిరావు. చసే వివరాలు చెప్పరు. ప్రాణంపోతున్నా రహస్యాలు కాపాడ దానికే నిర్ణయించుకుంటారు. అటువంటి వారి వద్ద అనునయ వాక్యాలు పలికినా లాభంలేదు. కాని వారిని దండించే అధికారం ప్రస్తుతం తనకు లేదు. ఈ కేసు

ఐ.జి. సాయివరకూ వెళ్ళింది. బాంకు దోపిడీ! అదీ ఎంతో చాకచక్యంతో ఎప్పుడూ జరగని పద్ధతిలో బీరువాను కోసి దొంగిలించడం. యస్.పి.స్వయంగా కేసు పర్యవేక్షిస్తున్నాడు. వారి అనుమతి లేనిది వీళ్ళను కొట్టకూడదు. అయినా యస్.పి. కంటే ముందే తాను తెలుసు కోవాలన్న తొందరకొద్దీ ప్రయత్నం చేస్తున్నాడు. ఆ విధంగా రహస్యాలు తెలుసుకొని ప్రమోషన్ పొందవచ్చని ఆశ. అయినా అతని మాటను వారు లక్ష్య పెట్టనట్లు నోరు మెదపకుండా నిల బడ్డారు.

వారి వెపు పరీక్షగా చూసి “లోపల వెయ్యండి” అన్నాడు.

ఎనిమిదిమందినీ తీసుకెళ్ళి రెండ్ లాకప్ లో పెట్టారు.

“వీళ్ళు అంత పెద్ద దొంగతనం చేశారంటే నమ్మబుద్ధికాదు సార్! పొలాల్లో జొన్నకాయలుకోసుకొచ్చి తినేవెధవలు!” అన్నాడు రైటర్ బెట్ పేకి లాక్కుంటూ. పీలగా ఉన్నాడు మనిషి.

“ఎట్లా చెప్పగలం? పీరిక్కితోడు కొందరిని తెచ్చుకొని చేసి ఉండొచ్చు” అన్నాడు ఇన్ స్పెక్టర్.

జవాబివ్వలేదు రైటర్. ఇచ్చినా ఇన్ స్పెక్టర్ కు కోపం వస్తుందేమోనని భయం.

“వారికి అన్నం ఏర్పాటు చేయండి” అంటూ వెళ్ళిపోయాడు ఇన్ స్పెక్టర్. కానిస్టేబుల్ రంగయ్య లాకప్ వద్దకు వచ్చాడు. అతన్ని కానిస్టేబుల్ అని ఎవరూ అనుకోరు. రైతులా ఉన్నాడు. బట్టతల, పలుచగా ఉన్న వెంట్రుకలు తెల్ల బడ్డాయి. అరచేతుల చొక్కా, పంచె కట్టాడు. భుజం మీద కండువా వేసు కున్నాడు. లాకప్ వద్ద నిలబడి ఎనిమిది మందినీ పరీక్షగా చూస్తూ, కళ్ళ చిట్టించి



ముఖం చిట్టించి, ముక్కుపుట్టాలు ఎగురవేసి “ఎట్లా దొరికారురా ఆమాయకపు ముండాకొడుకుల్లా?” అన్నాడు బాధపడుతూ.

వాళ్ళు జవాబివ్వలేదు. అతన్నే చూసూకూర్చున్నారు.

“పారిపోకూడదరా ! ఈ పోలీసు వెధవలు మీతోపాటు పరుగెత్తగలరా ? పారిపోతే కేసు సంగతి తర్వాత చూసుకోవచ్చు కదా !”

జవాబివ్వలేదు వాళ్ళు.

“మొరం ఎంత దొరికిందిరా ?”

“మీకేం భయం లేదు. బంగారం నాకు అమ్ముతానంటే మిమ్మల్ని విడిపించే ఏర్పాటు చేస్తాను.”

“ఎవరెవరు వెళ్ళారు?”

“కారు ఎక్కడ తెచ్చారు?”

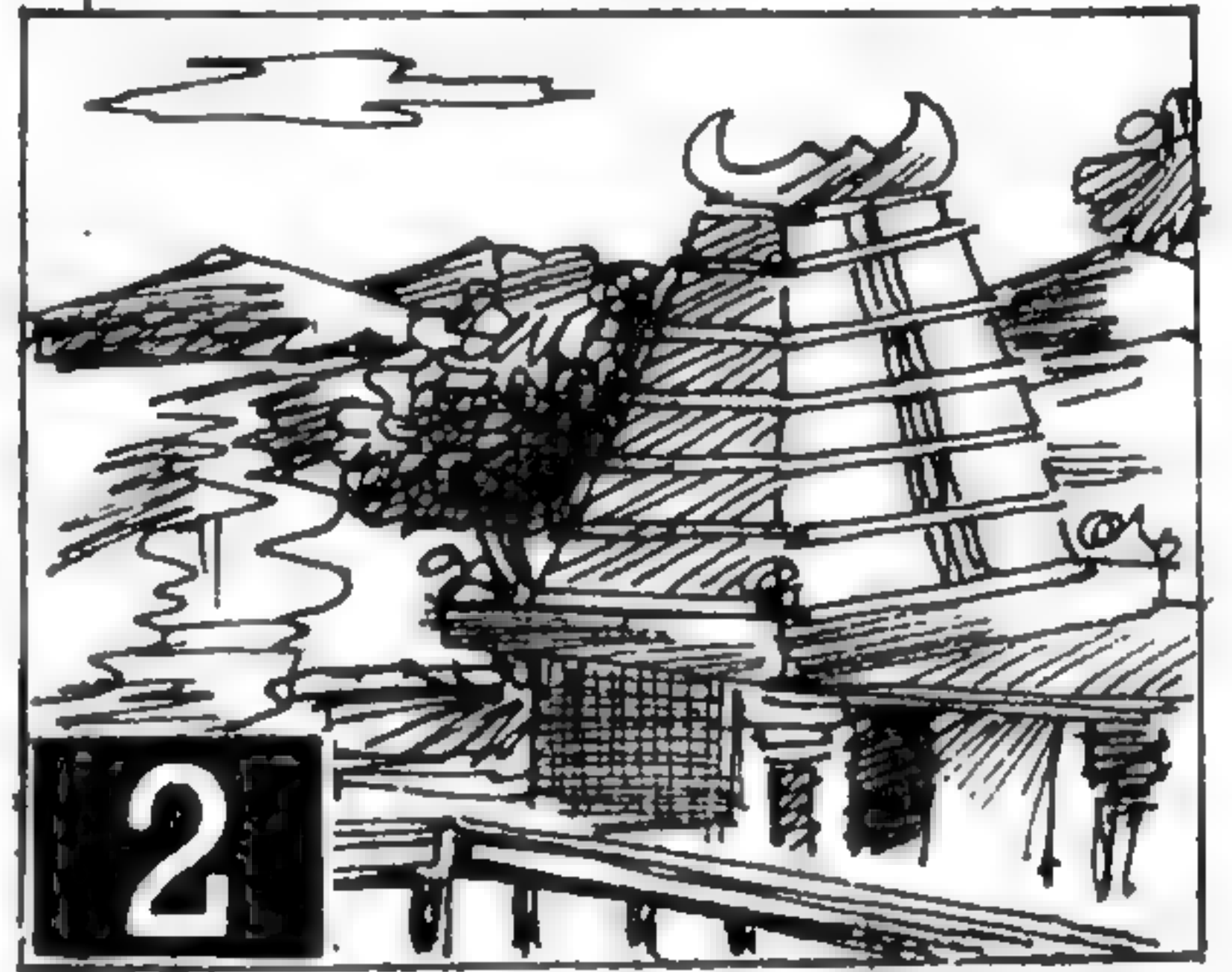
అతడు అడిగే ప్రశ్నలు తమను కాదన్నట్లు కొందరు తలుపు తిప్పకొని కూర్చున్నారు. మరికొందరు అతని వెళ్ళు వెళ్ళివాడిని చూసినట్లు చూస్తున్నారు. ఇక వాళ్ళతో రహస్యాలు లాగడం, సాధారణ ఖైదీలనుండి లాగినంతసులభం కాదని రంగయ్య గ్రహించి అక్కడి నుండి బయటకు వచ్చాడు.

“ఏంది రంగయ్య మామా ! చుట్టాలతో మాట్లాడుతున్నావ్ ?” అన్నాడు హమీద్.

“ఈ దొంగముండా కొడుకులు పెద్ద కేటుగాళ్ళురా నాయనా ! ఒక్కడూ నోరు మెదపడు. మెదిపితే రత్నాలు రాలుతాయేమోగానీ?”

“రత్నాలు కాదు పళ్ళు రాలతాయని వాళ్ళకూ తెలుసు. పిక్ పాకెట్ గాళ్ళు, బజారు రొడిలనుకున్నావా నీ తంత్రితో పడ్డానికి! బ్యాంకు దొంగలు! పెద్ద గజ దొంగలు వాళ్ళు” అన్నాడు హమీద్.

రంగయ్య మాట్లాడకుండా బయటకు వెళ్ళాడు. ఇద్దరు కానిస్టేబుల్స్ పిల్లలచేత అన్నం పోట్లాలు మోయించుకొచ్చారు. సెంట్రీని పిలిచి తలుపు తీయించి, అన్నం పోట్లాలు అందించారు. ఆ పిల్లలచేతనే బయట వసారాలో ఉన్న కుండతో నీళ్ళు తెప్పించి లోపల పెట్టించారు. తలుపు తాళం వేసి సెంట్రీ బయటకు వెళ్ళాడు. ఉదయం నుండి అన్నం లేకపోవడంతో ఆత్రంగా తింటూ కూర్చున్నారు ఎనిమిది మంది. అన్నం వీరు తినడం చూసి రెండు రోజులుగా అన్నం దొరకని పక్క సెల్ లోని ఖైదీలు ఆశగా వారివైపు చూస్తున్నారు.



అక్కడ ఒక్క దేవాలయం తప్ప ఇళ్ళు లేవు. దేవాలయం వెనుక ఎప్పుడూ ఎండా వారం కూడా పారే ఊటకాల్య ఉంది. ఆ నీరు తాగితే అనేక రోగాలు పోతాయని ప్రజల నమ్మకం. ప్రతి సంవత్సరం శివ రాత్రి, కార్తీకపౌరణి పర్వదినాలలో గొప్ప ఉత్సవాలు చేస్తారు. వేలాది జనం బండ్లతో, నవీచీ, బస్సుల మీదా వస్తూ ఉంటారు. మామూలు రోజుల్లో కూడా జనం వస్తూఉంటారు. రాత్రిపూట కొందరు అక్కడ నిద్ర చేస్తుంటారు కూడా.

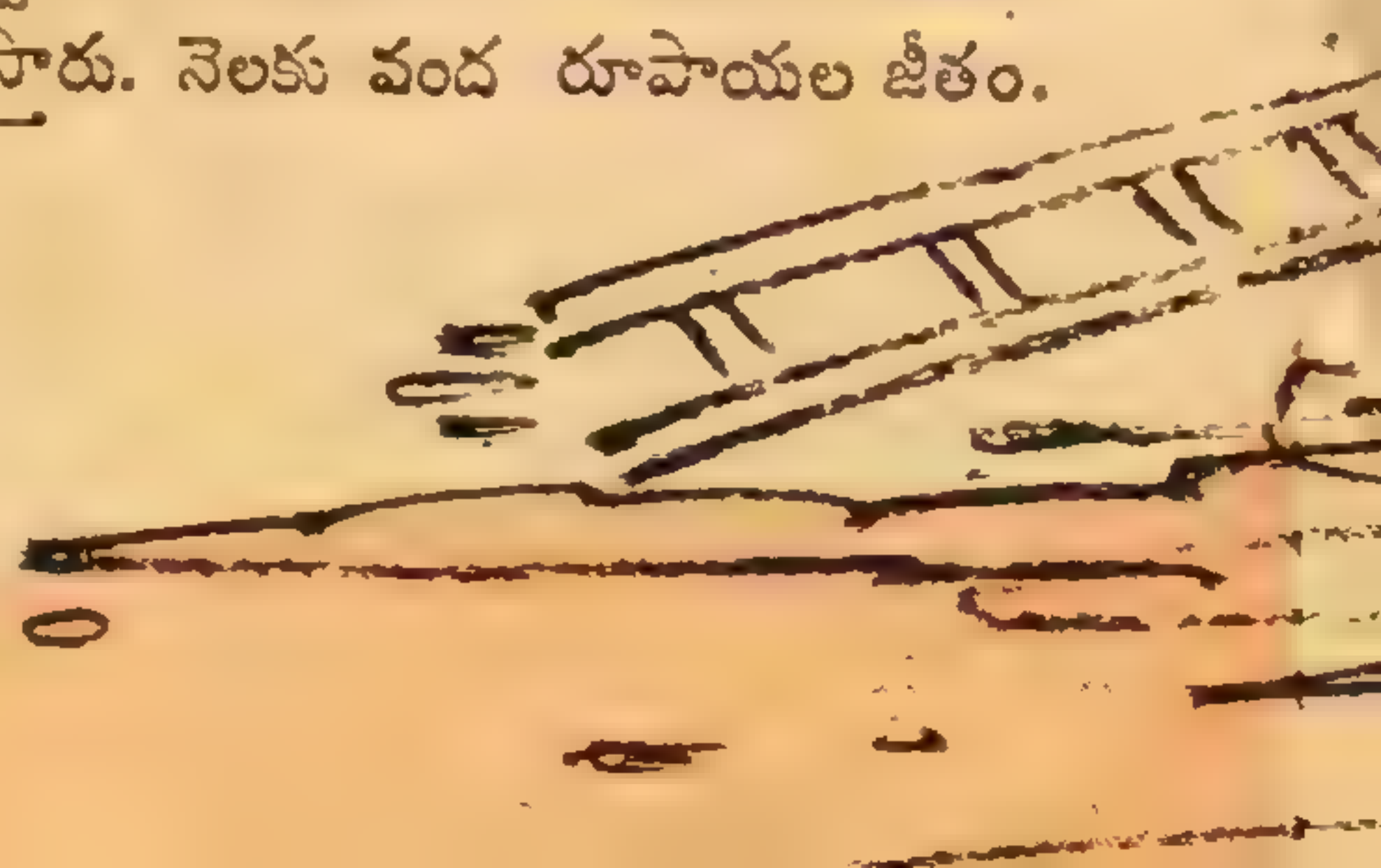
పూజారి మకాం అక్కడే. రోజూ





ఘూడు కిలోమీటర్లు నడిచి రావడం,
 పోవడం చేయలేక ఆయన అక్కడే ఓ
 గదిలో కాపురముంటున్నాడు. రాత్రిపూట
 కూడా జనం అక్కడ నిద్ర చేస్తుంటారు
 గనుక అడవి ప్రాంతమయినా భయపడ
 పలసిన అవసరం లేదు. ఆయన, ఆయన
 పదిహేనేళ్ల కూతురూ అక్కడ కాపురం.
 వచ్చే ఆదాయం కూడా బాగానే ఉంది.

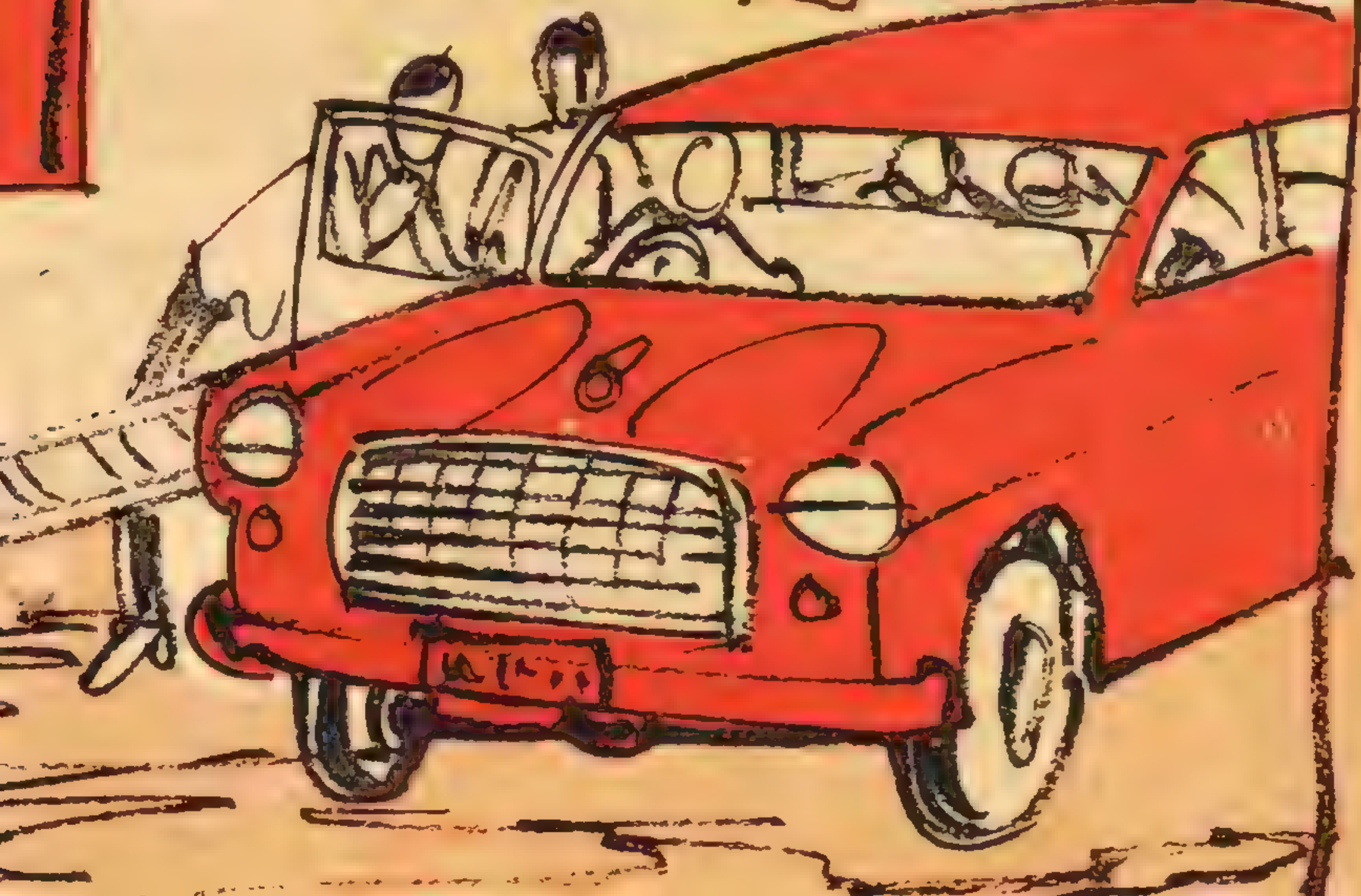
దేవస్థానానికి నాలుగెకరాల మాగాణి ఉంది.
 అందులో వచ్చేపంటలో సగం ట్రస్టీ
 స్వాధీన పరచుకొని, సగం పూజారి తిండికి
 ఇస్తారు. నెలకు వంద రూపాయల జీతం.



దక్షిణలు ఆయనకే దక్కుతాయి. హుండిలో
వేసిన సొమ్ము మాత్రం ట్రస్టీ పరమవుతుంది.

అంతకుముందు రోజు విపరీతంగా వర్షం
కురియడం మూలానా, ఉదయం పదిగంటల
దాకా వర్షం పడుతూనే ఉండడంవల్లా ఆ
రోజు జనం ఎవరూ రాలేదు. రోజూ
కబైలకొరకో, అడవిలో పశువుల మేపు
కోడానికో వచ్చే జనం కూడా ఈ రోజు
వర్షంమూలంగా రాలేదు. అలవాటయిన
ప్రాణంగనుక పూజారికి అక్కడ భయం
లేదు. మళ్ళీ వర్షం వచ్చేలా ఉండటంతో
పూజాకార్యక్రమాలు తొందరగా ముగించి
భోజనాలుచేసి పడుకున్నారు.

రాత్రి పదిగంటలు దాటిన తర్వాత
అంజాసిదర్ కారు ఒకటి వచ్చి రోడ్డుదిగి
దేవళం ఎదురుగా వున్న చెట్టునీడన నిలి
చింది. ఎనిమిది మంది కిందకు దిగారు.
దైవరు సీటులోనే కూర్చున్నాడు పరిస
రాల వైపు చూస్తూ. చీరటిలో ఏమీ కన్పిం
చేలా లేదు. ఎనిమిది మందే కిందకు
దిగి మడతల ఐరన్ బార్ నిచ్చిన కిందికి
లాగారు.



వాటితోపాటు మోకులన్నీ కింద పడేసి
గోడ దగ్గరకు చేర్చారు. ప్రహరీగోడ
కనీసం ఆరు గజాల ఎత్తు ఉంది.
తలుపులు తెరవడం సాధ్యం కాదు.
లోపలనుండి గడియవేసి ఉంటారు.
బలమైన చెక్క తలుపులు. పెగా ఎదు
రుగా పైవే! రాత్రిపూటకూడా లారీలు
విపరీతంగా తిరుగుతుంటాయి. అంత
మంది ఆ రాత్రి తలుపు దగ్గర నిలబడితే
అసుమానం కలుగుతుంది. అందువల్ల
తలుపు జోలికి పోలేదు. ప్రహరీ వెనుక
వైపునుండి ఐరన్ బార్ నిచ్చిన సాగదీసి
ఒక్కొక్కరే గోడపైకి ఎక్కారు. తాళ్లు
ప్రహరీలోనికి విసిరి స్కూర్ సిస్టం
ద్వారా సిచ్చిన పైకి లాక్కుని, లోపల
వైపు వేసి, తిరిగి యధాప్రకారంగా
అమర్చి ఒక్కొక్కరే లోనికి దిగారు.

విశాలమైన ఆవరణ. అక్కడక్కడ
ప్రహరీ వెంట గుయిరుగా పూలచెట్లు చిరు
గాలికి తలలూపుతున్నాయి. దేవాలయం
వసారాలోకి వచ్చారు. పెద్ద పెద్ద
రాళ్లతో నిర్మించబడ్డ దేవాలయం అది.
రాతి స్థంభాలు, రాతి చూలాలు, రాతి
శిల్పాలు ఉన్న అతి పురాతనమైన దేవాలయం.

వసారాలో ఐదు నిమిషాలు నిశ్శబ్దంగా
నిలబడ్డారు వారు. రోడ్డుమీద
'జుయ్'మంటూ వెళ్తున్న లారీ శబ్దం
వినిపిస్తున్నది.

బాస్ ముందుకు కదిలాడు. అతనితో
పాటు మిగిలిన ఏడుగురూ కదిలారు.
పూజారి నివసించే గది దగ్గరగా చేరారు.
పైకి చూస్తూ రెండు నిమిషాలు ఆగి
బాస్ తలుపు తట్టాడు. మూడోసారి
తలుపు తట్టినపుడు లోపలనుండి "ఎవరు?"

అంటూ జవాబు వచ్చింది.

"పూజారి గారూ! మేం అర్థంబుగా
పూజ చేయాల్సి వచ్చాము"

పూజారిని ద్రమతు వదలింది. సందేహం
లేదు. తనున్న గది తలుపులు తడు
తున్నారు. లేచాడు. కప్పుకున్న దుప్పటి
తీసి, గడియ తీయడానికి అడుగులు
వేశాడు. ఈ చప్పుడుకు కూతురు కూడా
లేచింది. తండ్రి ముందుకు పోతుండటంతో
పిలిచింది. కూతురు పిలుపు విని నిల
బడ్డాడు. మంచం దిగి అతని దగ్గరకు
వచ్చింది ఆమె త తరపాటుతో.

"నాన్నా! మన ఇంటి తలుపు
తడుతున్నారు కదా!"

అవునన్నట్లు తల ఊపాడు ప్రశ్నార్థకంగా!

"రాత్రి గుడి తలుపులు లోపలనుండి
గడియ వేశాంకదా! మరి ఇంటి తలుపులు
ఎట్లా తట్టగలరు? లోపలకు ఎట్లా వచ్చి
ఉంటారు?"

ఆ మాటతో సిద్ధమై వదిలింది
పూజారికి. అతడు ఆ విధంగా ఆలోచించ
లేదు. సాధారణంగా ఆవరణలో
పడుకునే భక్తులు వెళ్లిపోతూ తలుపులు
తట్టి లేపి, లోపల నుండి ప్రహరీ తలుపు
తాళం తీస్తే వెళ్లిపోతుంటారు. ఈరోజు
వరం మూలంగా ఎవరూ వచ్చి లోపల
పడుకోలేదు. ప్రహరీ తలుపుకు తాళం
వేసిఉంది లోపలనుండి! బయటనుండి
లోనికివచ్చే మార్గం మరొకటి లేదు. షణ
కాలం అతని తల దిమ్మ తిరిగింది. కూతురు
చెప్పకుండా తాను తలుపుతీసేవాడే.

"ఎవరో దొంగలు గోడ చూకి
లోనికి వచ్చిఉంటారు నాన్నా!" అంది
భయంతో కూతురు.

తలుపు దబదబబాడుతున్నారు. లోపల
మాటలు బయటకు వినిపించడం లేదు.



లోపల ఎంచున్నదీ వారికి తెలియడం లేదు. వారి అంచనా ప్రకారం ఇద్దరే ఉండాలి. చివరకు తెగించి పూజారి తలుపు వద్దకు వచ్చి తలుపు పక్కనున్న చిన్న కిటికీ తెరిచాడు. తలుపు తెరవ కుంటే దొంగలే అయితే తలుపు విరుగ గొట్టి లోనికి వస్తారు. ఆ తలుపు బలమైంది కాదు.

కిటికీ తలుపు తెరుస్తూనే బాస్ పిస్తోలు గురిపెట్టాడు పూజారికి.

“మర్యాదగా తలుపుతీయ్! లేకుంటే ఫస్టావ్?”

వణకుతున్న చేతులతో తలుపు తీశాడు పూజారి. పూజారిని బయటకు లాగాడు బాస్. విసురుగా వచ్చి కిందపడ్డాడు పూజారి.

“ఏరా కొడకా! ఎన్నిసార్లు తలుపు తట్టినా తీయవేం! నీ తోలు వలిచి నీ చేవునికి నైవేద్యం పెట్టేస్తాను” అంటూ కాలితో తన్నాడు. పూజారి చేతులెత్తి దణ్ణం పెట్టాడు.

“గర్భగుడి తాళాలు తీయిముందు”

మొలనున్న తాళం చెవులగుత్తి తీసి అతని చేతిలో పెట్టాడు పూజారి.

అతన్ని విడిచి వసారాలోకి వచ్చారు. ముందు తలుపు తెరచి లోనికి వెళ్ళారు. టార్ప్ లెట్లు వేసి గర్భగుడిలోకి వెళ్ళారు. దేవునికి ఎదురుగా గర్భగుడి ముందున్న గదిలో హుండి ఉంది. హుండికి తాళం వేసి ఉంది. యాసిడ్ పోసి తాళం కరిగించి లాగివేశారు. హుండిలోని మొత్తం సంచిలో పోసుకుని గర్భగుడిలోకి జొరబడ్డారు. అమ్మవారికి ఉన్న బంగారునగలునిలువునా వలిచివేశారు. లింగాన్ని పెకలించి లింగం కిందనున్న వస్తువుల్ని తీశారు. అందులో రత్నాలు, మాణిక్యాలు, బంగారులింగాలు ఉన్నాయి. వాటిని కూడా సంచిలో పోసు

కున్నారు. తిరిగి అందరూ బయటకు వచ్చారు. పూజారి ఆవరణలో వణకుతూ కూర్చున్నాడు. దేవుడిని నిలుపు దోపిడి చేస్తుంటే అతనికి పాణంపోతున్నట్లుంది.

అందరూ వసారాలోకి వచ్చి పూజారిని చూశారు.

“ఒరేయ్! వీడి కూతురు ఉండాలి. ఏదీ!” అన్నాడు బాస్.

ఒకడు లోనికి వెళ్లి భయంతో ఏడుస్తున్న పూజారి కూతుర్ని లాక్కొచ్చాడు.

“గుడిలో బంగారమే అనుకున్నాం. పూజారి ఇంట్లో అసలు బంగారం ఉందనుకోలేదురా!” అన్నాడు బాస్ ఆమె దగ్గరగా వచ్చి. ఆమె చేతులెత్తి నమస్కారం చేసింది ఏడుస్తూ. ఆమె ఏడుస్తూ, నమస్కారాన్నీ అతడు చూడడంలేదు. యవ్వనంలో అడుగు పెడుతున్న ఆమె శరీరాన్ని చూస్తున్నాడు. తండ్రి బతిమాలినా, ఏడ్చినా లెక్కచేయకుండా ఆమె గుడ్డల్ని చింపివేసి తండ్రిముందే ఆ అమ్మాయి మానాన్ని చెరచాడు బాస్. బాస్ పక్కకు వస్తూనే మరొకడు...మరొకడు. ఎనిమిదిమంది ఆమెను ఉపయోగించుకున్నారు.

“పదండి. మూడుగంటలుకావస్తున్నది” అన్నాడు బాస్. ప్రధాన ద్వారం తలుపు తెరచి, నిచ్చెన తాళ్ళు తెచ్చి కారుమీద వేసి, సంచులన్నీ అందులోచేర్చి ఎనిమిది మంది కూర్చుంటూనే కారు ముందుకు సాగింది.

* * *

మబ్బలు విచ్చీచిచచ్చకముందే పోలీసుల పేన్లు, జీపులూ కాల్యగుడి ముందు నిలబడ్డాయి. నిన్న రాత్రి బాంకుదోపిడి,

ఈ రాత్రి దేవాలయం నిలువదొపిడి,
పూజారి కూతురు మోరంగా చెరచ
బడటంతో జనానికి ఆవేశం వచ్చింది.

దొంగలు వెళ్ళిపోతూనే కూతురు
పరిస్థితికూడా చూడకుండా రోడ్డుమీదకు
పరుగు లంకించుకున్నాడు పూజారి. రోడ్డు
వెంట పరుగిడుతున్న పూజారిని చూసి
అటు వస్తున్న కారు ఒకటి నిలిపారు.
అంతరాత్రి పూట ఒంటరిగా పరుగిడు

తున్న ఆ బ్రాహ్మణుని చూసి, కారులో
నున్నవారు కిందికి దిగి వివరాలడిగారు.
అతడు ఏడుస్తూ చెప్పాడు. కారులోనున్న
వారు పూజారిని గ్రామానికి తీసుకెళ్ళారు.
అక్కడి నుండి చుట్టు పక్కల పోలీసు
స్టేషన్లకు ఫోన్ చేసి, నాలుగుట్రాక్టర్లతో
పెట్రోమాక్స్ చెట్లతో జనం కదిలివచ్చారు.
తెలతెలవారేలోగా పోలీసులతో పాటు,
చుట్టుపట్ల గ్రామాలకు చెందిన వేలాది
జనం సైకిళ్ల మీద, లారీల మీద, నడిచి
వచ్చారు. ఇంకా వస్తూనే ఉన్నారు.

పోలీసులు లోనికి వెళ్ళారు. ఆవరణదాటి
వసారాలోనికి అడుగు పెట్టేటప్పటికి
వారికి మొదట దర్శనమిచ్చింది నగ్నస్త్రీ
శరీరం. తల తిప్పకొని టవల్ వేయ
మని ఆదేశించాడు యస్. పి. టవల్
కప్పిన తరువాత స్త్రీ దగ్గరకు వెళ్ళారు.





ముఖం భయంతో ఉంది. కళ్ళు, నోరు తెరచి ఉన్నాయి. చేతులు పెక్కి చాపి ఉంది. కాళ్ళు ఎడంగా ఉన్నాయి. శరీరంలో ప్రాణంలేదు. దేవాలయంలోకి వెళ్ళారు. శివలింగం పెరికివేయబడి వుంది. పార్శ్వతి నిలుపుదోపిడికి గురయింది. వెండి దీపపు చిమ్మిలేదు. పోలీసులు ఆవరణ అంతటా తిరిగారు. వెనుక నుండి నిచ్చెన వేసినట్లుంది. అది తిరిగి లోపలకు వేసినట్టూ ఉంది. బయట చెట్టు కింద కారు నిలిపిన గుర్తులున్నాయి.

పూజారి కూతురు మానభంగం చేసి చంపబడిందనే వార్త తెలియడంతో జనం ఆగ్రహవేశలయ్యారు. లోపలకు తోసుకు పోవడానికి ప్రయత్నం చేస్తున్నారు. జనాన్ని లోపలకురానిసే గుర్తులు దొరక వని లాఠీలుఎత్తి వారిని దూరంగా జరపడానికి ప్రయత్నిస్తున్నారు పోలీసులు. అయినా జనం ఆగడంలేదు. పోలీసులను తిడుతూ ముందుకు దూరుతూనే ఉన్నారు. ఒక స్త్రీని ఘోరంగా చంపటం, అదీ దేవాలయంలో. ఆవేశ పరులైన కొందరు యువకులు పోలీసుల మీద తిరుగబడ్డారు. ఈలోగా కొందరు ట్రాక్టర్లమీద పక్క గ్రామాలకు వెళ్ళి పెద్దపెద్ద సిచ్చెనలుతెచ్చి, ఆవరణ గోడ ఎక్కడానికి ప్రయత్నం చేస్తున్నారు. ఒకరూ, ఇద్దరూకాదు వేల జనం రోడ్డువెంట వస్తున్న వాహనాలు, ట్రాఫిక్ బందయి అందరూ దిగి పస్తున్నారు చూడటానికి. ఈ వాతావరణం చూసి భయపడిపోయిన యస్. పి. తలుపులు తెరిపించాడు. పోలీసుల్ని తోసుకుంటూ జనం లోపలకు వచ్చారు. ఆవరణనిండా జనంతో నిండిపోయింది. కొందరు స్త్రీలు ఆమె దురవస్థనుచూసి

ఏడుస్తున్నారు. చాలామంది పురుషులు ఆ స్థితిచూసి కండ్లనీరు పెట్టుకున్నారు. కొందరు ఆవేశపరులు శివలింగాన్ని యథావిధిగా పెట్టి “హర హర మహాదేవ” అంటూ అరిచారు. నిమిషాలో అందరి నోటినుండి “హర హర మహాదేవ” నినాదం ఆరంభమయింది. పోలీసులు, అధికారులు నిలుపు గుడ్లతో ఏమీచేయలేక నిలబడ్డారు.

డి. ఐ. జి. వచ్చాడు. లోనికివచ్చి ఆ ప్రాంత పెద్దలను పిలిచి మాట్లాడాడు. తాము పొమ్మంటే ప్రజలుకదలరు. వారి నాయకులద్వారానే బయటకు పంపాలి. ప్రజలతో పోట్లాట పెట్టుకుంటే ఆ తర్వాత పరిస్థితి భయంకరంగా ఉంటుంది. వాళ్ళకు నచ్చజెప్పి పంపించాలనుకున్నాడు. నాయకులు, అందరికీ నచ్చచెప్పారు. యువకులను బతిమాలి ఆవేశం తగించారు. “మనం ఇక్కడ ఉంటే వారి పరిశోధనకు అడ్డం వస్తాము. జరిగింది జరిగిపోయింది. దానికి ప్రతీకారం తీర్చుకోవాలన్నా దోషులు దొరకాలి. మనం ఎంతసేపు ఇక్కడ ఉన్నా దోషులు దొరకరు. వారు గురుల కొరకు ప్రయత్నిస్తున్నారు. బయటకు రండి” అని నచ్చచెప్పారు.

జనం బయటకు వచ్చారు. పోలీసులు పచ్చి ట్రాఫిక్ అడ్డు తొలగించి, వాహనాలు పోవడానికి దారి ఏర్పరచారు. వాహనాలు వెళ్ళిపోతున్నాయి. జనంలో ఆవేశం చచ్చినవారు విచారంగా గ్రామాలకు వెళున్నారు. ఆవేశంలో ఉన్నవారు అక్కడే బయట చెట్ల కింద ఉన్నారు. గ్రామాలనుండి అన్నం తెప్పించుకున్నారు కొందరు.

పోలీసులు శవం పోటో, గుడి, గర్భ గుడి, గుడి ఆవరణ, పూజారి ఇల్లు



ఫోటోలు తీసుకున్నారు. నిచ్చెన ఏ బాగంలో వేశారో, ఎటువైపునుండివచ్చారో ఫోటోలు తీశారు. కారు నిలిపినచోట మొదటే ఫోటోలు తీశారు. కుక్కల కొరకు తిరిగి కబురంపాడు. కుక్కలు ఇంకా వెళ్లేదని కర్నూలులోనే ఉన్నాయని తెలిసి వెంటనే తెచ్చారు. పన్నెండు గంటలప్పుడు కుక్కలు జీపులో వదిలాయి. కామవరపు చెరువు వద్ద జీపు నిలబెట్ట బడింది. కిందికి చూకి చెరువు వద్దకు వచ్చి చెరువులో దిగి, కాళ్ళు జాడించాయి. అంతే ఆ తర్వాత గంట సేపున్నా అవి కదలనే లేదు.

కుక్కల శిక్షకున్ని పలిచాడు. డి.ఐ.జి.

"ఏమిటి? గంట సేపట్నుంచి అక్కడే ఉన్నాయి" అన్నాడు ఆతృతగా.

"వాళ్ళు ఏదో ద్రవ్యాలువాడి స్నానం చేసి వెళ్ళినట్లుంది సార్! అందువల్ల ఇక అవి గుర్తుపట్టడం అసాధ్యం" అన్నాడు శిక్షకుడు.

"అంటే కుక్క తమ జాడ గుర్తు పట్టకుండా ఉండడానికి వాడే పద్ధతులు పున్నాయన్నమాట!" అన్నాడు డి.ఐ.జి.

"చాలా ఉన్నాయి సార్! కొన్ని పరిధుల్లోనే కుక్క పనిచేస్తుంది. అనేక ద్రవాలు వాడడంమూలంగా, ఆ వాసనకు తల చెదరి కొన్ని సంఘటనల్లో ఇతరులను పట్టించనూ వచ్చు" అన్నాడు శిక్షకుడు. ఆఫీసర్లు హతాశులయ్యారు.

అంబాసిడర్ కారుకొరకు వేట ఆరంభించారు. అక్కడినుండి తిరిగిచెంచుగూడెం వచ్చారు. ఆపాటికే చెంచుగూడెంలో యువతీ యువకులు గతంలో పేరుపొంది కేసుల్లో ఇరుక్కుని జైలు శిక్షలు, చేసిన వారు పారిపోయారు. పోలీసులు పచ్చేటప్పటికి అక్కడ ముదుసలులు, పిల్లలు మాత్రమే ఉన్నారు. పోలీసులకు కూడా

తెలుసు- దొరక్కుండా పారిపోతారని. సుగాలి గూడెంలో కూడా చాలామంది పారిపోయారు. పిల్లలు, ముదుసలులు పోలీసులను చూసి గగ్గోలుగా ఏడుస్తున్నారు.

చెంచులను కర్నూలు పోలీసుకంట్రోలు రూంకు తరలించారు, సంద్యాల నుండి. వారిని మాట్లాడించలేమని పోలీసులకు తెలుసు. చేతలతోనే ఆ పని సాధించాలి. చెంచులు బాంకు దోపిడీ స్వయంగా చేశారంటే పోలీసు అధికారులు నమ్మడం లేదు. అలాగే దేవాలయం దోపిడీ కూడా! ఆయితే చెంచుల హస్తం లేకుండా మాత్రం జరిగిఉండదని వాళ్ళు విశ్వసిస్తున్నారు. ఎవరో నాగరిక వ్యక్తులే చెంచుల్ని పురిశోల్చి, వారిని ఆకట్టుకొని ఈ దోపిడీలు చేయిస్తున్నారనీ, వెనుక కార్లు, పిసోలు లాంటి వస్తువులు వారు అందిస్తున్నారనీ, వాటితో చెంచులు దాడి చేస్తున్నారనీ పోలీసులు ఆలోచిస్తున్నారు. అందువల్ల కేవలం చెంచులకు శిక్షలు పడితే బాధం లేదు. వెనకనున్న వ్యక్తులు దొరకాలి. లేకుంటే మరో చెంచుగూడెన్ని ప్రేరేపించి తమ పనులు పూర్తి చేసుకుంటారు. వెనుక నున్నవారి వివరాలు రావాలంటే ముందు వీగిద్వారానే సాధించవలసి ఉంటుంది. మరో ఆధారంలేదు.

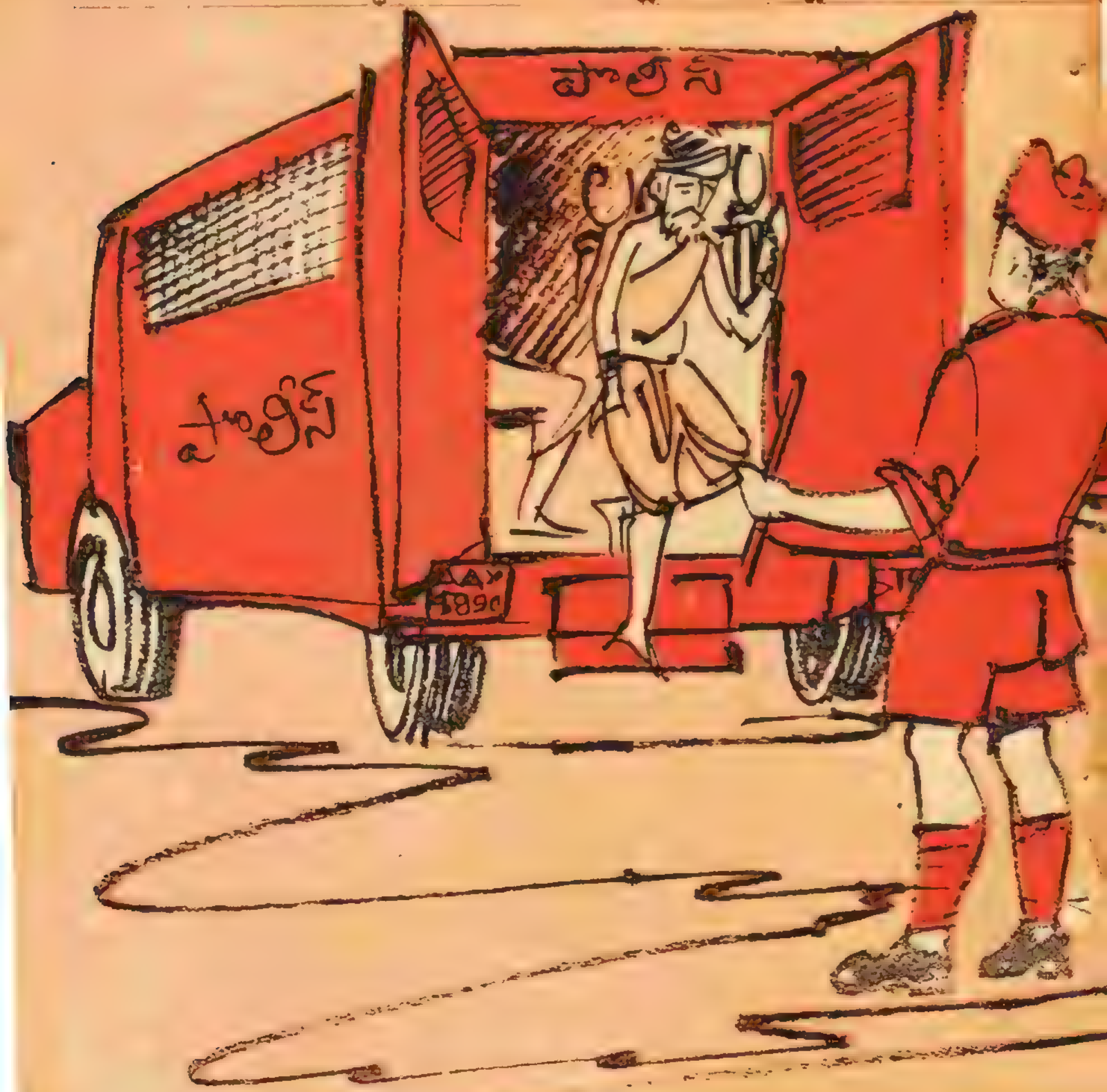
అందువల్ల ఇంటరాగేషన్ కు కంట్రోల్ రూం నుండి మొదటి టౌన్ పోలీస్ స్టేషన్ కు తెచ్చారు. అక్కడి నుండి పోలీసు బంగళాకు తరలించారు. తమను ఎందుకు ఆ విధంగా ఒకచోటినుండి మరో చోటికి మారుస్తున్నదీ వారికి తెలియదు. అయితే వారికి గతంలో అనుభవం గనుక



తమ కిక్కురికప్పుచానికి పోలీసులు చివరి
 ప్రయత్నం చేస్తారని తెలుసు. చేతిలో
 చిక్కిన తరవాత చేసేదేమిలేదు గనుక
 నోచుమెదపసుండా ఉన్నారు. తిండి బాగా
 పెట్టి మేపుతున్నారు. పోలీసు స్టేషన్లో
 ఇంత బాగా తిండి దొరకడమంటే రెండే
 కారణాలని వారికి తెలుసు. ఒకటి - బైటి
 ధనవంతుడూ, పలుకుబడి కలిగి ఉండాలి
 లేదా అనేక రహస్యాలు తెలిసి ఉండాలి.
 సామ, దాన, భేద, దండోపాయాలతో
 నిదానంగా కక్కించడానికి ప్రయత్నించ
 డంలో మొదటి రెండు పద్ధతులు అను

సరిస్తారు. తమకు మొదటి స్థాయిలేదు
 గనుక, రెండో స్థాయినే వాళ్ళు ఏర్పాటు
 చేస్తున్నారని వాళ్ళు అర్థంచేసుకోగలరు.
 పెగా రేపు కొద్దే దెబ్బలకు తట్టుకో
 వాలన్నా ఈ తిండి అవసరం. గొర్రెను
 కసాయి ఎందుకు మేపుతాడో గొర్రెకు
 తెలియకపోవచ్చు. ఒకసారి చవిచూసిన
 మనిషి రెండోసారి అర్థం చేసుకోగలుగు
 తాడు.

రాత్రి ఒంటిగంట సమయంలో నిద్ర
 పోతున్న పెదవీరిగాన్ని లేపి రూంలోకి



తెచ్చారు పోలీసులు. యస్. పి. ఎదురుగా నిలబెట్టారు. నిద్రమతు వదలింది వారిని చూసి. జరుగబోయేది అర్థమవుతున్నది. చేతులెత్తి దండం పెట్టాడు.

యస్. పి. తల పంకించి, తలఊపుతూ “నిజం చెప్పరా! నిన్నేం చేయము. అబద్ధం చెబితే మాత్రం తోలు సలిచేస్తాను” అన్నాడు హెచ్చరిస్తూ.

వీరన్న తల ఊపాడు చెబుతానన్నట్లు.

“బాంకు దోపిడి కేసులో పాల్గొన్న తొమ్మిది మంది ఎవరు?”

“నాకు తెలియదు బాబూ!”

“ఆ కారు ఏవూరినండి తెచ్చారు? అసామి ఎవరు?”

“నాకు తెలియదు బాబూ!”

“ఆ బంగారం, నబ్బు ఎక్కడ పెట్టారు?”

“తెలియదు బాబూ!”

తొడమీద బూటుకాలు దెబ్బ పడడంతో విరుచుకు పడాడు వీరన్న. వెనుక నిలబడ్డ పోలీసుమీద పడటంతో, ఆ విసురుకు ఇద్దరూ నేలపడ్డారు. పోలీసు లేచి గుడ్డలు దులుపుకొని, వీరన్నజుట్టు పట్టుకొని లేపి నిలబెట్టాడు.

“నిజంచెప్పు. చెప్పకుంటే చస్తావ్!”

“నిజం చెబుతున్నాను బాబూ! నాకేం తెలియదు.”

గడ్డంకింద తగిలిన దెబ్బకు పళ్ళ మధ్య నాలుక పడి కొరుక్కుంది. నోటి నుండి రక్తం కారి కింద పడింది. ఇన్ స్పెక్టర్ ముందుకు వచ్చాడు. జుట్టు పట్టుకొని పక్కనున్న రూంలోకి లాక్కెళ్ళాడు.

పోలీసులు హనుమంతును తెచ్చారు యస్. పి. ముందుకు. హనుమంతు కూడా వీరన్నలాగే ఏమీ తెలియదని చెప్పాడు. మరో ఇన్ స్పెక్టర్ వాడిని లాక్కుని వెళ్ళాడు.

హనుమంతు చెల్లెలు వీరమ్మను తెచ్చి యస్. పి. ముందు నిలిపారు. తల వంచుకొని నిలబడింది వీరమ్మ.

“నీవైనా నిజం చెప్పవే ముండా! లేకుంటే వాళ్ళకంటే అల్లరి పవతావు నీవు” అన్నాడు యస్. పి. నడుంమీద చేతులేసి అటూ ఇటూ తిరుగుతూ.

పలుకలేదు. కానీ తలూపింది చెబుతానన్నట్లు.

ప్రశ్నలు అడగడం ప్రారంభించాడు. ఆ ప్రశ్నలకు జవాబు మిగిలిన ఇద్దరినుంచి వచ్చినట్లే వస్తున్నాయి. యస్. పి. కళ్ళలో ఎర్రజీర పుట్టింది. చెయ్యి చాపి చెంపమీద కొట్టాడు. ఆ దెబ్బకు తిరిగి కింద పడింది. పోలీసు చెయ్యిపట్టి లేపి నిలబెట్టాడు.

“చెప్పకపోతే నీవు నాశనమవుతావు!”

జవాబు లేదు. వెక్కుతూ నిలబడింది. ఇన్ స్పెక్టర్ జుట్టు పట్టుకొని పక్కకు లాక్కెళ్ళాడు. పక్క రూంలో నిలబెట్టాడు.

అటూ ఇటూ తిరుగుతున్న అతని పాదాల్ని చూస్తూ తల వంచుకుని నిలబడింది వీరమ్మ.

“చెప్పవూ?” అన్నాడు చగ్గరగా వచ్చి గడ్డంపట్టి తల పైకెత్తి.

“తెలియదు బాబుగారూ!”

చెంపలు రెండూ ఫెళఫెళ మోగాయి.

ఏడుస్తూ నిలబడింది వీరమ్మ. సిగరెట్ ముట్టించి దమ్ములాగి ఆమె చగ్గర నిలబెట్టాడు. సిగరెట్ ఆమె బుగ్గ చగ్గరగా తెచ్చాడు. భయం భయంగా వెనుకకు కదలుతున్న ‘వీరమ్మను’ వెనుకనుండి పట్టుకున్నాడు పోలీసు. సిగరెట్ వీరమ్మ



మగను తాకింది. ఆమె అరచిన అరుపుకు పోలీసు వెనుక విడిచాడు భయంతో. మగ ఎర్రగా కాలిపోయింది. నల్లటి ఆ మనిషి ముఖం మీద ఎర్రటి పుండు కొట్ట వచ్చినట్లు కన్పిస్తున్నది.

“ఇదేం శిక్షే పచ్చిముండా! ఇంకా ఉన్నాయి. నిజం చెప్పకుంటే గుడ్డలు విప్పి కండ కోస్తాను.”

భయంతో ఏడుస్తూ చేతులెత్తి దణ్ణం పెట్టింది.

“నిజం చెప్పు; లక్షణంగా ఇంటికి పంపిస్తాను. పెళ్ళికూతురులా చీరలు రవికలు కొనిపెట్టి పంపిస్తాం. నిన్నేం చేయం” అన్నాడు ఎదురుగా నిలబడి.

“నాకేం తెలియదు బాబుగారూ!” అంది రెండు చేతులెత్తి దణ్ణం పెడుతూ. లాఠీ రెండు చేతుల వేళ్ళమీద ‘పెళా’ మన్న శబ్దంతో పడింది. వేళ్ళు విదలించి ఏడుస్తున్నది వీరమ్మ. వేళ్ళు విరిగియో బాగున్నాయో ఆమెకే తెలియడం లేదు.

“దీన్ని తీసుకెళ్ళు; తర్వాత చూద్దాం” అన్నాడు ఇన్ స్పెక్టర్ వగర్చుకుంటూ.

జుట్టు పట్టుకొని లాక్కుంటూ పోలీసు బయటకు తెచ్చాడు. తీసుకెళ్ళి లాకప్ లో వేశాడు. మిగిలిన ఐదుగురు భయం భయంగా చూస్తున్నారు ఇకపంతు ఎవరిదో తెలియక. ఎవరినీ బయటకు తీయలేదు. తాళం వేసి వెళ్ళిపోయాడు. దెబ్బతిన్న ముగ్గురూ ఏడుస్తుంటే, మిగిలిన ఐదుగురూ వారిని సముదాయించడానికి శక్తిలేక నిలువు గుడ్డతో వారి దెబ్బల్ని చూస్తున్నారు.



నంద్యాలలో సినిమా చూడటానికి వచ్చారు కవులూరుకి చెందిన సోమేశ్వరశెట్టి, అతని కుటుంబ సభ్యులు. సాధారణంగా వాళ్ళు. మ్యాటనీకిగానీ, మొదటి పోకుగానీ వస్తే బస్సుకువస్తారు. మొదట ఆట విడిచిన తర్వాత వెంటనే బస్సులో వెళ్ళడానికి ఆవకాశం ఉంటుంది. రెండవ ఆటకు వస్తే అలా కుదరదు. అందువల్ల జట్కలో వచ్చారు. బంధువులు రావడంవల్ల అందరూ కలిసి సరదాగా సినిమాకు వచ్చారు. ముగ్గురు స్త్రీలు, ఇద్దరు పురుషులు. ముగ్గురు స్త్రీల మీదా బంగారు నగలు ధగధగ మెరుస్తున్నాయి. అట్టహాసం లేకుండా బయటకు రారు. కనుక బాగా అలంకరించుకుని వచ్చారు.

సినిమా చూడడానికి ఆ గ్రామం నుండే వచ్చిన వాసుదేవరెడ్డి శెట్టిని చూసి పలకరించాడు.

“ఇంటికి ఎప్పుడు వెళ్తారు శెట్టిగారూ?” అన్నాడు.

“రెండవ ఆట విడుదలైన వెళ్తాము; గుర్రబృందంలో పచ్చాము” అన్నాడు శెట్టి.

“ఏమంత తొందర? ఉదయం వెళ్ళ పచ్చులెండి. చెంచువాళ్ళ ఆగడాలు మితిమీరి పోతున్నాయి. తొందరపడి చీకట్లో పోవడం ఎందుకు?” అన్నాడతను.

శెట్టి నవ్వాడు. “ఈ చెంచు ముండా కొడుకులు అందరూ మనకు తెలిసినవాళ్ళే



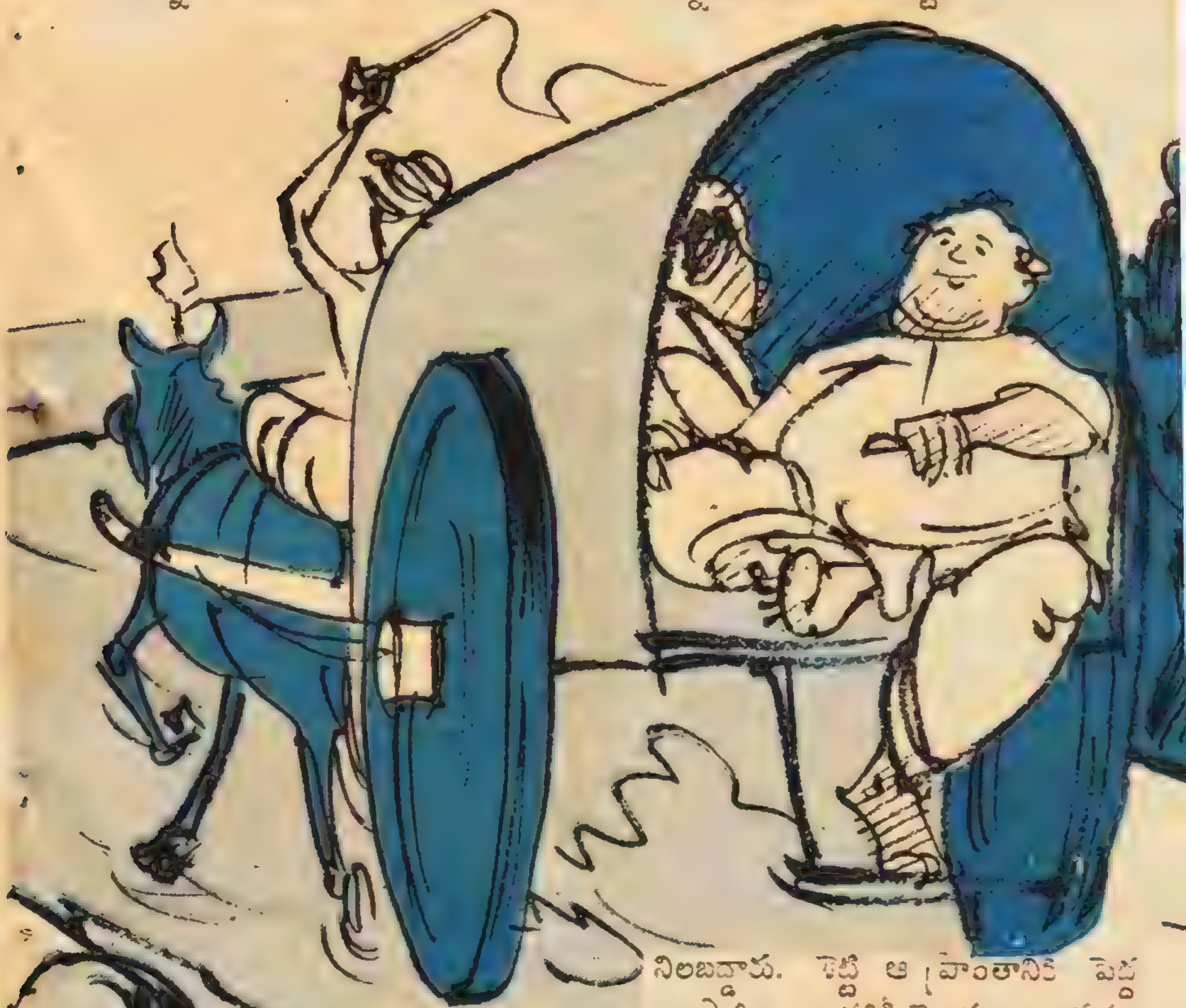
కదా! మన జోలికి రాదులే! అయినా ఎంత
చూరం ఏడు మైళ్ళేగా?" అన్నాడు.

అతడు మాట్లాడలేదు. పుర్రీ టికెట్టు
తీసుకొని రోపలకు వెళ్ళాడు. ఆడవారికి
బెంచీ టికెట్టు తీయించి, తాము పుర్రీ
టికెట్టు తీసుకొని హాలులోకి వెళ్ళారు శెట్టి,
ఆయన బంధువూ.

ఒంటిగంటకు బయటకు వచ్చారు. జనం
రద్దీగా ఉన్నాడు. ఆ రద్దీలో రిక్షాలు పోవా
లన్నా సాధ్యంకాదు. ఐదుగురూ ఎదురుగా
సున్న హోటల్లో జీ తాగి బయటకు

వచ్చేటప్పటికి, రద్దీ రిక్షా...
హాలు ఆవరణలోనున్న...
వద్దకు వచ్చి బండి మనిషిని రేపి...
కట్టమన్నారు.

బండి రైలుగేటు వాచేటప్పటికి జనం
నిర్మానుష్యమయ్యారు. వర్షం వచ్చే సూచన
లేకున్నా, చుట్టంగా ముల్లు కమ్మి...
చీకట్లోనే చూసుకుంటూ బండి ముందుకు
సాగింది. పల్లెవద్ద రోడ్డుమీద నలుగురు
మనుషులు కూర్చుని మాట్లాడుకుంటు
న్నారు. బండిలోంచి శెట్టి మాటలు విని లేచి



నిలబడ్డాడు. శెట్టి ఆ ప్రాంతానికి పెద్ద
వ్యాపారిగా అందరికీ తెలుసు. అందువల్ల
శనజోలికి ఎవరూ రాదు. బండి సెంటర్ కు
వచ్చి టర్నింగు తిరిగి, కవులూరు వైపు
సాగింది. దారికి ఇరువైపుల అడివితుమ్మ



చెట్టు విపరీతంగా అల్లుకున్నాయి. బండి పోవడానికి కావలసిన దారి తప్పితే, మిగిలిన ప్రాంతమంతా చిక్కగా అల్లుకున్నాయి.

వాగు దాటితే మూడు వర్గాంగులు ఉండి గ్రామం. వాగులోని బ్రిడ్జిమీదకు బండి వస్తూనే, బ్రిడ్జికింద నీళ్లలోనుండి నలుగురు మనుషులు బయటకువచ్చి బ్రిడ్జిపైకి ఎక్కారు. పరుగెత్తుతున్న గుర్రంవెంట పడి కళ్ళెం పట్టుకున్నారు. బండి మనిషి వణకుతూ కూర్చున్నాడు. ఎదురుగా వంతెనకు అటువైపునుండి నలుగురు, ఇటువైపునుండి నలుగురు చెట్ల మధ్యనుండి పరుగెత్తుతూ వచ్చారు. మొత్తం పన్నెండు మంది గుర్రబృందాని చుట్టుకున్నారు. అది ఊయకాదు. కేక వేస్తే వినిపిస్తుండన్న ఆశ లేదు. శెట్టి గుండెలు నిలువునా కూలినట్లయింది. అరవడానికి నోరుకూడా రావడం లేదు. ఆతని పక్కనున్న బంధువు పరిస్థితికూడా అంతే! ఆడవాళ్లు ఏడవడానికి శక్తిలేక, నోటికి గుడ్డలు పెట్టుకున్నారు కుమిలిపోతూ.

"దిగుశెట్టి!" అంటూ ఆజ్ఞాపించాడు ఒకవ్యక్తి. శెట్టి వెనుకనుండి దిగాడు. ఆ తర్వాత రెండోవ్యక్తి దిగాడు. ముగ్గురు ఆడవాళ్ళనూ దింపి, వారి ఒంటిమీది వస్తువుల్ని ఒలిచి తీసుకున్నారు. ఎవరూ మాట్లాడడంలేదు. ఒకరి నొకరు పలుకరించుకోవడంలేదు. ఆరుగురి చుట్టూ పన్నెండు మంది నిలబడ్డారు. ముగ్గురి ఒంటిమీద నగలు కాలి గొలుసులు, మద్దెలతోసహా తీసుకెళ్ళారు. పోతూపోతూ గుర్రాన్ని బండినుండి తప్పించి నీళ్ళలోకి దింపి, అదలించారు. గుర్రం నీళ్ళలో చూరంగా

పారిపోయింది. బండి మనిషి గుర్రం వెంట పారిపోకుండా అడు నిలబడ్డారు. గుర్రం చూరం పోయిన తర్వాత, అందరూ రోడ్డువైపుపరుగెత్తారు. మెయిన్ రోడ్డు మూడు వర్గాంగులు ఉంది. మెయిన్ రోడ్డు వెంట ముందుకుసాగి, దగ్గరలో ఉన్న సత్రం చేరారు.

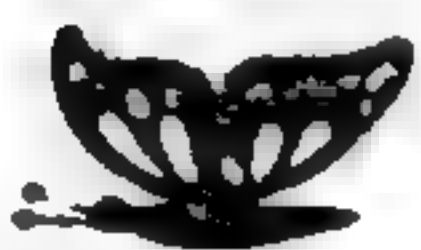
ముఖాలకు కట్టుకున్న గుడ్డల్ని విప్పతుండగా "ఒరేయ్! ఛాన్సులో మరో ఛాన్స్. ఏదయినా కారో, లారీయో వస్తుంటుంది. దాన్నీ కొట్టుకొనివెళ్ళాం" అన్నాడు ఒక వ్యక్తి. మిగిలినవారు గుడ్డలు అలాగే ఉంచి లేచారు. సత్రానికి రెండువర్గాంగుల చూరంలో వంతెన ఉంది. ఆ వంతెన వద్దకు వచ్చేవరకూ వంతెనమీద ఏమున్నదీ తెలియదు. వంతెనమీదకు పెద్ద బండరాళ్ళు మోసి అడు పెట్టారు.

చూరంగా తెట్టు కన్పిస్తున్నాయి. ఏదొచ్చినాసరే, ఏదో ఒకటి కొట్టుకొని పోవాలని నిర్ణయించుకున్నారు. వంతెన కింద అటుకొందరు, ఇటు కొందరు సర్దుకున్నారు.

వంతెన వద్దకు వచ్చిన కారులోని వారు రోడ్డుమీదున్న రాళ్ళు చూసి ప్రమాదం గ్రహించారు. కాని వెనుతిరిగేలోపలే వచ్చి కారును చుట్టుముట్టారు పన్నెండు మంది. దెగ్గివరును బయటకు లాగి తన్నారు. దెగ్గివరు కిందపడిపోయాడు. లోపల ఇద్దరు పురుషులు, ఒక స్త్రీ ఉన్నారు.

"మర్యాదగా ఉన్న వస్తువులు, దబ్బు ఇవ్వండి. ఆలస్యం చేస్తే చంపేస్తాము" అన్నాడొకడు కత్తిరిసి.

మిగిలినవాళ్ళు కూడా కత్తులు తీశారు. లోపలున్న వ్యక్తులు అందరినీ చూశారు. గురుపట్టడానికి వీలేకుండా ముఖాలకు గుడ్డలున్నాయి. గడియారాలు, బంగారం గొలుసులు, రేడియో, నగదు మొత్తం



ఇచ్చారు. వాళ్ళను దిగి, ఇంకా సోదా చేయాలనుకున్నారు. ఎదురుగా లైట్లు కన్పించడంతో అక్కడ ఉండడం ప్రమాదకరమని చేలల్లో అడ్డంపడి పారి పోయారు. జొన్న వారి కాళ్ళ కింద పడి బురదలో నలిగిపోతున్నది. వేరుశనగ కాళ్ళతోపాటు బురదలో ఊడి పైకిలేచి వస్తున్నది.

లారీవచ్చి నిలబడింది. ఎదుట కారు, రోడ్డుమీద రాళ్ళు ఉండటం, పక్కన డ్రైవరు పడిఉండటం చూసి లారీ దిగి అక్కడికి వచ్చారు. కారులో ఉన్నవారు పరిస్థితి చెప్పారు. లారీ నుండి దిగినవారు చుట్టూ చూశారు. ఆ చీకటిలో ఏమీ కన్పించడంలేదు. వారు మాట్లాడుకుంటూ ఉండగానే, ఎక్స్ప్రెస్ జస్ వచ్చి కారు వెనుక ఆగింది. జనం దిగి పరుగెత్తుకువచ్చి పరిస్థితి తెలుసుకున్నారు. జనం ఇప్పుడు చాలా మంది తోడయ్యారు; గనుక తిరిగి దొంగలు వచ్చినా ఎదిరించగలమనే ధైర్యం ఉంది. పాసింజర్లు అందరూ కలిసి అడ్డున్న రాళ్ళను వాగులోనికి దొర్లించారు. కారు డ్రైవరును కారులో పడవేశారు. కారు ఆసామి స్టీరింగ్ ముందు కూర్చున్నాడు. కారు, కారువెనుక ఎక్స్ప్రెస్ కదులుతూనే అక్కడ ఉండడం ప్రేమంకాదని లారీ వాళ్ళ కూడా కదిలారు.

మరో అర్థగంటకు పోలీసు వేన్లు వచ్చి అక్కడ నిలబడ్డాయి. కారు ఓనరు వాళ్ళతోపాటు వచ్చాడు. రాళ్ళు పేర్చిన చోటు, కారు నిలబడ్డచోటు చూశారు. డ్రైవరు కింద పడ్డచోట రక్తం గడ్డ కట్టి ఉంది. కవులూరు నుండి ఇద్దరు సైకిళ్ళ మీద వస్తున్నారు. పోలీసులను చూసి, శెట్టికి జరిగింది కూడా చెప్పి స్టేషన్కు వచ్చి రిపోర్టు ఇవ్వడానికి వెళ్తున్నామన్నారు. వేన్లు కవులూరు వైపు పరు

గెతాయి. శెట్టిని పంతెన పద్దకు తీసుకొని వచ్చారు. ఎక్కడ గుర్రంబండి నిల్పినదీ వివరాలు చెప్పాడు.

అంతా విన్న తర్వాత-

“వాళ్ళు ఎవరని అనుమానిస్తున్నారు శెట్టిగారూ?” అన్నాడు డి.యస్.పి.

“ఈ ప్రాంతంలో ఇంకెవరుంటారు సార్ ! ఆ చెంచునాకొడుగులే! తేరగా తినడానికి మంది మీద పడి దోపిడి చేస్తున్నారు” అన్నాడు శెట్టి.

“వాళ్ళు మాట్లాడుకుంటుంటే విన్నారా మీరు?”

“వాళ్ళెక్కడ మాట్లాడతారు? నోరు తెరచి మాట్లాడితే బయటపడిపోతామని నోరు మెదపకుండా పనిచేసుకుంటారు.”

బండి మనిషి ముందుకు వచ్చాడు.

“వాళ్ళలో ఒకడు శెట్టిని దిగమని అన్నారండీ. అతడి మాటలు చూస్తే చెంచువాళ్ళ మాటలాగా అన్పించడం లేదు” అన్నాడు.

“నీకేం తెలుసురావెధవా! వాళ్ళ కూడా మాటలు మార్చి నాగరికంగా మాట్లాడు తున్నారు. తుమ్మ గూడెంలో చదువు కున్న వెధవలు చాలామంది ఉన్నారు. వాళ్ళ మాట్లాడితే చెంచువాళ్ళ మాటలాగా ఉండదు” అన్నాడు శెట్టి.

కారు ఓనరు కూడా అదే మాట చెప్పాడు. “మమ్మల్ని వస్తువులు ఇవ్వమని ఒకడు ఆజ్ఞాపించాడండీ ! చెంచు వాళ్ళ భాషతీరు వేరేకదా ! ఆ విధంగా నాకు అన్పించలేదు. చెంచువాళ్ళ కాకపోవచ్చేమో !” అన్నాడు నిదానంగా ఆలోచిస్తూ.

శెట్టి “తుమ్మగూడెం చెంచు వెధవలే



అయి ఉంటారు" అన్నాడు ఖచ్చితంగా.

తిరిగి శెట్టి ఇంటికి వెళ్ళారు. రాత్రి సినిమాహాలు వద్ద కన్పించిన వాసుదేవరెడ్డి కొరకు కబురు చేశారు. అతడు ఇంకా ఇంటికి రాలేదనీ, ఉదయం వసాడనీ చెప్పారు. వచ్చిన వెంటనే పోలీసు స్టేషన్కు రమ్మని చెప్పమన్నారు. మర్యాదగా రాకుంటే మళ్ళీ వస్తామని చెప్పారు.

"అతని మీద నీకు అనుమానం ఉందా?" అని అడిగాడు ఇన్ స్పెక్టరు శెట్టితో.

"అతడు మా గ్రామం వాడే సార్!

మంచివాడే! కాని, ఇటువంటి విషయాలలో ఏం మంచి? దొరికితే అందరూ లాగడానికి ప్రయత్నం చేస్తారు"

"అంటే అతడి మీద మీకు పూర్తి నమ్మకం లేనట్లేనా?"

శెట్టి తల అడ్డంగా ఊపాడు. "నాకు నమ్మకం లేదు. ఆ మాట నేనంటే, రేపు ఉదయం నా జుట్టు పట్టి తంతారు గ్రామంలో" అన్నాడు.

"అవన్నీ మేము చూసుకుంటాం. పోయిన వస్తువులతో ఫిర్యాదు రాసివ్వ"



పోయిన వస్తువుల గురించి వివరంగా చాశాడు. అతడు ఇచ్చిన స్టేట్ మెంటు ప్రకారం ఏడువందల గ్రాముల బంగారం, పదివేల రూపాయల నగదు వారి వద్ద ఉండాలి.

ఇన్ స్పెక్టరుకు అనుమానం తగిలి “బంగారు వస్తువులంటే ఉండవచ్చు. కేవలం సినిమాకు వెళ్ళే మీరు పదివేల రూపాయల నగదు వెంటపెట్టుకొని వెళ్ళారంటే సమ్మత్యం కావడంలేదు. నిజమేనా?” అన్నాడు గాంధీస్వామి.

శెట్టి బెదరలేదు. “పదివేలం ఖర్చు. పదిలక్షలతో బిజినెస్ చేసేవాడిని నేను. నా దగ్గర ఎంత డబ్బు ఉంటుందో ఈ గ్రామంలో ఏచారించుకోండి” అన్నాడు.

ఇన్ స్పెక్టర్ మాట్లాడిలేదు. లేచి వెనువద్దకు వచ్చాడు. అంతకుముందే డి.యస్.పి. వచ్చి కూర్చున్నాడు. ప్లంట్ కదలి ఊచుదాటి వచ్చాయి.

వంతెనమీదకు వస్తూనే మళ్ళీ నిలబడ్డారు. తెలితెలివారుతున్నది. పరిసరాలు బాగా కన్పిస్తున్నాయి. చుట్టూ చూశారు. వంతెన కింద అడుగుజాడల కొరకు వెలికారు. లేవు. చిక్కగా అల్లుకుని ఉన్నాయి. అక్కడి నుండి కారు అటకాయించిన చోటికి వచ్చారు. అక్కడకూడా ఉదయం వెలుతుర్లో పరీక్షించారు. అడుగుల గురుల ప్రకారం సత్రంలోకి వెళ్ళారు. సత్రంలో అడుగుల్ని పరీక్షించారు. రెండుచోట్ల దాడి చేసినవాళ్ళు ఒకరేనని నిర్ధారించుకున్నారు. జొన్న చేలలో అడ్డం పరుగె తినప్పుడు పద్ద అడుగుల్ని పరీక్షచేశారు. చిక్కగా అల్లుకుని, బురద కాళ్ళ వెంటలేచి, తిరిగి పడటం వల్ల అడుగు స్పష్టంగాలేదు. ఈలోగా రెండు తులు పరుగెత్తుకుంటూ వచ్చి తమ జొన్నచేలు తొక్కడంతో పాదపు తున్నాయని గోలపెట్టారు. వారి గోల

లక్ష్యపెట్టకుండా బెదిరించి, అడుగులు ఎటువైపు వెళ్ళాయో చూస్తున్నారు. క్రమంగా ముందుకువెళ్ళి రోడ్డుఎక్కరు. అక్కడి నుండి ఊరిలోకి పోకుండా ఊరి వెలుపలనుండి అడుగులు సాగుతున్నాయి. రసూల్ పేట కూడా దాటి ఒక కొండ గుట్టమీద కొంతదూరం బురదతో అడుగులు కన్పించాయి. కొండగుట్ట దిగువన ఉన్న బావి వద్ద బకెట్, తాడు ఉంది. పక్కనే నిమ్మతోట ఉంది. అక్కడ అందరూ రాష్ట్ర కడుక్కున్నట్లు కన్పిస్తున్నది. తర్వాత ఎటువైపు వెళ్ళిందీ తెలియడం లేదు. కింద బాటల వెంట వెళ్ళితే అడుగులు కన్పించలేదు. బావి వద్ద నుండి కొండరాయి ఆరంభమవుతుంది. అట్నుంచి అటే వెళ్ళే తుమ్మగూడెం వెళ్తుంది దారి. లేదా సుగాలి గూడెంవైపు రావచ్చు. లేదా వాగువెంట మెలుదూరం నడిచిపోణ్యం వైపురావచ్చు. ఎటు వెళ్ళిందీ అర్థం కావడం లేదు. ఇన్ స్పెక్టరు ఆజ్ఞతో పోలీసు లోనికి వెళ్ళి తోట కాపలాదారుణ్ణి బయటకు తెచ్చాడు. ఈ పోలీసు అట్టహాసం చూసి వణకుతూ, వణ్ణంపెట్టి నిలబడ్డాడు.

“ఏపూత్రా నీదిముసలోదా?” అన్నాడు లాతీపూపుతూ ఇన్ స్పెక్టర్.

“తుమ్మగూడెం బాబూ!” అన్నాడు ముసలతను భయపడుతూ.

“ఏమిటోనివిరా?”

“చెంచోడిని బాబూ!”

“ఎంతదూరం ఉంటుందిరా నీ గూడెం ఇక్కడకు?”

“దగ్గరే బాబూ! ఆ చెట్టు కన్పించేదే!” అన్నాడు దూరంగా కన్పించేచెట్టుచూపిస్తూ. చెట్టు దాదాపు మెలుదూరంలో ఉన్నాయి.



“రాత్రి పదిమందికిపెగా దొంగలు వచ్చి ఇక్కడ కాళ్ళు కడుక్కొని మీ గూడెం వెళ్ళారు. నీవు పలుకరించి మాట్లాడావా?”

“దొంగలా? మా గూడెంవాళ్ళా? ఏమో బాబూ! నాకు ఏ చప్పుడూ కాలేదు. నా దగ్గరకు ఎవరూ రాలేదు”

“దొంగనాకొడకా! నిజం చెప్పక పోతే పొట్టలో పొడుస్తాను. మీ గూడెం వాళ్ళ రాత్రి రోడ్డుమీద దొంగతనం చేసి ఇట్లా వచ్చారు. ఇక్కడికే వచ్చి కాళ్ళెం దును కడుక్కోవాలి? నీతో వాళ్ళకు లాలూచీ వుండే ఇక్కడికి వచ్చిఉంటారు. నిజం చెప్పు” అన్నాడు ముసలతని దగ్గరగా వచ్చి.

“లేదు బాబూ! నేను ఎవరినీ చూడ లేదు. ఈ తోవంటి వచ్చేపోయేవాళ్ళు నీళ్ళు తాగడానికి భావిపద్ద బకెట్, చేతాడు మా పాప్ కారు పెట్టిందాడు. ఎందరో రాత్రింపగళ్ళు వచ్చిపోతుంటారు. మా గూడెం వాళ్ళు ఈ పగలు కూడా రాలేదు బాబూ!” అన్నాడు వణుకుతూ.

అతనివల్ల లాభంలేదని నిర్ణయించు కుని మెలుదూరంలోనున్న తుమ్మ గూడెం వెళ్ళు సాగారు.

ఉదయం ఎనిమిది గంటలయింది. ‘ఇంకా ముఖం కూడా కడుక్కోలేదు. ఈ ఇన్వెస్టిగేషన్ తో మా ప్రాణాలు తీస్తున్నాడు వీడు’ అనుకున్నారు పోలీసులు ముఖం మాద్చుకుంటూ. టౌనులో ఉండే ఈపాటికి కాఫీ, టిఫిన్ పూర్తిచేసి బిల్లు ఎవరి నెతికో రుద్ది రోడ్ వెంట తిరిగేవారు. ఈ ఇన్వెస్టిగేషన్ తో కాఫీ లేకపోయేసరికి, తలతిక్కపట్టినట్లుంది. తుమ్మగూడెం పెద్ద చెంచు నాగన్ని పిలి

పించాడు ఇన్ స్పెక్టరు. నాగడు వచ్చిన తర్వాత వివరాలు చెప్పాడు. “మీ గూడెం వాళ్ళు తప్ప ఇంకెవరూ చేసి ఉండరు. పెగా రెండు రోజులనుండి జరిగిన దేవాలయం, బాంకు దోపిడీలో మీపేర్లే ఉన్నాయి” అన్నాడు బెదిరిస్తూ.

“మావాళ్ళు అటువంటివాళ్ళు కాదు బాబూ! ఏదో చిల్లర దొంగతనాలు, గింజా, గిట్టా చేసేవారే గానీ, ఇటువంటి దారిదోపిళ్ళ చేసే శక్తి మావారికి లేదు. పెగా పొలాలకు కాపలాలు ఒప్పుకొని, కొండలచుట్టూ ఉన్న చేలల్లో గుడిసెలు వేసుకొని ఉన్నావు” అన్నాడు నాగడు.

“ఇప్పుడేం కాపలారా! పొలాల్లో ఏం పంట ఉంది?”

“ఎందుకు లేదు బాబూ! వేరుశనగ రేపోమాపో పెరుకుతారు. వస్తూ మూలంగా ఆగారు. అడవిపందులు వచ్చి పడి, పెళ్ళగించి తినిపోతున్నాయి. కొర్ర పొలాలలో పడి తొక్కిపోతున్నాయి.”

“ఒరే! నీవెన్ని చెప్పినా నేను నమ్మను. మీవాళ్ళే ఈదాడిచేసి ఉంటారు. గూడెంలో ఉన్నవాళ్ళను పిలిపించు.”

“ఎవరూ లేరు బాబూ! అందరూ పనులకు వెళ్ళారు. ముసలివాళ్ళు, పిల్లలు మాత్రమే ఉన్నారు” అన్నాడు నాగడు చేతులు జోడించి.

నిజానికి తమను వెతుకుతూ వస్తున్నారని వార ముందుగా అందడంతో యువకులు, యువతులు కొండల మీదకు పారిపోయారు. సుగాలి గూడెం, చెంచుల మీదదాడి జరిగినప్పటినుండి చుట్టూ ఉన్న గూడెలవాళ్ళు తమ మీదకు కూడా వస్తారని భయపడి, ముందుగానే తప్పుకుంటున్నారు. పోలీసులు ఇళ్ళన్నీ తిరిగారు. పదిహేనేళ్ళకు మించినవారు. ఎవరూ వారికళ్ళబడలేదు. తిరిగి తిరిగి ఇళ్ళు లెక్క



బెట్టుకొని వచ్చారు. మొత్తం నలభై గుడిశెలున్నాయి. ఇంతదూరం వచ్చినందుకు కనీసం గుడిసెలలెక్కెనా తెలిసినందుకు ఇన్ స్పెక్టర్ సంతోషించి అక్కడినుండి బయలుదేరాడు.

“ఈ చూడుమెళ్ళా నడిచిపోవాల్సిందేనా సార్!” అన్నాడు పేసుకాళ్ళ కానిస్టేబుల్ కాళ్ళిద్దరుకుంటూ నడుస్తూ.

“ఎందుకోయ్ నడక! హెలీకాప్టర్ నస్తుందిలే. నిన్ను ఎక్కించి పంపిస్తాను” అన్నాడు ఇన్ స్పెక్టర్ వెటకారంగా.

పళ్ళుకొరికి, కాళ్ళిద్దరుకుంటూ కదిలాడు కానిస్టేబుల్.

స్టేషన్ కు చేరేసరికి పదిగంటలయింది. స్టేషన్ చేరుతూనే రెటర్ చెప్పాడు. “నాగరాజుపల్లె రైలుస్టేషన్ మాష్టరును చెంచువాళ్ళు బాది విడిచారు. చంపేవారే! ఇంట్లో చూరి తలుపు వేసుకున్నాడట. ఫోన్ వచ్చింది. యస్. ఐ. అక్కడికి వెళ్లాడు” అన్నాడు.

పోలీసులను ఇళ్ళకువెళ్ళి, తిండి తిని తొందరగా రమ్మని పురమాయించాడు. అప్పటికే వాళ్ళ ఆలసిపోయి ఉన్నారు. రాత్రి రెండుగంటలనుండి నిద్ర లేకుండా తిరిగి తిరిగి విసుగుపుడుతున్నది ఇప్పుడేమో మళ్ళీ ప్రయాణం! ‘ఈ పోలీసు ఉద్యోగం చేయడంకంటే అడుక్కొని తిన్నా హాయిగా నాలుగుముద్దలు దొరికేవి కదా’ అనుకున్నారు వాళ్ళు.

ఒంటిగంటకు వేనుకో నాగరాజుపల్లె వెళ్ళడానికి సిద్ధపడ్డారు. దారి బాగాలేదనీ, వేను ఊరు దాటకముందే ఇరుక్కుంటుందనీ తెలిసి, వేనులోనే రైలుస్టేషన్ కు చేరారు. రెండుగంటలబండి ఎక్కి పదిహేను నిమిషాలలో దిగారు.

అపాటికి యస్. ఐ. తన నలుగురు కానిస్టేబుళ్ళతో స్టేషన్ మాష్టరు ఇంటివద్ద

ఉన్నాడు. ఇన్ స్పెక్టర్ కన్స్టానె లేచి సాల్యాబ్ చేసి అంతవరకూ జరిగిన వివరాలు చెప్పాడు.

ఉదయం బండిలో వేసుకపోవడానికి కట్టెలమోపులు ప్లాట్ ఫారం మీదకు తెచ్చుకున్నారు చెంచువాళ్ళు. మాష్టరు వేసుకోడానికి ఒప్పుకోలేదు. కట్టెలు వేయడంవల్ల ప్రయాణికులకు సౌకర్యం సరిగాలేదు గనుక వేసుకోనివ్వనన్నాడు. ఈరైలుబండి పడినప్పటినుండి కట్టెలు వేసుకు వెళుంటే ఈ రోజే ప్రయాణికులకు ఆ సౌకర్య మేమిటని, సుగాలీలు, చెంచులు అడిగారు. “ఇకఅంతే; నేను వేసుకోనివ్వను” అన్నాడు మాష్టరు. మాటా మాటా పెరిగింది. ప్లాట్ ఫారంమీద పడేసి తన్నారు. ఇంటికి పారిపోయి, లోపలదూరి గడియ పెట్టాడు. కొందరు శాంతపరులు వెనక్కులాక్కువచ్చారు మందిని. వెంటనే ఫోను చేశాడు పోలీసు స్టేషన్ కు. పోలీసులు వచ్చే సరికే చెంచులూ, సుగాలీలు పారిపోయారు.

“సరే! మాష్టరుగారూ! ఇక్కడ ఎంతకాలంనుండి మీరు పని చేస్తున్నారు” అన్నాడు ఇన్ స్పెక్టర్.

“ఒకటిన్నర సంవత్సరమవుతుందండీ!”

“ఒకటిన్నర సంవత్సరం అంటే దాదాపు ఐదొందల నలభై ఏడు రోజులు. అవునా?”

తల ఊపాడు స్టేషన్ మాష్టరు.

“ఇన్ని రోజులనుండి వాళ్ళు కట్టెలు వేసుకపోవడం లేదా బండిలో?”

“వేసుకుని పోతూనే ఉన్నాడు. అతనికనీ లెమ్మని ఊరుకున్నాను”

“ఇన్ని రోజులూ కనికరం చూపి



మీరు ఈరోజు ఎందుకు వ్యతిరేకించారు?"

"మాకు పెనుండి ఆర్డర్స్ వచ్చాయి. ప్యాసింజర్లకు ఇబ్బంది కలిగించే ఏ వస్తువు బండిలో పెట్టకూడదు. వ్యాపారాలు చేయకూడదని ఆర్డర్స్ పంపారు"

"ఈ ఆర్డర్స్ కొత్త కాదండీ ప్రతి డిపార్ట్మెంట్ లోనూ దానికి సంబంధించిన విషయాలలో ఆర్డర్స్ వస్తూనే ఉంటాయి. ఆ విధంగా కూడా చూసే చూడకుండా ప్రవరిస్తారు. ఎవరూ ఖచ్చితంగా ఆర్డర్స్ను బట్టి ప్రవరించరు. మీకు ఆర్డర్స్ ఏతేదీన వచ్చాయో చూపిస్తారా?"

మాస్టరు లేచి కాగితాలు తెచ్చి చూపించాడు. అప్పటికి పదిహేను రోజుల కిందట జారీ చేయబడి, పదిరోజుల కిందట ఆ స్టేషన్ కు ముట్టినట్లు పోస్టల్ ముద్ర పల్ల తెలుస్తున్నది.

ఈ పదిరోజుల నుండి ఎందుకు ఆపడం లేదు?"

అతని ప్రశ్నలకు స్టేషన్ మాస్టర్ కు మండుతున్నది. జవాబివ్వకుండా ఊరు కున్నాడు.

"ఈ పది రోజులనుండి వారిని ఆటకాయించకుండా ఉండి ఈరోజు ఆటకాయించాడంటే ఇక్కడ ఏదో తిరకాసు ఉంది. మీకు మామూలుగా ఇచ్చే లంచాలు ఇవ్వడంలేదా?"

"మిమ్మల్ని నా రక్షణకు పిలిపించాను కానీ క్రాస్ ఎగ్జామినేషన్ చేయడానికికాదు" అన్నాడు స్టేషన్ మాస్టర్ కోపంగా. "మీరు నాకు రక్షణ ఇవ్వలేకుంటే వెళ్ళిపోవచ్చు. నేను రెల్వే పోలీసు నుండి రక్షణ తెచ్చుకుంటాను" అన్నాడు కోపంగా.

"మాస్టరుగారూ! ఎవరు వచ్చినా ఏమీ

చేయలేదు. కానీ నిజమేమిటంటే వాళ్ళ మీకు మామూళ్ళు ఇచ్చి ఉండరు. దానికి మండిపడి మీరు కట్టెలు బండిలో వేసుకోనిచ్చి ఉండరు. రోజూ కట్టెలు తీసుకొని వెళ్లి అమ్ముకొని వచ్చిన రాబడితో బతికే వాళ్ళ పొట్టలు మీరు కొట్టడం మంచిది కాదు. ఈ బండి పడ్డప్పటినుండి వాళ్ళు వాళ్ళ పిల్లలు మోస్తూనే ఉన్నారు. ఈ రోజు వద్దంటే వారి బతుకుతెరువేమిటి? దొంగతనానికి పోయి బతకాలి. అంతేనా? ఆ విధంగా మనం వారికి దొంగతనం చేయమని పరోక్షంగా సలహా ఇస్తున్నాం. ఆ తర్వాత మాకు బోలెడన్ని కేసులు దొరుకుతున్నాయి. చేతనయినవాడు పెళ్ళాన్ని అమ్మి మాకూ లంచం కట్టి బయటకు వెళ్తున్నాడు. చేతగానివాడు జైలులో మగ్గుతూ, మాలో రోజూ తన్నించుకుంటున్నాడు. మీకు సలహా ఇవ్వడం మా ధర్మంకాదు. కానీ ఒక్కటి మాత్రం నేను ఇన్ స్పెక్టరుగాకాక, ఒక సాధారణ వ్యక్తిగా చెబుతున్నాను. వాళ్ళ నోళ్ళు గొట్టినందుకు ఈ రోజు తన్నారు. వాళ్ళు కడుపులు మండితే రేపు ఏంజేసారో? ఈ విషయం జాపకం ఉంచుకోండి" అన్నాడు హెచ్చరిస్తూ. లేచి బయటకు వచ్చి ప్లాట్ ఫాం మీద నిలుచున్నాడు.

అంతవరకు అతని మాటలు వింటూ నిలబడ్డ మాష్టరు అవమానం జరిగినట్లుగా ఫీలవుతున్నాడు. యస్.ఐ. అతని భుజం తట్టి "అతగాడేదో ఉపన్యాసాలు ఇస్తూనే ఉంటాడంటి. వాడో తిక్కవెధవ" అన్నాడు నవ్వుతూ.

"అయినా ఇంత నీతులు చెప్పేవాడు ఉద్యోగం ఎట్లా వెలగబెట్టుతున్నాడు?" అన్నాడు మాష్టర్ అసహ్యంగా ప్లాట్ ఫాం మీద నిలబడ్డ అతన్ని చూస్తూ.



“నీతులు చెప్పేవాడు ఆచరించడు
 లేండి. చెప్పడానికేం నోచుంది. అందువల్ల
 చెప్పగలడు” అంటూ లేచి, తనూ ప్లాట్
 ఫాం మీదకు వచ్చాడు.

“మీరిక్కడే ఉండండి. నేను వెళ్లి
 పోతాను. అతను రషణ కోరాడు గనుక
 స్టేడ్ మెంటు రాయించుకొని, ఎవరెవరిని
 ఆరెస్ట్ చేయాలో చేయండి. రాత్రికి రిజర్వ్
 పోలీసులు కూడా కాపలాకు వస్తారు.
 రమ్మని మెసేజ్ పంపాను. వాళ్ళకు ఈ

డ్యూటీ అప్పగించే వరకూ ఉండండి”
 అన్నాడు ఇన్ స్పెక్టరు.

తలూపాడు యస్.ఐ.

గూడ్స్ కాబిన్ లో ఎక్కి ఇన్ స్పెక్టరు,
 అతని వెంట వచ్చిన పోలీసులూ
 వెళ్ళారు. తన వెంట ఉన్న నలుగురు కాని
 సేబుళ్ళతోనూ దగరలోని సుగాలిగూడెం
 మీద చీకటి పడ్డ తర్వాత దాడిచేశాడు
 యస్.ఐ. ఆపాటికి కొందరు ఇళ్ళకు
 వచ్చారు. ఇంకా కొందరురాకుండా, కొంద



గుట్టల మీద తచ్చాడుతున్నారు. ఇళ్ల మీద హఠాత్తుగా దాడిజరగడంతో ఒక సుగాలి వ్యక్తి దొరికాడు. పట్టుకోబోయిన మరొక వ్యక్తి కానిస్టేబుల్ ను గుండెల మీద కొట్టి పారిపోయాడు. దెబ్బతిన్న కానిస్టేబుల్ ఏడ్చుకుంటూ వారి వద్దకు వచ్చాడు. దొరికిన వాడిని చితు చితుగా బాది రెలుస్టేషన్ వద్దకు తీసుకువచ్చారు. ఒక గదిలో పడేసి బయట లాళం చేసి, పోర్టర్ ను కాపలా పెట్టారు. దగ్గరలోని మరో చెంచు గూడెం మీద దాడి చేసి ఒక స్త్రీని, పురుషాడిని ఈడ్చుకొని వచ్చాడు. ముగ్గురినీ చితకబాదారు. ఈదాడి వారలు అన్ని ప్రాంతాలకూ ఒకరికొకరు అందించుకోవడంతో ఇళ్లకు రాకుండా జనం చెడరిపోయారు. కొండగుట్టల మీద స్టేషన్ మాష్టర్ ను తిట్టుకుంటూ తిండి లేకుండా కాలం గడుపవలసి వచ్చినందుకు బాధ పడుతూ కాలం గడుపుతున్నారు.

తీసుక వచ్చిన ముగ్గురినీ చేతులు వెనుకకు విరిచి కట్టేసి, ఇద్దరు కానిస్టేబుళ్లను తోడు ఇచ్చి, పోలీస్ స్టేషన్ కు పంపాడు యస్.ఐ. ఆ ముగ్గురినీ విచగగొట్టి రైలు ఎక్కిస్తుంటే జనం చూస్తూ ఉన్నారు రైలులో! స్త్రీ ముఖం మీద రక్తం గడ్డలు కట్టి ఉంది. జుట్టు చెదిరిపోయి ముందుకు పడుతున్నది. కళ్లనీళ్లు కార్చే శక్తికూడా లేనట్లు, అవమాన భారంతో తల వంచుకొని పెద్దైలోకింద కూర్చోని ఉంది. పురుషులిద్దరూ ఆమె పక్కనే కూర్చున్నారు. జనం చూస్తూ వివరాలు అడుగుతున్నారు. పోలీసులను. 'మంచి శాస్తి జరిగింది.'

ఇలాగేజరగాలి' అన్నారు. కొందరు 'వాళ్ల బతుకు తెరువు కొల్ల గొట్టడం మంచిదా? కష్టమో నిష్ఠూరమో జనం సర్దుకొని పోతున్నారు కదా? ఇప్పుడేం బాధ కలిగింది?' అనుకున్నారు. స్టేషన్ లోడిగి నడిపించుకుంటూ, పోలీసుస్టేషన్ కు తెచ్చి లాకప్ లో పడేశారు.



పోలీసులకు దొరక్కుండా తప్పించుకోడానికి సుగాలిలు, చేంచులు కొండల మీదకు పారిపోతున్నారు. చివరకు పొలాలకు కాపలా ఉన్నవారిని కూడా విడిచి పెట్టకుండా పోలీసులు వెంటపడటం, అరెస్ట్ చేసి తీసుకెళ్ళడంతో, గూడేల్లో ఇక రక్షణ లేదని వారు నిర్ణయించుకున్నారు. ఆ చుట్టుపట్ల పది చెంచూ గూడేలూ, ఎనిమిది సుగాలి గూడేలు ఉన్నాయి. అందులో పొలాలున్నవారూ, మంచి నడవడిక గలవారుగా పేరు తెచ్చుకున్నవారూ, గ్రామాలు విడువలేదు. వారిలో కొందరు మేమే పారిపోయినవారిని పట్టిస్తామన్నారు. వారి మాటలు పోలీసులు విశ్వసించకున్నా భుజాలు తట్టి పొగిడి, అప్పగించమని చెప్పారు.

ఆ ప్రాంతంలో జరిగే దోపిడీలన్నీ చెంచులూ, సుగాలిలూ కలిసి చేస్తున్నారు గనుక, ఆ ప్రాంతంలో అణచివేత సాగించాలని పోలీసు అధికారులు నిర్ణయించుకున్నారు. మొదటి నుండి పోలీసుల



లిస్టులోనున్న కుటుంబాల మీద దాడి కేంద్రీకరించారు. ఆ కుటుంబాలకు చెందిన స్త్రీలను కూడా వాళ్లు విడిచి పెట్టడం లేదు. బాంకు దోపిడి, దేవాలయం దోపిడిలను తీవ్రంగా పరిగణిస్తూ పై సుండి రిమైండర్లు వచ్చి పడుతున్నాయి. నిద్రాహారాలు విడిచి పోలీసులు చెంచు, సుగాలీల మీద దాడిచేసి పట్టడానికి ప్రయత్నిస్తున్నా సాధ్యం కావడం లేదు. కొండలన్నీ చెంచు, సుగాలీలకు కొట్టిన పిండ. ఏమూల ఏ ముందో, ఏ చెట్టు ఎంత విస్తీర్ణమో, ఎక్కడ నీటి ఊట ఉందో, ఎక్కడ గుహలు, రాళ్ళు ఉన్నాయో వారికి తెలుసు. అందువల్ల వాళ్లు దాక్కోవడానికి పీలుపడుతున్నది. పోలీసులకు ఆవేమీ తెలియవు. అందువల్ల వాళ్లు లోపల భాగాలకు పోకుండా బయట ప్రాంతంలోనే తిరుగుతున్నారు. వారు తిండికొరకయినా రాకతప్పదని పోలీసులు ఎదురు చూస్తున్నారు.

కొండ జాతుల్లోని ఈ రెండు తెగలు ఏకమై ఒక సమావేశం ఏర్పాటు చేసు కున్నారు. అందులో ముందు ఏం చేయాలనేది చర్చించుకోవడం ఆరంభం చారు.

“మనం బయట దొరికితే పోలీసులు జలగల్లా పీల్చి నాశనం చేస్తారు. ఏ పరిస్థితుల్లోనూ కొండ విడిచి పోకూడదు” అన్నాడు దొక్కోడు.

“మరి మనం తిండి ఎట్లా సంపాదించుకోవాలి? తిండి లేకుండా ఎన్నాళ్ళుంటాము?” అన్నాడు రాముడు.

“ధాన్యం లారీలు వెళ్ళేటప్పుడు లోయల్లోనే నిలిపి కొల్లగొట్టి, స్థావరాల్లో స్థాకు ఉంచుకోవాలి. ఆ విధంగా ఆహారం సంపాదించుకోవాలి. ఇక మనం మంచి మాటలతో వాళ్లను ఎదిరించలేం. దొరికితే

సున్నంలోకి ఎముక లేకుండా విరిచేస్తారు” అన్నాడు దొక్కోడు.

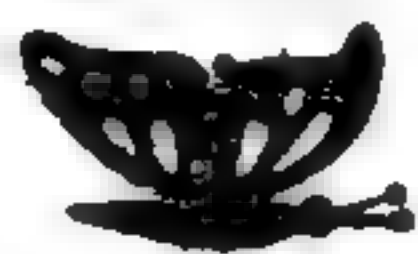
“ఎన్నాళ్లు ఇట్లా పడిఉంటాం? మరో ప్రాంతం పోదాం. ఇలాగే కొండల వెంట వెళ్ళితే నల్లమల అడవులలో పడతాం. అక్కడ ఏదో ఒక బతుకు తెరువు దొరుకుతుంది.”

“ఎక్కడికి పోయినా మనగతి ఇంతే! దొంగలుగా ముద్రవేసి మన మీద దాడి చేస్తూనే ఉంటారు. మనం ఇలాగే వారి చేతిలో తన్నులు తింటూ కాలం గడపాల్సిందే. పెగా ఈ కొండలన్నీ పోలీసులు చుట్టుకుంటున్నారట. ఆ విధంగా మనల్ని బయటకు పోనివ్వకుండా, నాశనం చేయాలని ప్రయత్నిస్తున్నారు.”

“ఇంతకూ దేవాలయం, బాంకు, కారుదోపిడి చేసింది ఎవరు?”

“ఏమో? ఎవరికీ తెలుసు. ఒకవేళ మనవాళ్లలోనే చేసినా, నిజం చెప్పరు. అందువల్ల దానిని గురించి చర్చించడం కంటే, ఇక మన ఆత్మరక్షణకు ప్రయత్నించడం మంచిది. మనం చస్తే ఈ కొండల్లోనే చావాలి కానీ పోలీసులకు దొరకకూడదు. వాళ్ళకు దొరికితే చావకుండా చంపుతూ కాలం గడుపుతారు. అడవిల్లల్ని నాశనం చేస్తారు. మనకళ్ల ముందే మనవాళ్ళను చేరుస్తే ఎట్లా ఓర్చుకుంటాం? అందువల్ల చావడానికయినా సిద్ధంగా ఉండాలి కానీ, దొరక కూడదు” అన్నాడు దొక్కోడు ఆవేశంగా.

“ప్రభుత్వం మనకేదో చేస్తున్నదంటున్నారకదా! ఇదేనా చేయడం?” అన్నాడు ఒక యువకుడు.



“ప్రభుత్వం ఏం చేస్తున్నదో గానీ,
అ పేరు చెప్పి మనల్ని పీళ్లు నాశనం
చేస్తున్నాడు” అన్నాడు మరొకడు.

ఏదానా దొంగతనం అంటగడుతూ
ఉన్నాడు గనుక; ఇక అదేమార్గం అవ
లంబించడం మంచిదనుకున్నాడు చివరకి.

ఆరోజు రాత్రి భైరవాపురం చెరువు
పక్క ఇరవై మంది యువకులు, నలుగురు
యువతులు కూర్చున్నారు. అర్థరాత్రి
వాడింది. చుక్కలను కప్పతూ ముచ్చలు
పరుగెడుతున్నాయి. అందరి ముఖాల్లోనూ
ఆందోళన కనిపిస్తున్నది. తిండి సంపా

దించుకోవాలి. అదిలేకుండా బతకడం
సాధ్యంకాదు.

ఎదురుగా వాహనం వస్తున్నది. ఆ
వస్తున్న మోతను బట్టి లారీగానీ, బస్సుగానీ
అయి ఉంటుందనుకున్నారు. ఏదయినా
సరే ఇక తెగించాలనుకున్నారు. పెద్ద
డుంగను రోడ్డుమీద పడేశారు. వస్తు
న్నది లారీ.

డుంగ వద్దకు వచ్చి ఆగిపోయింది
లారీ. దానిలో సజ్జలున్నాయి. జనం చుట్టు
ముట్టుకున్నారు. ఒక్కరూ నోరెత్తి
అరచలేదు. క్రైవర్ దిగి పారిపోవడానికి



సిద్ధపడుతున్నాడు. జుట్టు పట్టుకొని కూర్చోబెట్టారు. ఒకడు ఈల వేశాడు. జనం చీమల దండులా వచ్చి పడ్డారు. తలోక బసా వీపుకు ఎత్తుకుని కొండల మధ్యకు చీకటిలో వెళ్తున్నారు.

అంతా అయ్యాక దుంగిలిసి “పో” అన్నారు. ద్రైవరు ‘బతుకు జీవుడా’ అనుకుంటూ లారీ ముందుకు సాగించాడు. దెబ్బలు తగలనందుకు ద్రైవరూ, బండిలో ఉన్న ఇద్దరు పాసింజర్లూ, క్లీనరూ సంతోషించారు.

ఆ బండి పోయిన కొద్ది సేపట్లో మరో బండి వచ్చింది. దాన్నికూడా నిలిపి వేశారు. సిముషాల్లో దాన్నికూడా ఖాళీ చేశారు. ముందు సజ్జల లారీ, ఇప్పుడు జొన్నల లారీ. లారీని విడచిపెట్టి అందరూ చీకటిలోనే కొండల లోయల్లోకి పారిపోయారు. లారీలు రెండూ వెళ్లి పోలీస్ స్టేషన్లో రిపోర్టు ఇచ్చాయి. ఇన్ స్పెక్టర్ యింటిలో హాయిగా నిద్ర పోతున్నాడు. లేపడానికి ధైర్యం చాలక “ఉదయం చూద్దాం. రిపోర్టురాసిచ్చి వెళ్ళండి” అన్నాడు రెటరు. లారీలవాళ్లు చేసేదేమీ లేక, రిపోర్టులు రాసిచ్చి బయటకు వెళ్ళారు.

“వీళ్ళకూ, వాళ్ళకూ లాలాచీ ఉందేమో? లేకుంటే వెంటనే వెళ్లి ఎందుకు పట్టుకోకూడదు?” అనుకున్నారు వాళ్లు.

ఉదయం ఇన్ స్పెక్టరుకు చెప్పాడు రెటర్. ఇన్ స్పెక్టర్ మండిపడ్డాడు. “రాత్రి జరిగితే ఇప్పుడా నాకు చెప్పడం? రాత్రి పోలేకపోయామా? ఇప్పటికే ఇన్ స్పెక్టర్ స్వతోప్రాణాలు పోతున్నాయి. మీలాంటి తలకాయలేని బుర్రలతో ఇక్కడ ప్రాణం పోతున్నది” అన్నాడు.

వెంటనే కానిస్టేబుల్స్ను పిలిపించి

సిద్ధపడమన్నాడు. భైరవాపురం చెరువు వద్దకు వచ్చాడు. తమకు ఈడ్యూటీ తప్పి పోతే బాగుండునని పోలీసుల ఆశ. ఈ ఆవేశాల్లో చెంచులచేతికి దొరికితే, పందిని తిన్నట్లు తమను కూడా కోసుకుతింటారని భయపడుతున్నారు. విదిలేక ఇన్ స్పెక్టరు వెంట కదిలారు. చెరువు దిగువన తుప్పల గుండా గింజలు పడిఉన్నట్లు గమనించాడు ఇన్ స్పెక్టర్. కొంత దూరం అలాగే లోపలకు వెళ్ళాడు గింజల ఆసరా చూసు కుంటూ. పోనుపోనూ ఇరుకైన లోయ లోనికి మళ్ళిందిదారి. లోపలకు వెళ్ళడమూ, మానడమూ అని ఆలోచిస్తున్నాడు. వెంట ఉన్న ఆరుగురు కానిస్టేబుల్స్ వద్ద తుపాకులున్నాయి. తనవద్ద రివాల్వర్ ఉంది. కానీ, ఎదురు దాడి ఆరంభమయితే పోలీసులు కాల్చగలరా? లేక పారిపోతారా? అతనికి అనుమానమే! స్టేషన్లో పడి ఉన్న ఖైదీని బాదినంత సులభం కాదు ఇక్కడ! వారిచేతికి తాము చిక్కితే గొడ్లలాగా బాదుతారని అతనికి తెలుసు. వారున్న ఆవేశాలు ఖటువంటివి. తిండిలేక ప్రతిక్షణం పోలీసులచేత తరుమబడుతూ, ఇళ్లూ వాకిళ్లు విడిచి, చెట్టూ, పుట్టా పట్టి తిరుగుతున్నారు. వారి ఆగ్రహం మొత్తం పోలీసులమీదనే ఉంటుంది. అవిధంగా ఎదురుదాడికి దిగితే, వీళ్లు నిలబడకుంటే తాను దెబ్బతినవలసివస్తుంది. ఆలోచించి వెనుదిరిగాడు. అంత వరకూ వెనుక నిలబడిన పోలీసులు, ఇన్ స్పెక్టరు ముందుకు దారిలిసి తమ తలలు పగుల గొట్టిసాడేమోనని భయాందోళనలలో ఉన్నవారు, ఆయన వెనుకకు తిరుగుతూనే దీర్ఘంగా శ్వాసపీల్చి, విడిచి, సంతోషంగా తామూ ఆయనవెంట నడిచారు. అందరూ



వ్యానువద్దకు వచ్చి నిలబడ్డారు.

అక్కడండి చేసేదేమిలేదు గనుక, వ్యాను ఎక్కి పాణ్యం వచ్చారు. వెంటనే డి.యస్.పి. కి ఫోనుచేసి వివరాలు చెప్పాడు.

“వాళ్ళ ఆచూకీ అందలేదు. రెండు లారీలు కొల్లగొట్టుక పోయారు. ఎటు పోయిందీ అర్థం కాలేదు” అన్నాడు.

“తోవల్లో గింజలు పడలేదా? ఆ విధంగా ఎంక్వయిరీ తీయవలసింది?” అన్నాడు డి.యస్.పి.

“ప్రయత్నం చేశాం సార్! తోవల్లో కొంతదూరం గింజలు పడ్డాయి. తర్వాత కన్పించలేదు. అందువల్ల దారితెలియక వెనుతిరిగివచ్చాను. కొంత దూరాన్ని ఇక్కడే ఏర్పాటు చేయడం మంచిది.”

గింజలు పడ్డాయని చెబితే ‘ఎందుకు వాటివెంట వెళ్ళలేదు?’ అంటాడు. ఆ దమ్ములేకనే తాను అక్కడినుండి వెనుకకు వచ్చాడు. తన పిరికితనాన్ని వెల్లడించడం అతనికి ఇష్టం లేదు. అందుకే అబద్ధం చెప్పాడు. ఎలాగూ డి.యస్.పి. వచ్చి చెక్ చేయడం లేదుగదా!

సాయంత్రం ఐదుగంటలకు డి.యస్.పి. జీప్ వచ్చింది. అక్కడినుండి కర్నూలు దారిపట్టారు. దారిలో భైరవాపురం చెరువు వద్ద దోపిడీ

జరిగిన చోటు చూపించాడు. అప్పటికే చీకటి పడుతూఉండటం వల్ల, అక్కడ దిగి పరిశీలించాలని డి.యస్.పి. అనుకో లేదు. సరాసరి వెళ్ళారు. అక్కడ ఖైదీల వద్దకు వెళ్లి చూశారు. రాత్రి తిన్న దెబ్బలనుండి ఇంకా కోలుకున్నట్లు లేదు. మిగిలిన ఐదుగురు పోలీసు ఆఫీసర్లను చూసి లేచినిలబడి వణకుతూ తలలు

వంచుకుని నిల్చున్నారు. తలలు పంకించి, యస్.పి. ఆఫీసుకు వచ్చారు. యస్.పి. ఆఫీసులో ఉన్నాడు. ఎదురుగా ఇన్ స్పెక్టర్లు, మరో డి.యస్.పి. ఉన్నారు. వెళ్ళి శాల్యూట్ చేశారు.

“రండి! మీకొరకే ఎదురుచూసు న్నాము. తిరిగి ఈ రాత్రి ఇంటరాగేషన్ జరపాలి. నిజం ఎంత తొందరలో తెలిస్తే అంత మంచిది” అన్నాడు.

తలలు ఊపారు. అంతకంటే ఏం మాట్లాడడం బాగుండదని.

రాత్రి ఒంటిగంట సమయంలో తిరిగి లాకప్ నుండి హనుమంతును తెచ్చారు. అంతకు ముందు రాత్రే బాగా దెబ్బలు తిన్నాడు.

సూపర్ నెంట్ అడగాడు “చెప్పండి. ఎందుకు ప్రాణాలు తీసుకుంటారు? బాంకు డబ్బు దొరకకుంటే మీ శవాలు హాండ్రి నెషిలో పారేస్తారా! బతికి బయటపడతామనుకుంటున్నారేమో?”

జవాబివ్వలేదు హనుమంతు. ‘ఇన్ స్పెక్టర్ ఒకరు లాతీతో వీపు మీద బాదాడు. ‘ఆమ్మా’ అంటూ అరచాడు హనుమంతు. లాతీ విరిగి రెండు ముక్కలై ఒక ముక్క కిందపడింది. చేతిలో ఉన్న ముక్క విసిరివేశాడు ఇన్ స్పెక్టర్. గూర్ఖా క్రూర అందించాడు కానిస్టేబుల్.

బూటుకాలితో తొడమీద తన్నాడు ఇన్ స్పెక్టర్. వెల్లకిలా పడ్డాడు హనుమంతు. “చెప్పు..చెప్పు..చెప్పు” అంటూ బాదుతున్నాడు. హనుమంతు దెప్పడం లేదు. చెప్పే స్థితిలోలేడు. ఇన్ స్పెక్టర్ కు అనుమానం వచ్చింది.

“చచ్చాడేమో చూడరా?” అన్నాడు కానిస్టేబుల్ తో.

కానిస్టేబుల్ వేలు ముక్కు వద్ద



ఉంది “వీడెందుకు. చస్తాడు సార్!”
అన్నాడు కాలితో చేతిమీద తొక్కి.

“ఈడ్చుకెళ్ళి లాకప్ లో వేసి, మరొకడిని పట్టా” అరచాడు యన్.పి.

హనుమంతును తీసికెళ్ళి లోపల పడేసి జమాల్ ను తీసుకొచ్చారు. జమాల్ ముసలివాడు. యాభై సంవత్సరాలకు పైగా వయస్సు ఉంటుంది. నెరసిన జుత్తు, మీసాలు! మొలమీద చిన్నలుంగీగుడ్డ తప్ప ఇంకేమీ లేదు.

“ఏవూర్రా నీడి?” అన్నాడు యన్.పి.

“పాణ్యం సార్!”

“ఏంటోనివిరా?”

“ముసల్మాను సార్!”

“మరి చెంచుగూడెంలో ఎందుకు పడిఉన్నావ్?”

“ఒక చెంచుపిల్లను పెండ్లి చేసుకుని అక్కడే ఉంటున్నాను సార్!”

“నీకు పిల్లలా?”

“ఇద్దరు ఆడపిల్లలూ, ఒక కొడుకూ ఉన్నారు సార్!”

“పిల్లలకు పెళ్ళయిందా?”

“ఒక ఆడపిల్లకయింది సార్!”

“నీ వాటా డబ్బు ఎక్కడ పెట్టావ్?”

క్షణకాలం దిమ్మెరపోయి చూశాడు జమాల్. యన్.పి. ప్రశ్న అతనికి అర్థమయింది. అతను నోరు తెరచేలోగా ఇన్ స్పెక్టరు జుట్టుపట్టుకుని “చెప్పరా బోషడీకే!” అంటూ వీపున తన్నాడు. యన్.పి. వారించాడు.

“వీడు ముసల్మాన్! ముసల్మాన్ అంటే ఎంతో నిజాయితీపరుడు. నీకు అల్లా మీద విశ్వాసం ఉందిరా?”

“ఉంది సార్! ప్రతి రోజూ రెండు సార్లు నమాజ్ చేస్తాను.”

“ఇటువంటి నీతిపరుడు తప్పకుండా నిజం చెప్పేస్తాడు. కొట్టవద్దులే! చెప్పు

జమాల్! నీపయినా నిజం చెప్పి, పెళ్లాం పిల్లల్ని చేరు. నీవు నిజం చెబితే ఒక్క దెబ్బా పడదు. లక్షణంగా విడిచిపెడతాం” అన్నాడు యన్.పి.

యన్.పి. వేస్తున్న మూల బాగా అర్థమవుతున్నట్లు తల ఊపాడు జమాల్.

“చెప్పు. బాంకులో డబ్బు, దేవాలయం దోపిడీ సొమ్ము ఎక్కడ పెట్టారు?”

“నాకు తెలియదు సార్!”

“పోనీ ఆందులో ఎవరెవరు పాల్గొన్నారు చెప్పరా?”

“నాకు తెలియదు సార్!”

“నీవు పాల్గొనలేదా?”

“లేదు సార్!”

రోమ్ములమీద బూటుతో తన్నాడు యన్.పి. ఆగ్రహం పట్టలేక! ఆ దెబ్బతో వెల్లకిలా పడిన జమాల్ చేతులమీద, కాళ్ళ మీద క్రరలతో బాదారు, అరుస్తూ, అటూ ఇటూ పొర్లడం తప్ప ఏమీ చేయలేక పోయాడు జమాల్. ఈడ్చుకుంటూ తీసుకెళ్ళి లాకప్ లో పారేసారు.

తర్వాతవంతు ఎల్లయ్యది. హనుమంతు అన్న ఎల్లయ్య. తన విరియబోసుకొని పెద్దపులిలా ఉన్నాడు. గోచి తప్ప అతడి ఒంటిమీద గుడ్డలేదు. జమాల్ లాగా అతన్ని పలుకరించకుండా లోనికి రావడంతోదే తన్నారు కిందపడేసి. కొంతసేపుబాది, అలుపు తీర్చుకోడానికి పోలీసులు, ఇన్ స్పెక్టర్లు ఆగారు.

“చెప్పు” అన్నాడు యన్.పి. ఎల్లయ్యను చూస్తూ.

ఏం చెప్పాలో తెలియక ఎల్లయ్య ఆయన వెపు చూశాడు. వెనుక నుండి ఇన్ స్పెక్టర్ జుట్టుపట్టి, మెడవెనుకకువంచి



దవడమీద గుద్దాడు “చెప్పరా బోషడీకే!”
అంటూ. పన్ను విరిగి నోటిలోనికి
వచ్చింది. కారుతున్న రక్తంతో పాటు
కింద బండమీద పడింది పన్ను. రక్తం
మడుగులా తయారయింది. ఎల్లయ్య
చెప్పడానికి అవకాశం ఇవ్వకుండా మళ్ళీ
కొట్టబోయారు. యస్.పి. వారించాడు.

“చెప్ప” అన్నాడు మళ్ళీ.

మళ్ళీ అదేచూపు ‘ఏం చెప్పాలా?’
అని.

“బాంకు దోపిడీకి పిస్తోళ్లు ఎవరి
చ్చారు మీకు?”

“నాకు తెలియదు”

“కారు ఎవరిది?”

“తెలియదు”

ఎల్లయ్య తలమీద లాఠీ పడింది.
“అమ్మా” అంటూ రెండు చేతులూ
నెత్తిమీద పెట్టుకున్నాడు. చేతి వేళ్ళమీద
లాఠీ పడింది. చేతులు విడిలిస్తూ కిందికి
డించుకున్నాడు. ఎల్లయ్యను ఈడ్చు
కుంటూ తీసుకెళ్ళారు.

పోలయ్యను తెచ్చారు. అందరికంటే
బలిష్టమైనవ్యక్తి పోలయ్య. ఎంత బాదినా
భరించగలడనుకున్నారు. అందరిలా కొట్ట
కుండా రౌండ్ షేప్ పిన్స్ ఉపయోగించారు
అతనిమీద. టీకాలు వేసినట్టు శరీరం మీద
చర్మం తిప్పుతుంటే ఆ పిన్ను పడినచోట
చక్రాకారంలో గీతపడి నెతురు ధారగా
కారుతున్నది. ఏడుసున్నా ఎవరూ లెక్క
చేయడం లేదు. యస్. పి. వాచ్ చూసు
కున్నాడు. ఐదు నిమిషాలు బాధించినా
ఇంకా స్పృహతప్పనందుకు సంతోషిస్తూ
“చెప్ప” అన్నాడు యస్. పి.

“తెలియదు,”

ఎంత కొట్టినా, హింసించినా జవాబు
ఒకటే వినిపిస్తున్నది. లాకప్ లో అందరూ
కలిసినిర్ణయించుకుని ఈవిధంగా మాట్లాడు
తున్నారు. చెబితే బాంకు దోపిడీకి
పడేళ్లు, మానభంగం హత్యకేసులో యాప
జ్జీవశిక్ష పడతాయని వారికి తెలుసు.
అందుకే చెప్పకుండా ఉన్నాడు. ఈ దొరి
కినవారికి బాంకు దోపిడీ కానీ, దేవా
లయం దోపిడీ లేదు. పీరు లాకప్ లో
ఉండగా దేవాలయం దోపిడీ జరిగింది.
అందువల్ల వీరికి ఆ కేసు వర్తించదు.
అయినా ఇరికించాలంటే సమస్య కాదు.
ఆ కేసులతో జీవితాంతం లోపల పడవలని
వస్తుండనే భయంతో వారు ఇక్కడ చావ
డానికయినా సిద్ధపడ్డారు కానీ, జవాబివ్వడం
లేదనుకున్నారు ఆ పిన్లు. మగవాళ్ళ
వంతు ఆయిన తర్వాత ఆడవారిలో
వీరమ్మను మళ్ళీ తీసుకువచ్చారు. నిన్నటి
దెబ్బలకే వేళ్ళువాచి, చెయ్యి కడల్చ
లేకుండా ఉంది. జలకమ్మ అన్నం
నోటిలో పెడితే తినింది. కారం నోటిలో
పెడితే, నాలు జరజరమని మంటతో
లాగుతున్నాయి. అలాగే తినక, తప్పలేదు.

ఎదురుగా ఆమెను వినరికింద పడేశారు.
మాసిన చీర, రవికతో తలంతా విరబోసు
కొని ఉంది వీరమ్మ. రాత్రి మిగమీద
కాల్చిన సిగరెట్ కాల్చువద్ద అప్పుడే రసి
కారుతున్నది. పుండు విపరీతంగా నొప్పి
పెడుతున్నది.

“ఇప్పటికయినా చెప్పవే ముండా!
ఎందుకు ప్రాణం పోగొట్టుకుంటావు? బయట
ఉంటే ఏ పనో చేసుకొని బతుకవచ్చు.
నీవు నిజం చెబితే ఒక్కక్షణం ఇక్కడ
ఉంచను” అన్నాడు యస్. పి.

వీరమ్మ జవాబివ్వలేదు. అనవసర
మనుకుంది. జవాబిస్తుంటే మరింత రెచ్చి
పోయి గాడిదను బాదినట్టు బాదుతారు.



అందువల్ల వారిచేతులు నొప్పి పుట్టేవరకూ
కొట్టుకోనివ్వమనుకుంది. వద్దన్నా, బతి
మాలినా వినరుమరి.

ఒక ఇన్ స్పెక్టర్ ఆమె పమిట పట్టి
లాగాడు. అంతకుముందే చిరగడానికి
సిద్ధంగాఉన్న ఆ చీర నడుంవరకు చిరిగి
అతడి చేతిలోకి వచ్చింది. రొమ్ములమీద
గుడ్డలేకుండా కస్పిస్తున్న ఆమెను చూసి
అసహ్యించుకుంటూ యన్. పి. అక్కడి
నుండి లేచివెళ్ళాడు. ఇన్ స్పెక్టర్ సిగరెట్టు
రెండోబుగ్గమీద కూడా పనిచేసింది. ఆ
సమయంలో ఆమెచూసిన చూపు ఇన్ స్పె

క్టరునే వణికించింది. వాచిపోయిన చేతిని
కళ్లకు అడ్డుపెట్టుకొని ఏడ్చింది. తలుపు
దగ్గరున్న పోలీసు తల పక్కకు తిప్పు
కొని కళ్ళు తుడుచుకున్నాడు.

ఆమె జుట్టు పట్టిలాగాడు ఇన్ స్పెక్టర్.
వెల్లకిలాబడ్డ వీరమ్మ కోదంతో అతని
వెపు చూసింది. "నీ పెండ్లాంపిల్లల్ని నాలాగే



ఈదేర్బోజులు వసాయిరా! నీవే మొగాడి ననుకుంటున్నావేమో? నిన్ను మించినో కున్నారు. నీ పెండ్లాం పిల్లలు ఇలాగే అల్లరి పట్టినప్పుడు తెలుస్తుంది నీ కథ" అంది పండ్లు కొరుకుతూ.

మరుక్షణం కాలిన పుండ్లమీద ఇన్ స్పెక్టర్ చేతులు దప్పు మీద మోగినట్లు మోగాయి.

"రేయ్!" అన్నాడు కానిస్టేబుల్ను చూస్తూ ఇన్ స్పెక్టర్ ఆయాసపడుతూ.

కానిస్టేబుల్ ఇటు తిరిగి అతనివైపు చూశాడు.

"దీని నోట్లో ఉచ్చ పోయరా!" అంటూ అరిచాడు.

కానిస్టేబుల్ ఇన్ స్పెక్టర్ వైపు తీక్షణంగా చూశాడు. "నేను ఉచ్చ పోయడానికి కాదుసార్ డ్యూటీ ఒప్పుకున్నది." అన్నాడు ఆవేశంగా.

"రేయ్!" అన్నాడు పండ్లు పటపట కొరికి ఇన్ స్పెక్టర్, కానిస్టేబుల్ మీదకు చెయ్యి తి.

"సార్! మర్యాద ఇచ్చి పుచ్చుకోండి. నాకూ ఇక్కడ చుక్కలున్నాయి. నాకూ న్యాయం తెలుసు" కానిస్టేబుల్ మాట పూర్తిగాకుండానే ఇన్ స్పెక్టర్ బుస కొడుతూ అక్కడినుండి వెళ్లిపోయాడు.

వారిద్దరిమధ్య వాగ్వివాదాన్ని వింటూ తల నేలకు ఆన్చిపడి ఉంది వీరమ్మ.

అరగంటవరకూ చూశాడు కానిస్టేబుల్. ఆమెను లోపలవెయ్యమని ఎవరూ వచ్చి చెప్పలేదు. ఏం చేయాలో కూడా చెప్పలేదు. తిరిగి ఎవరూ రాలేదు. తన మీద బాధ్యత లేకుండా పవర్నించదలచు కున్నాడు. ఆమె దగ్గరగా వచ్చి వంగి చూశాడు. చెంపలు చిదపలయి రక్తంతో

అట్టలు కట్టింది. పెదవుల నిండా రక్తం. శరీరంమీద రక్తం పారి. అట్టలుకట్టాయి. వెంట్రుకలు చెల్లాచెదచుగా పడిఉన్నాయి. నేలమీదున్న నెత్తురు ఇంకా ఎండిపోలేదు మిలమిల మెరుస్తున్నది లెటు వెలుతుర్లో. అతస్మి చూసింది కానీ లేవలేదు వీరమ్మ.

"వీరమ్మా" అన్నాడు అతడు వంగి చిన్నగా. అతని కళ్ళల్లోకి చూసింది.

"లేసావా?" అన్నాడు తిరిగి. గోడ ఆసరా చేసుకుని మెల్లిగా లేచి కూర్చుంది.

"లాకప్ లోనికి నడుస్తావా?"

తల ఊపి లేవబోయింది కానీ లేవ లేకపోయింది. చెయ్యిపట్టి లేపాడు. అతని చెయ్యి ఆసరాతో లాకప్ వరకూ నడిచింది. ఆపాటికే జలకమ్మ నెత్తురు మడుగులతో తిరిగి వచ్చింది లాకప్ రూంకు. ఆమెను మరో గదికి తీసుకెళ్ళి బాది ఉంటారని అనుకున్నాడు పోలీసు. ఆమెను లాకప్ దగర విడిచి సెంట్రీని కేకేశాడు. సెంట్రీవచ్చి లాకప్ తలుపు తెరిచాడు. నేలన పాకుకుంటూ లోనికి వెళ్లింది వీరమ్మ. ఆమె లోనికి వెళుతూనే తలుపు వేసి లాశం వేశాడు సెంట్రీ.

"వీళ్ళు చేసి ఉంటారంటావా?" అన్నాడు సెంట్రీ వారివైపు చూస్తూ.

"ఒరేనాయనా! ఈ దేశంలో తప్పులు చేసినవాళ్ళు ఎవరూ దెబ్బలుతినరురా! లంచాలు మేపి తప్పించుకుంటారు. తప్పులు చేసినా, చేయకపోయినా దెబ్బలు తినేది ఇటువంటివాళ్ళే! వీళ్ళకూ, మనకూ తేడా ఏమీలేదురా! వాళ్ళు అడవి పేద వాళ్ళు, మనం పల్లె పేదవాళ్ళం. ఈ దేశంలో నాశనమయ్యేది చివరకు వాళ్ళూ, మనమే! మిగిలినవాళ్ళు హాయిగా బతుకుతారు" అన్నాడు కానిస్టేబుల్ అక్కడి నుండి వెళ్లిపోతూ. వెళ్లిపోతున్న కానిస్టేబుల్ను చూస్తూ తల కడిలకు ఆన్చి ఒరిగింది



వీరమ్మ. సెంట్రీ తన స్నానంలోనికి వెళ్ళి
నిలబడ్డాడు.

తిరిగి నంద్యాలకు మార్చారు. ఆ
ఎనిమిది మందినీ. వారి నుండి రహస్య
స్థానాలు లాగడం సాధ్యం కాలేదు. తెలిసి
చెప్పడంలేదో, తెలియక చెప్పడంలేదో
ఆఫీసర్లకే ఆర్థం కాలేదు. సాధారణంగా
చెంచులు ఎప్పుడూ కేసును ఒప్పుకోరు.
వాళ్ళని ఒప్పించడం సాధ్యం కాదు.
గాడిదల్ని బాదినట్లు బడితెలు తీసుకొని
బాదినా జవాబు కూడా ఇవ్వరు.

ఎర్ర కొండలలో నివసించే వారిలో
చెంచులు, సుగాలీలు ముఖ్యులు. సుగా
లీలకు మెదాన ప్రాంతం నుండి ఆవులు,
గొర్రెలు లాంటివి మేపడానికి. తోలు
కొస్తారు. నెలకింత అని వారికి జీతాలు
ఉంటాయి. తిరిగి ఎండాకాలం వచ్చి
ఎవరివి వాళ్ళు తోలుకెట్టుంటారు. వారికి
క్వాడ్రో గొప్పో పొలాలున్నాయి. ఆ పొలం
మీద కొంత, ఆవులు, గొర్రెలు మేపడం
ద్వారా కొంత ఈ పశువుల పెంట
పోగుచేసి అమ్ముకోవడం ద్వారా కొంత
ఆదాయం ఉండటం వల్ల వారిలో దొంగ
తనాలు చేసేవారు చాలా తక్కువ. మెదాన
ప్రాంతాలకు కూడా పనులు చేసుకోడానికి
వెళ్తుంటారు. గనుక వారిలో దొంగతనం
తక్కువే! పెగా సాధుస్వభావులు. మెదాన
రైతులతో వారికి నిత్యసంబంధం
లుంటాయి. అవసరమైతే తిండి గింజలు
కూడా అప్పు పుట్టించుకోగల స్థోమత
గలవారు.

చెంచువారి పరిస్థితి అందుకు వ్యతి
రేకం. వీరు ప్రధానంగా కొండల మీదనే
జీవిస్తుంటారు. కొండల మధ్య లోయల
లోని భూములు సాగుచేయడానికి వీలుండే
నేసారు. కానీ. అది వారి పని కాదు.

పండితే పండుతుంది లేకుంటే లేదన్నట్లు
ప్రవచిస్తారు. ముఖ్యంగా అడవిలో
దొరికే కుంకుడుకాయలు, సీతాఫలాలు,
కలీపండ్ల మీద ఆధారపడతారు. పురుషులు
అవి వీరుకుని వస్తే, స్త్రీలు గంపల
కెత్తుకొని పల్లెల మీద అమ్మకం చేస్తారు.
కుంకుడుకాయలు అతితక్కువ రేటుతో
వరకులు కొంటారు. బజారులో మూడు
రూపాయల ధర ఉంటే, ఒక రూపాయ
ఇస్తారు. అయినా వీళ్లు అమ్మకం తప్పదు.
అంతో ఇంతో వీరి నుండి అప్పు తీసు
కుంటారు గనుక అది తీర్చడానికి వారికి
ఇంతకు మించి గతిలేదు. ఎక్కడయినా
తేనెతుట్టెలు దొరికితే తెచ్చినా వాటి ధర
కూడా అధ్వాన్నంగానే ఉంటుంది.

పంట కాలంలో పొలాల మీద కాపలా
ఉంటారు. మొత్తం కుటుంబం రాత్రి
పగలు కాపలా ఉన్నా వారికిచ్చే జీతం
ఒక పూట కూటికి సరిపోదు. ఒంటి మీద
సరిఅయిన బట్ట ఉండదు. స్త్రీలకు ఎన్నో
అతుకులుబద్ధ రంగు రంగుల చీరలు
ఉంటే, పురుషులకు గోచిగుడ్డ మాత్రం
ఉంటుంది. ఇతర ప్రాంతాలకు వెళ్ళ
డానికి ఒక జత మామూలు కట్టు గుడ్డలు
ఉంటాయి. ఈ విధంగా దోపిడేకి గురి
కావడం వల్లా, పొలాలు చేసుకునే వీలులేక
పోవడంవల్లా చెంచువారిలో దొంగతనాలు
నిత్య కృత్యాలయ్యాయి. వీరి దొంగ
తనాలకు తట్టుకోలేక సుగాలి గూడెంవద్ద
చెంచువారికి ప్రత్యేకంగా ఇళ్లు కట్టించి
అక్కడ ఉంచారు. ఉండడానికయితే
ఇళ్లు చూపించారు. తినడానికి తిండెవరు
పెడతారు? తిరిగి వాళ్ళు యదా
విధానాన్నే కొనసాగిస్తున్నారు. ఈ దోపిడీ



లకు తట్టుకోలేక రెతులు తమ పొరాలకు
కాపలాగా వారినే నియమిస్తున్నారు.
చెంచువాడు కాపలాడిన్న పొలంలో మరొక
చెంచువాడు దొంగతనం చేయడు. అది
వారి కట్టుబాటు. ఆవిధంగా కొంత పంట
దోపిడి అరికట్టారు. అంతవరకూ వారు
పంటమీద పడి తెచ్చుకుని తినేవారు.
రైతాంగం ఈ విధంగా చేయడంతో,
ఇక ఇళ్లమీద దొంగతనానికి దిగారు.
రాత్రిపూట ఇళ్లమీద పడి దొంగతనం
చేయడం, ఆ వచ్చిన డబ్బు తినడం,
బంగారం దొరికితే షాహుకార్లకు

మార్కెట్ రేటులో నాలుగో వంతుకు
అమ్మడం, కొన్నవారు బాగుపడటం, వీళ్ళు
ఇలాగే కుళ్ళిపోవడం జరుగుతున్నది.

ప్రభుత్వం వారికి సహాయం చేయ
డమే తక్కువ. ఆ చేసేదానిలో మర్య
వరుల నిలువు దోపిడి ఎక్కువ. పెగా
పోలీసుల కళ్లు ఎప్పుడూ వారి మీదనే.
ఎక్కడ దొంగతనం జరిగినా మొదట
వారిమీద దాడి చెయ్యటం అలవాటయింది.
నాగరిక జీవితం వెళ్ళు మొగి అంతో
ఇంతో చదువుకుని, తమతో పాటు తమ



వారిని సక్రమ మార్గంలోకి తీసుకు వెళ్ళామని ప్రయత్నించే యువకులు కూడా చివరకు పోలీసుల వల్ల జైలుపాలుకాక తప్పడంలేదు. మంచి మార్గంలోకి రావాలన్నా పోలీసులు అడ్డుపెట్టడంతో, వాళ్ళ కూడా తమకు దొంగతనమే శరణ్యం అన్నట్లు ప్రపంచ నారంభించారు.

ఇప్పటి పరిస్థితి కూడా అంతే! ఒక విధంగా చెంచుల్ని రెచ్చగొట్టారు. కవులూ శెట్టిని, కారునూ దోచిందీ, దేవాలయం, బాంకు దోచిందీ ఎవరో తెలియకున్నా చెంచువాళ్ళేననే నిశ్చయానికి వచ్చారు పోలీసులు. పైగా కుక్కలు పట్టించాయని వాళ్ళ అంటున్నారు. కుక్కలు ఫెయిలవుతూ ఉంటాయని కూడా వాళ్ళే అంటున్నారు. అయినా సరే, కుక్క పట్టిందనే అనుమానంతో వారిని తీసుకువచ్చారు. మిగిలిన నేరాలు కూడా వారివేనని తేల్చి గూడేల మీద రాత్తుళ్ళ దాడి ఆరంభించారు. దాడికి తట్టుకోలేక వాళ్ళ కొండలు పట్టారు. తిండి కొరకు దోపిడీలు, లారీలు కొల్లగొట్టడం తప్పదు. మనిషికి అన్నిటికంటే తిండి ముఖ్యం. పరారయిన ఆ వ్యక్తులు లారీలు కొల్లగొట్టక తప్పడంలేదు. కట్టెలు అమ్ముకోవాలంటే అధికారుల దయాదాక్షిణ్యాలుండాలి. వారికి వ్యతిరేకం అయితే రైలులోపోనివ్వరు. పోకుండా ఉండేతిండికి జరుగదు. ఫలితంగా దొంగతనమే వారికి మార్గంగా కన్పిస్తున్నది.

బాంకు దొంగతనంలో వీరుగాక మరొకరు దొరికితే పోలీసులు ఈ విధంగా బాదగలరా? నాగరికులు బాంకు దోపిడీలో పాల్గొంటే, వారు దొరికిన వెంటనే వివరాలు చెప్పతారు. చెప్పకున్నా ఈ పాంస ఉండదు. కారణం? వెనుక ఏ రాజకీయ నాయకుడో ఉంటాడు. డబ్బు ఖర్చుపెట్టి

విడిపించే మార్గాలున్నాయి. చెంచువాళ్ళు అనాగరికులు. వారిని పట్టిబాదుతుంటే, కాళ్ళ విరిచేయమని నీతులు చెబుతారేగానీ, 'పాపం' అనే స్థితిలేదు. అందువలనే ఆ నిస్సహాయులమీద పోలీసులు తీవ్ర నిర్బంధం కొనసాగిస్తారు. చివరకు విసిగి విసిగి తమగతి ఇంతే అనుకున్నప్పుడు తెగించక తప్పదు. అంటే షరోక్షంగా ఇటువైపునుండే రెచ్చగొట్టబడుతున్నారన్నమాట.

ఎనిమిదిమందిని బాంకు కేసులో, దేవాలయం కేసులో ఇద్దర్ని, కవులూ కేసులో ఒకరిని, నాగరాజు పల్లె స్టేషన్ కేసులో ఇద్దరిని పట్టి అందరినీ ప్రత్యేక సెల్లలో పెట్టారు. ఇతర ఖైదీలకూ వీరికి, సంబంధాలు లేవు.

కొండలలోనున్నవారు తిండికొరకు అడపాదడపా దాడులు సాగిస్తున్నారు.

వాసుదేవరెడ్డిని పాణ్యం పోలీసు స్టేషన్ కు పిలిపించి శెట్టి కేసు గురించి అడిగాడు.

“హాలువద్ద కన్పిస్తే నేను యధా లాపంగా అడిగాను. కావాలంటే ఆ రాత్రి నేను ఎక్కడున్నదీ సాక్ష్యాధారాలు చూపిస్తాను” అన్నాడతడు ధీమాగా.

అతడు చెంచువాడు కాదు బాదదానికి! అతని మీద దెబ్బపడితే ఇన్ స్పెక్టర్ రాత్రికిరాత్రే స్టేషన్ విడిచిపోవమని రావచ్చు. అటువంటి రొడియలు వాళ్ళ చేయించగలరు. అందువల్ల ఆనాడు చూపించమని కూడా అడుగకుండా వెనుకకు పంపించి వేశాడు. ఇంకొకరిని శెట్టిని చితకతన్నాడు. చచ్చి చూడని పోయి దెబ్బలు కూడా తిడుతూ వచ్చి



నందుకు బాధపడ్డాడు శెట్టి. 'వీడిని గురించి పోలీసులకు చెప్పడమే తప్ప' అనుకున్నాడు. ఈ దెబ్బల గురించి మళ్ళీ వెళ్ళి స్టేషన్ లో చెబితే ఈసారి ఊరువిడి పిస్తారు. అందువల్ల తిన్న దెబ్బలు చాలు అనుకుని ఆ విషయం నోరెత్తలేదు. పోయిన వస్తువులు వస్తాయని ఆతనికి ఆశ కూడాలేదు.

దేవాలయం తిరిగి పునరుద్ధరించారు. శివలింగాన్ని మంత్రోచ్ఛారణతో పూజలు చేసి నిలబెట్టారు. దెబ్బతిన్న పూజారినే తిరిగి ఉండవలసిందిగా కోరారు. ఊతురు పోయిన దుఃఖంలో ఆతడు మునిగి ఉన్నాడు. అందువల్ల తాను ఉండ లేనన్నాడు. మరొకరిని ఏర్పాటు చేశారు. అతడు రాత్రికి పల్లెలో ఉండి ఉదయం దేవాలయం వద్దకు వెళ్ళి వస్తున్నాడు. ఇంతకు ముందులాగా జనం అక్కడ పడుకోడానికి భయపడుతున్నారు.

పాణ్యం పోలీసుస్టేషన్ లో రిజర్వ్ దళాలను ఏర్పాటుచేసి ఎప్పటికప్పుడు వార్తలు అందుకోడానికి వెర్లెస్ సెట్లు ఏర్పాటు చేశారు.

తిరిగి చెంచువాళ్ళు రెండు లారీలు దోచారు. దాంతో ఇక ఒంటరిగా చీకటి పడతర్వాత ఘాట్ రోడ్డులో తిప్పుడానికి డ్రైవర్లు ఒప్పుకోవడం లేదు. సర్వీస్ బస్సులు ఏడుగంటల తర్వాత కొండ రోడ్డుమీదకు వెళ్ళకూడదని ఆర్డర్లు జారీ చేశారు. కర్నూలు వైపు నుండి వచ్చే లారీలను సన్నూరు దగ్గర ఆపాలి. పాణ్యం వైపునుండి వచ్చువాహనాలను పాణ్యం వద్ద ఆపాలి. కనీసం ఐదారు లారీలు తోడయిన తర్వాత అన్నీకలసి

రోడ్డువెంట వెళ్ళాలనీ, ఒంటరిగా వెళ్ళకూడదనీ పోలీసులు ఉత్తర్వులు జారీ చేశారు. బేతంచర్లనుండి, సిమెంటు నగర్ నుండి వచ్చే లారీలు అవి ఏరోడ్ అయినాసరే ఆరుగంటల తర్వాత కదల కూడదన్నారు. ట్రాఫిక్ ఈ పరిస్థితిలో రాత్రి పూట నిలబడిపోతున్నది. సన్నూరు, పాణ్యం మధ్యనున్న ఇరవై ఎనిమిది మైళ్లమార్గం ఏడుగంటల తర్వాత నిర్మా సుష్యంగా ఉంటున్నది. అప్పుడప్పుడు జట్టు జట్టుగా వస్తున్న లారీలు, కార్లు తప్పితే, అంతకు ముందులాగా ఎప్పుడూ ఏదో నడిచే అవకాశం లేకుండా పోయింది. ప్రయాణికులు ఇబ్బంది పాలయ్యారు.

ఇదంతా తమను చక్రబంధంలో ఇరికించడానికేనని చెంచులు నిర్ణయించుకున్నారు. ఈ చక్రబంధం నుండి బయటపడి తిండి సంపాదించుకోవాలంటే ఎన్నిలారీలు ఏకమై వచ్చినా కొల్ల గొట్టి తీరాలనుకున్నారు.

తిరిగి పద్దెనిమిదో మెలురాయి వద్ద కూడారు. పాణ్యం వైపు ఘాటు రోడ్డు ఆరంభమయిన తర్వాత రెండవ మెలురాయి అది. అంత దగ్గరలోనే కూడడానికి కారణం కొల్లగొట్టిన తిండిగింజల్లో ఇళ్ళ దగ్గర పడి ఉన్న ముసలివారికీ, పిల్లలకూ కొంత ఇవ్వవచ్చని. దగ్గరలోనే తుమ్మ గూడెం కూడా ఉంది గనక వారికీ కొంత సహకారం అందుతుంది. ఇటు నాగరాజు పల్లె స్టేషన్ ప్రాంతాలకూ ఆహారం అందించవచ్చనుకున్నారు. తెలివితేటలు ఎవరిసొత్తూ కావనడానికి నిదర్శనం వారే! మనుషుల్ని దళాలుగా విభజించారు. లారీల గుంపు వస్తూనే మెరుపు దాడిచేసి ఎన్ని లారీలు వచ్చినా దోచివేయాలనుకున్నారు. ఇంతకు ముందుకంటే వారికి ఇప్పుడు మంచి అవకాశం దొరికింది ఇంతకు



ముందు ఒక లారీని నిలబెట్టి కొల్లగొట్టాలంటే మరో వాహనం వచ్చే లోపల కొల్లగొట్టుకు పోవాలి. లేదా వెనుక నుండో ముందునుండో వాహనాలు వసూడింటాయి. ఇప్పుడు అట్లాకాదు. ఐదారు లారీలు కలసికట్టుగా వస్తాయి. వాటి నన్నింటినీగంటసేపు వరకూ నిలుపు దోపిడి చేయొచ్చు. ఈలోగా వాహనాలు రావు. అంతవ్యవధి ఉండటం వారికే లాభించింది.

పద్దెనిమిదో మైలురాయివద్ద కూర్చున్న వారు తమతమ భార్యా పిల్లల్నిగురించి చర్చించుకుంటున్నారు. కొందరు భార్యలతోసహా అక్కడే ఉన్నా పిల్లలు ఇళ్లవద్ద పడిఉన్నారు. వారినీ తలుచుకొని ఆడవారు డుఃఖపడు తున్నారు.

చూరంగా రైట్లు కన్పించడంతో కొందరులేచి, రాళ్లుఅడ్డువేశారు రోడ్డుమీద! అదిటర్నింగ్ ప్రాంతంకావడంవల్ల టర్నింగ్ వరకూ వస్తేగానీ రాళ్లు కనిపించవు. మొత్తం ఏడులారీలు. ఒకదానివెంట ఒకటి నిలిచాయి. వానరసేసలా జనం ద్రైవర్ల మీద ఎగబడ్డారు. కొందరు ద్రైవర్లను లాగి కొడుతుంటే, కొందరు బస్తాలు దించి తీసుకెళ్తున్నారు. అంతమంది జనం ఉన్నా ఒక్కని నోటినుండికూడా మాట రావడం లేదు. క్రమశిక్షణతో ఎవరి పని వాళ్లు చేసుకుపోతున్నారు. ఏడు లారీల్లో ఒకటి మాత్రమే బియ్యపులారీ! ఒకటి జొన్నల లారీ! ఒకటి సజ్జలు, రాగులు కలిపిన లారీ! ఒకటి తమలపాకుల లారీ! ఒకటి నిమ్మపండ్ల లారీ! ఒకటి రసాయనిక మందుల లారీ! ఒకటి ట్రాన్స్‌ఫోర్ట్ లారీ! మూడు ధాన్యపు లారీలనుండి సరుకులు దించి మోశారు. తిరిగి గోతాలుతెచ్చి నిమ్మపండ్లు గోతాలకు ఎత్తి మోసు కున్నారు. ట్రాన్స్‌ఫోర్ట్ లారీలోని పెట్టెలు

పగులగొట్టి గుడ్డలు, తమకు అవసరమైన వస్తువులు తీసుకున్నారు. మిగిలినవాటి జోలికి పోలేదు. ఆకు సమస్త కొండరు తమలపాకుల లారీనుండి రెండు యిట్టలు దించుకున్నారు. ద్రైవర్లను కట్టివేసి, తమ తోవన తాము వెళ్ళారు.

ఎదురుగా కర్నూలు వైపునుండి లారీల సమూహం వచ్చింది. నిలబడిన లారీలను చూరడమండే వాళ్లు చూశారు. రావడానికి ధైర్యం చాలడం లేదు. రైట్లు ఆర్పుతూ వెస్తూ సిగ్నల్స్ ఇచ్చారు. ఇటు వైపునుండి ఆ సిగ్నల్స్ కు జవాబులేదు. ఆవిధంగా ఉండటంతో ధైర్యం గా ముందుకు రావడానికి వారికి దమ్ములేక రెండు పల్లాంగుల చూరంలోనే లారీలునిలిపి వేశారు. తిరిగి వాటిమీద మరొకదండు వచ్చిపడింది. అవి ఆరు లారీలు. అందులో తిండిగింజలు నాలుగు లారీలు, మిగిలిన వాటిలో ఒకటి ఇసుక సామాను, ఒకటి సిమెంటు. నాలుగు లారీలు నిలుపునా దోచివేయబడ్డాయి.

ఆతర్వాత వచ్చిన లారీలు అటువైపు నుండి అటే నిలబడ్డాయి. ఇటువైపు నుండి ఇటే నిలబడ్డాయి. ముందుకు పోవడానికి, వెనుకకు రావడానికి ధైర్యం చాలక ఎక్కడివారక్కడ ప్రాణ భయంతో నిలిచిపోయారు. రాత్రంతా కొల్లగొట్టినా వాళ్లను పట్టించుకునేవాళ్లు లేరు. అయినా రెండుసార్లు మాత్రమే దాడిచేసి వెళ్లిపోయారు. వెంటనే పోలీసులు వసారనేభయం ఉంది. అందువల్లనే మెరుపు వేగంతో దాడి జరిపి వెళ్లిపోయారు. తెల్లవారిన తర్వాత లారీలవాళ్లు ఒకరినొకరు పలుక రించుకున్నారు. ఆ సమయానికి అటూ ఇటూ చాలా చూరంపరకు లారీలు, వాహ



నాలు నిలబడ్డాయి!

వార తెలిసి పోలీసులు హుటాహుటిన పరుగెత్తుకొచ్చారు. నిలబడ్డ లారీలకు సైడు ఇచ్చి పంపే ఏర్పాటు చేశారు. కొల్లగొట్టబడ్డ తొమ్మిది లారీలను సైడుకు తీసి నిలబెట్టారు. డ్రైవర్లు హాస్పిటల్స్ కు తరలించారు. రాతంతా కట్టివేయ బడటంతో తాళ్లు బిగుసుకుపోయి డ్రైవర్లు, క్లీనర్లు పక్షవాత రోగుల్లా తయారయ్యారు. లారీలలో డ్రైవర్లు, క్లీనర్లు తప్ప ఇప్పుడు పాసింజర్స్ ప్రయాణం చేయడంలేదు రాత్రిళ్ళు.

కర్నూలు నుండి డి. ఐ. జి. వచ్చాడు. ఆఫీసర్లందరూ ఆ ప్రాంతం చేరారు. గింజలు పడ్డ వైపుగా పోవడానికి నిర్ణయించుకుని వెతకడానికి ప్రయత్నించారు. కానీ చుట్టూ మెలుదూరం వరకూ అన్ని వైపులా గింజలు పడి ఉన్నాయి. పెగా పోలీసులు సంసిద్ధంగా లేరు. ఎదురు దాడి ఆరంభమయితే దెబ్బతింటామని ఆఫీసర్లు ఆలోచించారు. విల్లంబుల వేటలో వాళ్ళకు మంచి అనుభవం ఉంది. తుపాకికంటే అవే ఎక్కువ దెబ్బతీస్తాయి. ఏ బండచాటునుండో, చెట్టు చివర్న నిలబడో కొట్టడంలో నేర్పరులు. వారు ఏ వైపు ఉన్నదీ తెలియకుండా వెతకడమే తప్పు. నిర్ధారణగా ఫలానా కొండమీద ఉన్నట్లు తెలిసినప్పుడే దాడి చేయడానికి అవకాశముంటుంది. అదీగాక వారి బలం ఎంతో తెలియడంలేదు. కొద్దిమందా, ఎక్కువమందా అనే నిర్ణయం జరగాలి. రాత్రిగిందరగోళంలో ఎందరు మీదపడ్డది కూడా డ్రైవర్లు చెప్పలేకపోతున్నారు. అందువల్ల ముందుకుపోవడం సాధ్యం కాదని ఆఫీసర్లు వెనుకకు వచ్చారు.

డ్రైవింగ్ తెలిసిన కానిస్టేబుల్స్ ను లారీలు తీసుకురమ్మని చెప్పి పాణ్యం స్టేషనుకు వచ్చారు. ఆ పాటికే అక్కడి బస్సు సెంటరు జనంతో కిక్కిరిసి ఉంది. ఎక్కడ చూసినా అవే వారలు. 'చెంచువాళ్ళు, ను గాలీలు తిరిగి రెచ్చి పోయారు. తిరుగబడ్డారు. ఊళ్ళమీద పడి చంపుతారట, దోపిడీలు చేస్తారట' అని చెప్పుకుంటున్నారు. వాళ్ళలో ఎవరికీ నిజం తెలియదు. ఎవరో ఒకరు ఏదో అంటే మిగిలినవాళ్ళు అదే మాట్లాడటం ఆలవాటు. పొరపాటున ఎవరయినా హేళనగా 'ఇదుగో చెంచువాళ్ళు వచ్చారు' అంటే పారిపోయే స్థితిలో జనం ఉన్నారు.

ఈరోగా ఒకడు వచ్చి సుగాలిగూడెంలోనికి, చెంచుగూడెంలోనికి గింజలు వచ్చాయని చెప్పాడు. తిరిగి వేస్తు పరుగెతాయి. వచ్చేటప్పుడు ఆ విషయం గురించి పట్టించుకోలేదు. రెండు గూడెంలలో పడ్డారు పోలీసులు. చాలా బసాల దాస్యం దొరికింది. ఆ ఇళ్ళలో పెద్ద లెవరూ లేరు. అందరూ చిన్నపిల్లలు, ఒక్క ఇంటిలో ముసలి స్త్రీయో, పురుషుడో ఉన్నారు. నడిచే ఓపిక కూడా లేనివాళ్ళు వెళ్ళి దోపిడీలుచేసి తెచ్చారన్నా ఎవరూ నమ్మరు. అందువల్ల ఆపిల్లల జోలికి, ముడుసలుల జోలికి పోలీసులు వెళ్ళలేదు. ఎక్కడనుండి వచ్చాయని వివరాలడిగారు. 'మావాళ్ళు తెచ్చి వేశారని' వాళ్ళు చెప్పారు. ఆ గింజలన్నీ వేన్లలో వేశారు. వేన్లు తిరిగి పాణ్యం వచ్చాయి. సరుకంతా స్టేషన్ లో చేర్చారు. వేన్లు కడుగమని ఇద్దరు పోలీసులకు పురమాయించారు. ఆ ఇద్దరు పోలీసులు చెరువు వద్దకు వేన్లు తెచ్చి, చెరువు గట్టున ఆడుకుంటున్న పిల్లల్ని బెడరించి, వేన్లు వారిచేత చక్కగా కడిగించారు.



ఆఫీసర్లందరూ సమావేశమయ్యారు.
 “ఈవిధంగా చూస్తూ ఉండటం
 సాధ్యంగాదు. దాడి ఆరంభించడం
 మంచిది” అన్నాడు యస్. పి.

చాలామంది అతన్ని బలపరచారు.
 “దాడివల్ల లాభం ఉంటుందనుకోను.
 కొందరిని చంపవచ్చు. అంతమాత్రం చేత
 ఈ రావణ కాష్టం అణిగిపోతుందనుకోను.
 చెంచువాళ్ళే ఈ విధంగా తయారయ్యారా,
 లేక వీరి వెనుక ఎవరన్నా ఉన్నారా
 అనేది ముందు తెలుసుకోవాలి.

చెంచువాళ్ళే ఇవి చేస్తున్నారన్నప్పుడు
 అణచడం తేలిక. అట్లాగాక వెనుక ఎవ
 రన్నా ఉన్నప్పుడు మన ప్రయత్నాలు
 కూడా అందుకనుగుణంగానే మలచు
 కోవాలి. చెంచువాళ్ళు ఇంత దౌర్జన్యం
 జరపడానికి పోలీసుల దురుసుతనంకూడా
 కారణమని కొన్ని ప్రతికలు గోల చేస్తు
 న్నాయి. ఆధారంలేకుండా, అనుమానంపై
 వారిమీద దాడిచేసి, కొండలలోకి తరు
 మడంతో ఆకలికి తట్టుకోలేక వారు దాడి
 చేశారంటున్నాడు. కొందరిని లాకప్



లలో పెట్టి బాధించడం కూడా చూపిస్తున్నారు. ఎవరో ఏదో అన్నారని మనం ఉలిక్కిపడే పనిలేదు. కానీ ఏది చేయదలచినా పూర్తిగా ఆ లో చిం చ డం ముఖ్యం. వెంటనే సి.ఐ.డి.ఇన్ఫర్మేషన్ లాగండి. పోతే అంతవరకూ వాహనాలకు రక్షణ కల్పిస్తూ పోలీసు వేన్లతో తిరగండి. రాత్రి ఆరుగంటల తర్వాత ఘాట్ రోడ్డు మీద బండ్లు తిరుగకూడదు. పగలు ప్రతి గంటకూ ఒక జట్టు చొప్పున అటునుండి ఇటునుండి బండ్లు కదలాలి. ప్రతి జట్టుకు ముందు పోలీసు వేను, వెనుక పోలీసు జీపు ఉండాలి. సాయుధులైన జవాన్లతో కొంతకాలం నడుపుదాం. ఇంకా కొంత ఇన్ఫర్మేషన్ సేకరించిన తర్వాత దాడి ఏవిధంగా చేయవలసిందీ, కొండలనుండి వారిని ఎలా బయటకులాగవలసిందీ ఆలోచిద్దాం" అన్నాడు డి. ఐ. జి.

ఆయన చెప్పేవాటిలో చాలా అభ్యంతరాలున్నా, వ్యతిరేకించేందుకు ఎవరూ సిద్ధంగా లేరు. అంత పెద్ద ఆఫీసరును వ్యతిరేకించి మాట్లాడితే అతనితో అనేక బాధలు. అందువల్లే ఎవరూ నోరెత్తలేదు. అదే ప్రకారం చేద్దామన్నాడు యస్. పి.

"లాకప్ లో ఉన్నవారిని ఏం చేద్దామంటారు?" అన్నాడు యస్. పి. తిరిగి.

"ఉండనివ్వండి. వాళ్ళకు వెనుక ఎవరూ లేనట్లే తోస్తున్నది. లేకపోతే కోర్టుకు హాజరుపరచమని హైకోర్టు పరకూ వెళ్ళేవారే! వాళ్ళలా పడి ఉంటే మనకూ మంచిదే. కేసు ఎవరో ఒకరిమీద మోపాలి కదా! పెగా ఇంతవరకూ వస్తువులు దొరకలేదు. అవి లేకుండా కోర్టులో నేరం

ఆరోపించడం సాధ్యం కాదు. ఇంకా కొద్ది రోజులు పెడితే వస్తువులు చూపిస్తారేమో?" అన్నాడు డి.ఐ.జి.

"నాకు ఒక అనుమానం సార్?" అన్నాడు ఏ.యస్. పి.

అందరూ అతనివైపు తలలు తిప్పి చూశారు.

"ఇంత బాధపెట్టినా వాళ్ళు చెప్పడం లేదంటే, నిజంగా తెలియదని కూడా మనం భావించవలసి ఉంటుంది కదా?"

"ఎట్లా భావిస్తాము? కొందరు దొంగలు తొందరగా నిజం ఒప్పుకోరు. అయినంత మాత్రాన చేయలేదని మనం భావించలేము. చివరి నిమిషం వరకూ మనం లాగడానికే ప్రయత్నించాలి" అన్నాడు డి.యస్.పి.

"ఏమో! ఎలా చెప్పగలం? వారిని పెడుతున్న బాధకు వారు రేపు నిరపరాధులని తేలితే?"

డి.ఐ.జి. నవ్వాడు "ఆఖరి నిమిషం వరకూ నేరం మోపటానికే ప్రయత్నించాలి. ఇంతవరకూ ఎన్ని విధాల ప్రయత్నించినా ఈ దోపిడీల గురించి వార్తలు బయటపడలేదు. వీరి మీదనే అనుమానం కేంద్రీకృతమవుతున్నది. అందువల్ల వారి నుండి కూపీలాగడానికే ప్రయత్నించాలి."

అందరూ లేచారు. కర్నూలు నుండి రిజర్వ్ దళాలను తెచ్చి పాణ్యం బస్ సెంటర్ లో నిలిపారు. వచ్చేపోయే వాహనాల వెంట తిరగడానికి అటువైపు ఆరు, ఇటువైపు ఆరు వాహనాలు సిద్ధంగా ఉంచారు. బస్సులకు డైమింగ్స్ లేదు. పోలీసుల దయాదాక్షిణ్యాల ననుసరించి బస్సులు కదలాలి. దగ్గరి ప్రయాణికులు ప్రయాణం మానుకున్నారు. సౌకర్యం ఉన్న వాళ్లు రైలుకు వెళుతున్నారు.



తప్పని సరయిన వాళ్లు విధితేక బస్సుల్లో కూలబడి కదిలే సమయం కొరకు ఎదురు చూస్తున్నారు. ఘాట్ రోడ్డు ఎక్కిన తరువాతనయినా గమ్యస్థానం చేరే వరకూ గుండెలు పీకుతూనే ఉన్నాయి జనానికి!



నంద్యాలకు ఖైదీలను మార్చి పదిహేను రోజులయింది. తగిలిన గాయాలు కూడా మానాయి. పీరమ్మ బుగ్గల మీద కూడా గాయాలు మానాయి. ముందు పరిస్థితి గురించి ఆలోచిస్తున్నారు. ఏండ్ల తరబడి లాకప్ లోనే మగ్గవలసి ఉంటుందేమోనని వారి భయం. బయట పరిస్థితులు తెలియడం లేదు. తప్పించు కొనే దారి గురించి ఆలోచిస్తున్నారు.

మొదటి లాకప్ వెనుకగోడను ఆనుకొని ఉంది. రెండవ లాకప్ దాన్ని ఆనుకొని రైటర్ రూం మధ్య ఉంది. ఎదురుగా విశాలమైన హాలు. హాలు దాటి తలుపు దగ్గరకు చేరితే బయటపడవచ్చు. బయట ప్రహరీ. దానికి తలుపు. ఆ తలుపు దాటితే స్వేచ్ఛ.

అందరిలోకి చాకచక్యం, బలంగల పోలయ్య ఏవిధంగా బయట పడటమా అని ఆలోచిస్తున్నాడు. కనీసం కొంద రయినా తప్పుకోవాలి. కడ్డీలు చాల బలంగా ఉన్నాయి. వంచడానికి ఒకటిరెండు సార్లు ప్రయత్నం చేశాడు. బలంగా

వంచితే పెకిలేవడానికి అవకాశముంది. ఒక కడ్డీ వంచగలిగితే, కొంతకష్టంతోనయినా బయటపడవచ్చు. కింద వెల్డింగ్ ఊడి పోయిన మూడు కడ్డీలను గురు పెట్టు కున్నాడు. మూడింటిలో చీకటి ప్రాంతం వైపు ఉన్నదాన్ని ఎంచుకున్నాడు. ఎదురుగా మందుగుండు సామాను రూం ఉంది. ఒక్కొక్కరే మారి ఆ రూం కిందలో పోలీసుకు కన్పించకుండా నిలబడి పారిపోవడానికి ఎదురు చూడవచ్చు. బయట ప్రశాంత పరిస్థితి ఉంటే పారిపో వడం అసాధ్యం. రాత్రింబవళ్లు పోలీసులు, బీట్ కానిస్టేబుల్స్ వస్తూ పోతూ ఉంటారు. ఫర్లం రోజు అయితే పెద్దగా ఉండరు. ఉన్నవారు కూడా చలికి వణకుతూ నిర్లక్ష్యంగా ఉంటారు. అటువంటి అవకాశం కొరకు ఎదురు చూస్తున్నారు.

ఆ రోజు సాయంత్రం ఐదు గంటల సుందే వర్షం ఆరంభమయింది. వర్షానికి తోడు ఈడరు గాలులు. తుఫాను వస్తున్నట్లు వార్తలు. అంత మంచి సమయం ఇక దొరకదని పోలయ్య ఆలోచించాడు. అందరినీ హెచ్చరించాడు రాత్రికి సిద్ధంగా ఉండమని.

పది గంటలు దాటింది. ఆ పాటికే స్పేషను నిర్మానుష్యంగా ఉంది. సెంట్రీ ఒక్కడూ రోపలకు బయటకు తిరుగు తున్నాడు. మసలి సెంట్రీ, చెవులచుట్టూ తువ్వాయి చుట్టుకుని రెయిన్ కోటు వేశాడు. అయినా చలికి వణకుతూ తిరుగు తున్నాడు. మొదటి లాకప్ లోని ఖైదీలు హాయిగా నేద్రపోతున్నారు. వాళ్ళకు ఏ దిగులూ, చింతా ఉన్నట్లు లేదు.

సమయం గడిచిపోతున్నది. కడ్డీ



ఒకటి పెక్కి 'మచాడు. అర్థగజం ఎత్తు
లేచింది ఆ కడ్డీ! కానిస్టేబుల్ నే చూస్తు
న్నాడు. అతను రాకుండా కూర్చుంటే
ఒక్కొక్కరే తప్పుకోవచ్చు.

ఒంటిగంట కొట్టారు. కానిస్టేబుల్ కు
చలి ఎక్కువయినట్లుంది-సిండా దుప్పటి
కప్పుకున్నాడు. మరో అర్థగంటలో ఆ
కానిస్టేబుల్ మారిపోతాడు. కొత్తగా
వచ్చేవాడు మెలకువగా ఉండవచ్చు.
రాకప్ చెక్ చేయడానికి రావచ్చు. అప్పుడు
పంచిన కడ్డీ బయటపడిపోతుంది. త:

కానిస్టేబుల్ ఉండగానే దాటుకోవాలి.
కానిస్టేబుల్ తనకున్నది అర్థగంటే గనుక
బయట వసారాలో కూర్చున్నాడు.

ముందు పోలయ్య దాటుకున్నాడు.
ఆ తర్వాత హనుమంతు వచ్చాడు. తర్వాత
వీరమ్మ వచ్చింది. ఒక్కొక్కరే బయటకు
రావడం, వచ్చిన వారు వచ్చినట్లే
ఆయుధాల రూం క్రినీడలోకి వెళ్ళడం
చేస్తున్నారు. ఈడ్చి కొడుతున్న చలిలో
వసారాలో ముడుచుకుని కూర్చున్నాడు



కానిస్టేబుల్. మొత్తం పదిహేను మంది. అందరూ బయటకు వచ్చిన తరువాత పోలయ్య, హనుమంతు, వీరన్న చప్పుడు చేయకుండా ముందుకురికి కానిస్టేబుల్ మీదపడి నోరు మూశారు. మిగిలిన అందరూ పరుగెత్తుతూవచ్చి, అతని కాళ్ళు చేతులు అతడి టవల్ తోనే కట్టి నోటిలో గుడ్డ కుక్కారు. అతడు అరవడానికి అవకాశం లేదు. పక్కన మరి ఇద్దరు కానిస్టేబుల్స్ ముసుగులన్ని చలికి హాయిగా నిద్రపోతున్నారు. ఇతని తరువాత డ్యూటీ చేయవలసిన కానిస్టేబుల్ కూడా వారిలోనే ఉన్నాడు. అందరూ బయటకు పరుగెత్తారు.

ఒంటిగంట ప్రాంతం. జనసంచారం లేదు. ఒకరిద్దరు వీరిని చూసినా ఎవరో ననుకున్నారు. వీళ్ళు చకచకా వెళ్ళుతూ ఉండటం మూలపేటనుండి వస్తున్న బీటు కానిస్టేబుల్ చూశాడు. దూరం కావడం వల్ల ఎవరయినదీ గుర్తుపట్టలేదు. అయితే వీపున చొక్కాగూడా లేకుండా ఈ వర్షంలో ఎవరు పరుగెత్తుకువస్తారా అని ఆలోచిస్తూనే ఎదురువచ్చాడు. వీరినిచూసి అతడి గుండెలు పగిలిపోయాయి. ఆ సమయంలో ఎదురుగా ఉంటే చంపనయినా చంపగలరని పక్కనున్న సందులోకి చూశాడు. వర్షంలో తడుస్తూ కానిస్టేబుల్ ను వాళ్ళు చూడలేదు. ఎంత తొందరగా తొను విడిచి వెళ్ళడమా అనుకుంటూ అదేధ్యాసలోపోతున్నారు. వారినిముందుకు పోనిచ్చి బీటుకానిస్టేబుల్ విజిల్ వేస్తూ స్టేషన్ వెళ్ళు పరుగెత్తడం ఆరంభించాడు.

పరిస్థితి అర్థమయింది. మళ్ళీ దొరికితే చంపి పూడ్చిపెడతారని వారికి తెలుసు. భీమవరం బ్రిడ్జివెళ్ళు పరుగెత్తడం ఆరంభించారు. గుడ్డలుతడిసి చీర కాళ్ళకు అంటుకుని కాళ్ళ ముందుకు పడటంలేదు. చీరలు

పైకెత్తి పరుగెత్తడం ఆరంభించారు.

నిముషాలలో పోలీస్ స్టేషన్ లో పోలీసులు కూడారు. వెంటనే ఇన్ స్పెక్టరుకు, డి.ఎస్. పి. కి ఫోన్ చేసి చెప్పారు. వారు వస్తూనే చుట్టూ అన్ని స్టేషన్ లకూ హెచ్చరికలు చేశారు. పోవడానికి వేను ఉండి కానీ, ఏదారిన వెళ్ళాలో తెలియడం లేదు. కానిస్టేబుల్ ఇచ్చిన సమాచారం ప్రకారం భీమవరం బ్రిడ్జి దాటితే, పోలీసారు మీదుగా కొండల్లో పడతారు. భయంకరమైన ఈ తుఫానులో వారి వెంటబడటం సాధ్యం కాదు. ప్రాణాలకు తెగించేవాళ్ళు వారు. జీతందబ్బులకొరకు ఉద్యోగం చేసేవాళ్ళు వీళ్ళు. వారిలాగా ఈ ఈదురుగాలి చలిలో వెంటబడితే వాళ్ళ దొరకకపోగా, అలవాటు లేని ఈదురుగాలిలో ప్రాణాలు పోతాయి.

ఆ సమయంలో అంతకుమించి చేసే దేమీలేదని నిర్ణయించుకున్నారు. వాళ్ళ ఇక ఎలాగూ దొరకరు. మంచి సమయంచూసి వాళ్ళ ప్రయత్నాలు చేశారు. ఫలితం వారికే అనుకూలంగా ఉంది. పాణ్యంనుండి కొండమీదుగా పోలీసులు చుట్టూకోవచ్చు. అయితే వాళ్ళ మాత్రం ఈ చలిలో ఎక్కడికి వెళ్ళారు? పెగా ఏ వెళ్ళునుండి వీళ్ళు కొండలో ప్రవేశిస్తారు? కాళ్ళకు చెప్పులు కూడా లేకుండా బురదలో చూకి పరుగెత్తే వారితోపాటు, యూనిఫాం, బూట్లు వేసుకుని పరుగెత్తడం ఈ బురదలో ఎలాగూ సాధ్యంకాదు.

యస్. పి. కి, డి. ఐ. జి. కి., ఐజి. కి ఫోన్లు చేశారు. కానిస్టేబుల్ ను అక్కడి కక్కడే సస్పెండ్ చేశారు. అందరికోపం అతనిమీద తిట్లరూపంలో చూపించారు. ముసలి కానిస్టేబుల్ ఏడుస్తూ ఎవరికీ జవాబివ్వలేక పోయాడు.

చీకటి ఉండగానే కొండమూరు వద్ద కొండపైకి చేరారు చెంచులు. చేరుతూనే అనుమాన నివృత్తి కొరకు అంతటా తేరి పారచూశారు. పోలీసుల జాడ లేదు. ఈదురు గాలి వీస్తూ వర్షం పడుతూ ఉంది. చీకటిగా ఉంది వాతావరణం. ఆ సమయంలో ఎవరూ రాలేరని తెలుసు. అయినా అనుమానం.

లోయగుండా చాలామారం వెళ్ళారు. లోయలోని వాగు ప్రవాహంగా వస్తున్నది. వాగుఒడ్డున పడిపేసుమంది సాగారు.

అంతవరకూ చలికి గుహలో పడుతున్న జనం అలికిడికిలేచి, వీరినిచూసి కౌగలించుకున్నారు ఏడుస్తూ. ఏవిధంగా వచ్చిందీ చెప్పారు వారు. వండుచున్న అన్నంలో రాత్రి మిగిలినది వారికి పెట్టారు.

“మనం ఇంతేనా? ఇంక గూడెల్లోకి పోలేమా?” అన్నాడు పోలయ్య.

“ఇంకేం పోతాం! ఎప్పుడూ మనల్ని వెంట తరుముతున్నారు. రేపటి నుండి మరింత మంటతో మీదకు వస్తారు. మీరు తప్పించుక వచ్చారు. ఆ కోపం వారికి ఉంటుంది!” అన్నాడు తుమ్మగూడెం పెద్దనాగడు.

“ఒరేయ్! అటో ఇటో తేలుద్దాంరా! ఇంకా ఎందుకు చీకట్లో గుడ్డులాట! చావడమో, బతకడమో తేలిపోవాలి. వాళ్ళు మనల్ని మర్యాదగా కాపురాలు చేయనివ్వరు. చీటికి మాటికి మనమీద దాడి చేస్తూ, పట్టుకువెళ్ళి గొడ్డను బాదినట్టు బాదితే ఎన్నాళ్ళని పడిఉండాలి. లోకంలో ఎవడు తప్పుచేసినా దానికి మనమే

బాధ్యులమంటే ఎందుకు ఒప్పుకోవాలి? మంచితనం ఇక పనికిరాదు” అన్నాడు పెద్ద వీరిగాడు. లాకప్ లో తిన్న దెబ్బలు ఇప్పటికీ గురుకు వస్తున్నాయి.

అందరూ తలలూపారు. ఈదురిగాలి తగ్గడంలేదు. గుహలో అందరూ వెచ్చగా పడుకున్నారు. వాగు యిసు కొడుతూ లోయ వంపులుసాగినట్లే వంపులు తిరుగుతూ పోతున్నది. ఈ సమయంలో పోలీసులే కాదు ఎవడూ రాడనే ధైర్యం వారికి ఉంది. అందువల్ల నిశ్చింతగా ఉన్నారు.

* * *

బంగారు వస్తువులు అమ్ముతూ ఉన్న ఒకవ్యక్తి అనుమానం మీద పోలీసులు పట్టుకున్నారు. అమ్ముతున్న వ్యక్తిమీద అనుమానం కలిగిన వెంటనే అతన్ని కొద్దోనే కూర్చోపెట్టి కొట్టు యజమాని బయటకు వెళ్ళి పోలీసులకు ఫోన్ చేశాడు. పోలీసులు వచ్చి పట్టుకుని తీసుకెళ్ళారు. ఆ వస్తువులు కవలారు శెట్టికి సంబంధించిన వని తెలుసుకున్నారు. వెంటనే ఫోన్ చేయగా పాణ్యం పోలీసులు వచ్చి అతన్ని తీసుకెళ్ళారు.

అతన్ని ఇంటరాగేషన్ చేయడంతో అనేక విషయాలు బయటపడ్డాయి. యస్. పి. స్వయంగా వచ్చి దొరికిన వ్యక్తిని చూశాడు.

“ఏం పేరురా నీది?”

“మంకన్న అంటారు బాబూ!” అన్నాడు చేతులు జోడించి.

“ఏంటోనివి?”

“బోయవాళ్ళం బాబూ!”

“ఏ ఊరు?”

“పాణ్యమే!”

“శెట్టి వస్తువులు దొంగిలించిన వారిలో నీవు ఒకడివా?”



“లేదు బాబూ! నాగులు డబ్బు బాకీ ఉన్నాడు. డబ్బు ఇవ్వమంటే డబ్బు లేదనీ, ఈ వస్తువు అమ్ముకొని తెచ్చుకొమ్మనీ చేప్పాడు. అది దొంగ వస్తువని నాకు తెలియదు.”

“వాడెక్కడున్నాడు?”

“ఈ ఊరే సార్! మా బంధువే! ఇంటివద్దే ఉంటాడు” అంటూ వివరాలు ఇచ్చాడు.

పోలీసులను పంపించారు నాగులు కొరకు. ఆపాటికి కడుపుసిండా సారా తాగి,నిషాతో హాయిగా పడుకున్నాడు. మఠులో ఉన్న నాగుల్ని తట్టి లేపారు పోలీసులు. కళ్లు సగం మూసి తెరచి “ఎవర్రా వాడు? ఏంపని నాతో! పో! రాను!” అన్నాడు కసురుకుంటూ. తాగి కూర్చోబెట్టారు ఇద్దరు పోలీసులు.

“రేయ్ కొడకా! కండ్లు తెరచి మాట్లాడరా! మేం పోలీసులం. దొరగారు నిన్ను రమ్మంటున్నార” అన్నారు తల పెత్తెత్తి తమ వెపు తిప్పకుంటూ.

“వాడెవడు దొర మధ్యన? వాడితో సాకు పనిలేదు లేవయ్యా బాబూ! సారాయి తాగుతారా? మాకమ్మని ఊట సారాయి. మీ గవర్నమెంటు సారాయి కాదయ్యోవ్ బాబూ! ఇది మేము ఊటవేసి వండిన సారాయి. భలేరుచిగా ఉంది. దొరగాడి నోట్లోకూడా పోయింది కొంత!” వెకిలిగా నవ్వుతున్నాడు మఠులో.

పోలీసులకు మండుతున్నది నాగుల్ని చూస్తుంటే. వాడు అనేక దొంగతనాలలో, దొంగ సారా బట్టిలలో పేరుమోసినవాడు. ఈరోజు తీసుకెళ్లి స్టేషన్లో మూసారు. రేపు పెద్దమనుషులు వచ్చి విడిపిస్తారు. ఆతర్వాత తమను వీడు బజారులో పెట్టి తన్నినా అడిగే దిక్కుండదు. ఈ వివరాలన్నీ ఇన్ స్పెక్టరుకు తెలుసు. అందుకేతాను

కలుగచేసుకోకుండా ఉండడానికి యస్. పి. కి, ఫోన్ చేశాడు. ఆయన బాధ్యత మీదే వీళ్ళు వచ్చారు. అది తెలిక మామూలు పద్ధతిలో జవాబిస్తున్నాడు నాగులు.

చెరో రెక్క పట్టుకున్నారు. “రారా నాయనా! దొరగారు నీకొరకు వచ్చారు. ఈరోజు బడిత పూజ తప్పదురా!” అంటూ ఈడ్చుకపోవడం ఆరంభించారు. జనం తమాషాగా చూస్తూ నిలబడ్డారు. నాగులు విడిలించి “పో పోరా! మీ దొరకు చెప్పుకోండి నేను రానని! కావాలంటే అతగాడినే రమ్మను” అంటూ ఇంట్లోకి దూరాడు.

చేసేదిలేక ఒక కానిస్టేబుల్ ను పోలీస్ స్టేషన్ కు పంపి, ఇంకో కానిస్టేబుల్ ఇంటిబయట కాపలా ఉన్నాడు. భార్య వచ్చి మంకన్నను స్టేషన్ కు తెచ్చాగని నాగులుతో గుసగుసలాడింది. నాగులుకు తెవు దిగిపోతున్నది. ఇంట్లో నుండి లేచి, చెంబుచేత పట్టుకొని ఊరు వెలుపలకి సాగాడు. పోలీసు విడపకుండా వెంట బడ్డాడు.

“ఏండయ్యా నీసోదీ! నన్ను దొడ్డికి కూడా పోనిస్తావా లేదా?” అన్నాడు విసుక్కుంటూ నాగులు.

“ఒరే నాయనా! నీవు దొడ్డికి పోతే నేను ఇంటికి పోవలసి వస్తుందిరా! మాబాబువి కదూ! స్టేషన్ దాకా రారా” అన్నాడు బతిమాలుతూ కానిస్టేబుల్. ఊరు చివరిదాకా రానిచ్చాడు. మాట్లాడుతూ మాట్లాడుతూనే చెంబుతో తలమీద బాదీ పరుగు లంకించుకున్నాడు. తల బొప్పి కట్టినా లెక్కచేయకుండా నాగులు వెంట పరుగు లంకించుకున్నాడు కానిస్టేబుల్. రేసుగుర్రాల్లా పరుగెత్తుతున్న



ఇద్దరినీ చూస్తున్నాను పోలాలోని జనం.
ఆపాటికి మరికొంతమంది పోలీసులతో
యస్.ఐ. వచ్చాడు. వీరు పరుగెత్తడం
చూసి అందరూ పరుగు ఆరంభించారు.
ఎటు వెళ్ళడానికి దిక్కుతోచక చిన్న
చెరువునీళ్ళలో పడ్డాడు నాగులు. పోలీసులు
చుట్టూ కమ్ముకున్నారు. బయటికి
రమ్మని యస్.ఐ. పిలుస్తున్నా నాగులు
రావడంలేదు. చివరకు విధిలేక గుడ్డలు
విప్పి పోలీసులూ నీళ్ళలో దూకక
తప్పిందికాదు. గంటసేపు అటు ఇటు
తిప్పి చివరకు నీళ్ళలోనే దొరికాడు. జుట్టు
పట్టుకొని ఒడ్డుకు ఈగ్గుకు వచ్చాడు.
అంతవరకూ విసిగించినందుకు మండి
పడుతూ కాలితో తన్నాడు యస్.ఐ.
అక్కడినుండి ఈడ్చుకుంటూ స్టేషన్ కు
తెచ్చారు.

స్టేషన్ లో పోలీసులు తమ కిషన్ లా
తీర్చుకోడానికి కిందపడవేసి బాది పారే
శారు. పరుగెత్తి పరుగెత్తి వాళ్ళకు
విసుగెత్తిపోయింది.

“తప్పించుకొని ఎక్కడికి పోలావురా
కొడకా! చెప్ప! దొంగతనం చేసింది ఎవ
రెవరో?” అన్నాడు ఇన్ స్పెక్టర్ కాలితో
తన్నుతూ.

నాగులు పలుకలేదు. రెండు కాళ్ళకూ,
చేతులకూ మధ్య కొయ్యదూర్చి పైన
దూలానికి వెళ్ళాడదీయడానికి సిద్ధపడ
టంతో “చెబుతాను” అన్నాడు. దూలం
పైకి వెళ్ళే ఎముకలు చిట్టిపోతాయని
నాగులుకు అనుభవమే! ఆ ప్రయోగాన్నే
కోలుకొంకరాయి అని కొందరూ, గుడి
రాయి అని కొందరూ పలుకుతారు. పెకి
లాగి వేలాడదీస్తే నరాలన్నీ సాగి బాధ

పెడతాయి. తలకిందులు కావడంతో
పేవులు నోటిలోనికి రావచ్చు. చచ్చి
పోయే అవకాశముంటుంది. గతంలో
నాగులుకు అది అనుభవం ఉండటం వల్లే
దూలానికి వేలాడబడి చచ్చేవానికంటే
చెప్పడం మేలనుకున్నాడు.

మొత్తం పన్నెండుమంది పేర్లు తనతో
కలిపి చెప్పాడు. అందులో మంకన్న
పేరులేదు. ఆవస్తువు అమ్ముకోమని తనే
మంకన్నకు ఇచ్చానని ఒప్పుకున్నాడు
నాగులు. మిగిలినవారి కొరకు వేట ప్రారం
భించారు పోలీసులు. కాని నాగులును పట్టు
కున్న వారై తెలియడంతో అందరూ
పాళిపోయారు. పోలీసులు వారిభార్యలనూ,
పిల్లలనూ స్టేషన్ కు తెచ్చారు. అందరినీ
లాకప్ లో తోశారు.

“మీ మొగుళ్ళు ఎక్కడెక్కడున్నారో
మర్యాదగా చెప్పండి. లేకుంటే వాళ్ళు
దొరికేవాకా మీగతి ఇంతే” అన్నాడు
యస్.పి. వారికేం తెలుసు పారిపో
యిన వాళ్ళు ఎటుపోయిన విషయం?
వాళ్ళ ఏమీ చెప్పలేకపోయారు.

నాగులును యస్.పి. ముందు పడే
శారు.

“ఆ సంఘటన గురించి వివరంగా
చెప్పు” అన్నాడు యస్.పి.

“కవులూరు పక్కన తోటలో మా
మనిషి కాపలా ఉంటున్నాడు. శెట్టిగారు
గుర్రంబండిలో పోతున్నట్లు, అందులో
ఆడవాళ్ళు ఉన్నారనీ, ఒంటినిండా
బంగారం ఉందనీ భార్యతో మాకు కబురు
పంపించాడు. అతడు సినిమాకే వెళ్ళి
ఉంటాడని నిశ్చయించుకొని అందరం
రాత్రికి వచ్చాము. అక్కడ కూర్చున్నాము.
శెట్టివచ్చి దొరికాడు. వస్తువులు లాక్కుని
ఇంటికి రావడానికి ప్రయాణమయ్యాము.
అదే సమయంలో ఏదో వాహనం వస్తుంటే



అదికూడా కొట్టుకొనిపోదామని నిర్ణయించుకున్నాము. మొత్తం పన్నెండు మందిమి ఉన్నాము. బస్సు వచ్చినా మమ్మల్ని ఏమీ చేయలేదనుకున్నాం. చివరకు అది కారని తెలిసిపోయింది. దొరికిందాన్ని విడువ కూడదని అందులోనున్నవారి వసువులు లాక్కుని, పొలంలో అడ్డంపడి, కొండల మీదుగా అడ్డదారిన పాణ్యం వచ్చాము. ఆ విధంగా పోతే చెంచువాళ్లు అనుకుంటారనీ, కేసువారిమీదకు పోతుందనీ అనుకున్నాం. పైగా ఈ ప్రాంతంలో ఏ దొంగతనం జరిగినా అది చెంచువాళ్ళమీదకే తోసాయ పోలింనులు. అందుకే ఆవిధంగా వెళ్ళాము”

“శబ్ది దగ్గర నగదు ఎంత దొరికింది?”

“రెండు వందలా చిల్లర దొరికింది.”

“వాడు పదివేలని రిపోర్టు రాయించాడు సార్!” అన్నాడు ఇన్ స్పెక్టర్.

“అంతా అబద్ధం! రెండు వందలకంటే మించలేదు” అరిచాడు నాగులు.

“నీవు చెప్పిందే మేం నమ్ముతున్నాం నాగులూ! సరే! అదిపోనీ. బాంకును, దేవాలయాన్ని ఎట్లా చోచారు మీరు?” అన్నాడు చూసూ.

అశ్చర్యంగా తల పెత్తెలి చూశాడు నాగులు. “వాటిగురించి మాకేం తెలియదు రో! అవి ఎవరు చేశారోకూడా నాకు తెలియదు.”

ఇన్ స్పెక్టర్ వీపుమీద బూటు కాలితో తన్నాడు. “తెలియక పోవడమేంరా వెధవా! మంకన్నగాడు కూడా అందులో ఉన్నాడట. మీ అందరి పేర్లు చెప్పాడు వాడు.”

“నాకు తెలియదు; నేను అందులో పాల్గొనలేదు” అన్నాడు నాగులు అరుస్తూ మూతిమీద కొట్టాడు ఇన్ స్పెక్టర్. నాగులు నోరు మూతపడింది.

“కాదకా! అరి సే విడుస్తారను

కున్నావా? చెప్పు! నిజం చెప్పు? ఎవరెవరు చేశారా దొంగతనం?” బాదుతున్నాడు ఇన్ స్పెక్టర్ రూళ్ళకర్రతో.

నాగులు ఏడుస్తూ తనకు తెలియదని మొతుకుంటున్నాడు. యస్. పి. చెయ్యి ఎ తడంతో ఇన్ స్పెక్టర్ కొట్టడం మానుకున్నాడు.

“శబ్దిగారి వసువులు, కారులో దొంగిలించిన వసువులు ఎవరివద్ద ఉన్నాయి?”

“ఎవరి వసువు వారు పంచుకున్నారు. నాకు వచ్చిన వసువు మంకన్నకు అమ్మకానికిచ్చాను” అన్నాడు నాగులు ఏడుస్తూనే.

లాకప్ లో పడవేయమన్నారు యస్. పి. తీసుకెళ్ళి లాకప్ లో పడవేశారు. “నిజంగానే వాడికి ఆ కేసులగురించి తెలిసి ఉండదు. ఈ కేసు ఇంత సులభంగా ఒప్పుకుని చెప్పినవాడు, దాన్ని మాత్రం ఎందుకు చెప్పడూ? చెప్పకుండా ఎందుకు దెబ్బలు తింటాడు? అందువల్ల తెలియదనే మనం సమ్మాలి.”

“ఏమో! ఇది చిన్న కేసు. మహా పడితే రెండు మూడు సంవత్సరాల శిక్ష. అవి హత్య కేసులు. ఉరిశిక్ష కూడా పడవచ్చు. అందుకే చెప్పకుండా ప్రయత్నం...” అన్నాడు ఇన్ స్పెక్టర్.

“చూద్దాం! ఇంతటితో ముగిసిపోలేదు. వాళ్ళు దొరకనిదే వాళ్ళ పెళ్లాలను ఇళ్లకు పంపకండి” అన్నాడు లేచి జీప్ వద్దకు వస్తూ. బస్ స్టేంట్ కు వచ్చేటప్పటికి పదిలారీలు సిద్ధంగా నిలబడి ఉన్నాయి. దూరంగా టీ తాగుతూ, సిగరెట్లు పీలుస్తూ హాస్యోక్తులు పలుకుతున్న పోలీసులు ఆదరా బాదరాగా టోపీలు,



కార్డు సరిచేసుకొని జీవ్ వద్దకు పరు
గెత్తుకు వచ్చారు.

“ఇక పోనివ్వకూడదా? ఎందుకు ఇట్లా
స్థాకు పెడుతున్నారు?” అన్నాడు యన్.

పి. జవాబు కొరకు ఎదురు చూసా.

“గంటకు ఒకసారి మాత్రమే వెళ్ళ
మన్నాడు బాబూ ఇన్ స్పెక్టర్ గారు.
అందువల్ల నిలిపివేశాము. వెంటనే కది
లిస్తాము.” అని “రండయ్యా! మీమీ
వాహనాలు ఎక్కండి” అన్నాడు హెడ్
కానిస్టేబుల్. వేసు వద్దకు వెళ్ళా.

ముందు వేసు, వెనుక లారీలు, ఇతర
వాహనాలు, వెనుక పోలీసు జీపు, దాని
వెనుక యన్. పి. జీపు కదిలాయి. మెట్ట

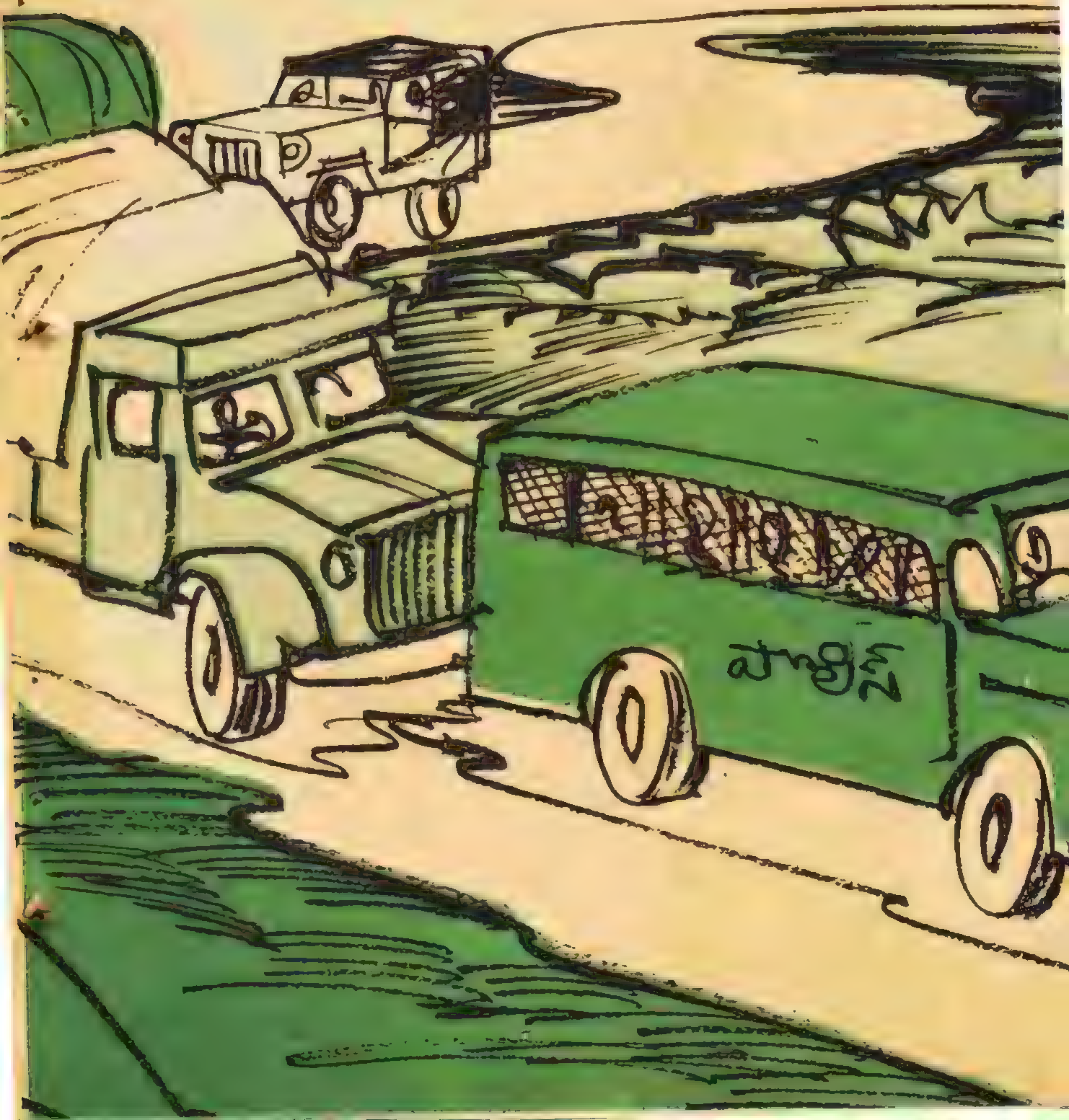


మీద సుగాలీలు పసులు చేసుకుంటూ
వీటిని చూస్తున్నారు. చెంచు గూడెం
ముందు పిల్లలు ముడుచుకుని కూర్చుని
వీటివైపు చూస్తున్నారు. ఆ పిల్లలవైపు
చూసి, తల తిప్పుకున్నాడు యస్. పి.

సుగాలి మెట్టదాటి వెళ్ళాయి వాహనాలు.

పర్వతాలంతగిపోతున్నది. చెంచువారిపద్ద
నున్న స్థానకూడా అయిపోయింది. వాళ్ళు
లోయలు విడిచి బయటకురారు. లోయల

లోకి పోలీసులు పోరు. దాగుడుమూత
లాటగా తయారయింది. అప్పటికే నెల
దాటింది వాళ్ళు కొండలెక్కి. పారిపోయిన
వారు కూడా పదిరోజులుగా వారితోనే
ఉన్నారు. ఈ పదిహేనురోజులూ
వాహనాలుగట్టికాపలాతో నడుస్తున్నాయి.
చీకటి పడ్డ తర్వాత వాహనాలు తిరగ
డమే లేదు. అందుకని పొలాలమీద దాడి
చేసి పెరుశనగ కాయలు తెస్తున్నారు.
కాని, అవి ఏమాట కాపూటే చాలడంలేదు.



గ్రామాలమీద దాడిచేయడానికి కొందరు ప్రయత్నించారు. దబ్బు, బంగారం దొరుకుతుందికాని, తిండిగింజలు దొరకవు. తిండిగింజలు కొనుక్కోడానికి అవకాశం లేదు. అందువల్ల తిండిగింజలే సంపాదించాలనుకున్నారు. పోలీసు వాహనాలు కాపలా ఉన్నాఫరే, దాడిచేసి సంపాదించుకోవడం తప్ప గత్యంతరంలేదనే నిర్ణయానికి వచ్చారు.

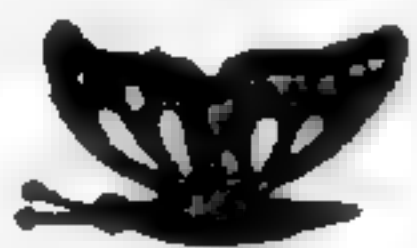
సాయంత్రం ఐదుగంటల ప్రాంతంలో బోడివాని గుట్టవద్దకు వచ్చారు అందరూ. దెబ్బెమండికి పైగా యువతీ యువకులు ఉన్నారు. అందరికీ పెద్ద డొక్కోని కొడుకు వీరిగాడు. పోలీసు స్టేషన్లో కుళ్ళి వచ్చిన తర్వాత, అంతవరకూ నాయకత్వం వహిస్తున్న నాగడు తప్ప కొని వీరిగాడికి ఆప్సగించాడు.

“మరో అర్థగంటలో బండ్లు వస్తాయి. ఎండరు పోలీసులున్నా కొట్టి తీరాలి. ప్రాణం నిలుపుకోవాలంటే తిండి ముఖ్యం. తిండిలేకున్నా ఛస్తాం. ఇలా చచ్చినా మంచిదే” అన్నాడు వీరిగాడు.

అందరూ తలబాపారు. “సిద్ధంకండి. వచ్చే దైమయింది” అన్నాడు ఎల్లయ్య లేచి నిలబడుతూ. కొండపైన ఇద్దరు నిలబడి ఉన్నాడు అక్కడి నుండి చూస్తే రెండు మెళ్ళ లోపల రోడ్డుమీద ఏమున్నా కన్పిస్తుంది. మరికొంత సేపటికి బండ్లు వస్తున్నట్లు కేకేశారు పెనుండి. అందరి దగ్గరా కర్రలున్నాయి. కొందరి మొలల్లో కత్తులున్నాయి. కొందరి చేతుల్లో విరింబులున్నాయి. కొందరి చేతుల్లో ఖాళీగోతాలున్నాయి. రాళ్లు రోడ్డుమీద అడ్డం వేశారు. రాళ్లు అడ్డం ఉన్నది రెండు ఫ్లాంగుల మారంనుండే కన్పిస్తుంది. అందు

వల వాహనాలు రెండు ఫ్లాంగుల మారం లోనే నిలుపుతారని వాళ్ళు నిశ్చయించుకున్నారు. రాళ్ళను చూసిన తర్వాత ముందుకు రావడం అసంభవం. వీళ్ళు కూడా రెండు ఫ్లాంగులు ముందుకు వెళ్ళి కాపు కాయదలచారు. చెట్లమధ్య రోడ్డుకు కొద్దిదూరంలో పరుగెత్తారు. రాళ్ళకు రెండు ఫ్లాంగుల మారంలో ఎంతదూరానికి రాళ్లు కన్పిస్తాయో చూసుకొని అక్కడ నిలబడ్డారు చెట్ల చాటున అటు కొందరు ఇటు కొందరు. రోడ్డుమీద వస్తువులు వారికి అగుపిస్తాయి; కానీ వారు రోడ్డుమీద నిలబడిన మనిషికి కనిపించవు.

ముందు వస్తున్న వేరు, రాళ్ళను గురించడంతో వెనుక దేంజర్ చెట్లు వేసి నిలబెట్టారు. కీచుమంటూ బండ్లు ఒక దాని వెనుక ఒకటి నిలబెట్టారు. వెనులో నుండి పదిమంది పోలీసులు కిందికి దిగారు. ఆలోగా వెనుక జీపు నుండి ఇన్ స్పెక్టర్, మరి ఆరుగురు కానిస్టేబుల్స్ దిగి ముందు వెళ్ళుకు వచ్చారు నిలిపిన కారణం తెలుసుకోడానికి. పాడ్ కానిస్టేబుల్ రాళ్ళవెళ్ళు చూపించాడు. మొత్తం పదిహేడుమంది చేతులో నూతుపాకులున్నాయి. ఇన్ స్పెక్టర్ చేతిలో పిస్తోలు మెరుస్తున్నది. అయినా వారికి భయంగానే ఉంది. శత్రుప్రాంతంలో తామున్నాడు. ఇది వైదాన ప్రాంతం కాదు; ఏవే పునుండి వచ్చిపడినా తాము ఏమీ చేయలేదు. ఇందరిలోనూ తుపాకులు ఎత్తి పట్టికాల్చే దమ్ము ఎందరికి ఉంది? అవకాశం దొరికితే తుపాకి కింద పడేసి పారిపోయేవాళ్ళా ఉన్నారు. పరుగెత్తడానికి అడ్డమని తుపాకి అక్కడే పారేసే ప్రబుద్ధులున్నారు! వీరందరినీ పెట్టుకొని పోరాటం చేయడం సాధ్యమా? ఆలోచిస్తున్నాడు ఇన్ స్పెక్టర్. ‘లేసే మనిషిని కాదు’ అనేరకం పోలీసులతో నడిచి తానూ



దెబ్బతింటానేమోనని ఆతని భయం. అతడు పారిపోతే తాము దెబ్బతింటామని పోలీసుల భయం. ఒకరి మీద ఒకరికి నమ్మకంలేదు. ఉద్యోగం, డ్యూటీ వారిని కలిపి కట్టివేసింది.

“ఏం చేద్దాం?” అన్నాడు చివరకు ఇన్ స్పెక్టర్ హెడ్డును చూస్తూ.

“చీకటి పడుతున్నది సార్! చీకటి పడేలోగా కొండదాటడం ఉత్తమం” అన్నాడు హెడ్డు దేవునిధ్యానించుకుంటూ.

“అది నాకూ తెలుసోయ్! ఏవిధంగా దాటుదాం? ముందు రాళ్ళు అడ్డున్నాయి. అక్కడ మనుషులు కూడా ఉండవచ్చు; వారితో మనం తలపడాలి. అందుకు సిద్ధంగా ఉన్నారా?” అన్నాడు అందరినీ చూస్తూ. అందరూ సిద్ధంగా ఉన్నట్లు తలలూపారు. నోటినుండి మాత్రం ఒక్క మాటా లేదు.

“మరో జట్టు వచ్చేదాకా ఆగుదామా సార్!” అన్నాడు హెడ్డు.

“ఇప్పుడు ఈ లారీడ్రైవర్ వెధవల దృష్టిలోనే మనం పిరికివాళ్ళమనిపించు కుంటున్నాం, ఇక వచ్చే మనవాళ్ళ దగ్గర వెధవలమనిపించుకోవాలి” విసుక్కున్నాడు ఇన్ స్పెక్టర్. “పదండి ముందుకు ఏంజరిగితే అదే జరుగుతుంది” అన్నాడు బెల్లు పైకి లాక్కుంటూ. ఆలా అంటున్నాడు గానీ అతనికి ఆ ధైర్యం లేదు. ఏ కొండచాటునుండి రాళ్ళువిసిరినా, తుపాకులు పేలేలోపల, తమప్రాణాలు పోతాయి. డ్యూటీ తప్పించుకోవడం సాధ్యంకాదు. పోలీసుల ముందు తను ఒట్టి పిరికివాడుగా గుర్తించబడడం ఇష్టంలేదు. ఒకసారి పిరికివాడుగా గుర్తిస్తే, తర్వాత తనమాట ఎవడూ వినదు. కనీసం ముందుకు పోకుండా నిలబడదామని ఎవరయినా అంటారేమో ననుకున్నాడు. కాని ఎవరి గుండెల్లో

ఏమున్నా ముందుకు పోవడానికే సిద్ధ పడ్డారు.

పశ్చిమాన సూర్యుడు కొండల చాటుకు వెళ్ళి చాలా సేపయింది. ఇంకా ఆలస్యమయితే చీకటి వారికే రక్షణగా ఉంటుంది. ముందు ఇన్ స్పెక్టరు పిస్తోలు చేతపట్టుకొని, అడుగులో అడుగువేస్తూ నడుసుండగా, వెనుక పోలీసులు పదహారు మంది తుపాకులు సిద్ధంగా పట్టుకొని నడుస్తున్నారు. రాళ్ళగుట్ట వద్ద మనిషి ఒకడు ఒకవైపునుండి మరొకవైపుకు పరుగెత్తడం చూశారు. జనం అక్కడ ఉన్నారని నిశ్చయించుకున్నారు. చక చక అడుగులు వేయడం ఆరంభించారు. ఇంతలోనే వెనుకనుండి మీదకు రాళ్ళు వచ్చి పడ్డాయి. పోలీసులు తుపాకులు బారు చేశారు. కానీ కొందరి చేతిలో అవి ఊగుతున్నాయి. ఇన్ స్పెక్టర్ గాలిలోకి పేల్చాడు.

“రేయ్! ధస్తారు. మర్యాదగా లొంగి పొండి...”

ఇన్ స్పెక్టరు మాటకు జవాబుగా మరింత దగ్గరగా, వేగంగా రాళ్ళు వచ్చి పడుతున్నాయి. అవి వడిశెలతో వీసరు తున్న రాళ్ళు అనుకున్నారు. అన్నీ దాదాపు ఒకే సైజు రాళ్ళు వచ్చిపడుతున్నాయి. పోలీసులకు కొందరికి దెబ్బలు తగిలాయి. తుపాకులు కాల్యడానికి మనుషులు కన్పించడం లేదు. ‘ఏవైపున జనం ఉన్నారో’ ఎటువైపు కాల్యారో ఆలోచిస్తున్నారు. ఈలోగా కొందరు పోలీసులు రోడ్డు గుంటల్లో దిగి పడుకున్నారు. రాతి దెబ్బలు తగలకుండా ఉండటానికి. అర్ధగంటసేపు రాళ్ళు విసిరి



వేయబడుతూనే ఉన్నాయి. రాళ్ళమధ్య పరిగెత్తే స్థితిలో పోలీసులు లేరు. అందరూ ఎప్పుడో గుంటల్లో పడుకున్నారు. ఇన్ స్పెక్టర్ పెద్దబండ చాటు చేసుకుని కూర్చున్నాడు.

బయట ఏం జరుగుతుందో వారికి తెలియడం లేదు. ప్రాణభయంతో రాతి దెబ్బలు తినకుండా తప్పుకోడానికే ఆలోచిస్తున్నారని గానీ, లారీడ్రైవర్ల పరిస్థితి గురించి ఆలోచించడం లేదు.

రాళ్లు విసరడానికి కొందరిని మాత్రం నియమించి, ఎక్కువ మందితో లారీలవైపు వెళ్లాడు వీరిగాడు. ఇద్దరు డ్రైవర్లను చితకతన్నగా, మిగిలిన వారు దిగి కాలురూడించారు. వాళ్ళ పరుగు చూసి మరికొంత మారం తరిమారు చెంచులు నవ్వుకుంటూ. కిందపడుతూ, లేస్తూ పారిపోయారు డ్రైవర్లు.

ఆ సమయానికి మరికొందరు సుగాలీలు, చెంచులు వచ్చిపడ్డారు. దొరికిన నాలుగు లారీల దాన్యాన్ని మోయడం ఆరంభించారు. మనిషికి బస్తా అవలీలగా ఆ ఊపుమీద తీసుకెళ్తున్నారు. తొండరగా తీసుకుపోవాలనీ, తప్పించుకోవాలనీ ఆదుర్దా! ఆ ఆదుర్దాలో అదో బరువుగా వారు లెక్కించేయడం లేదు. తలొక బస్తా లాక్కెంతే మరో ఇరవై రోజుల తిండి దొరుకుతుందని ఆశ! ఇప్పటి పరిస్థితిలో ఎలాగూ బయట పడటం సాధ్యం కాదు. ఏదోవిధంగా ప్రాణం దక్కించుకుంటే చాలసుకున్నారు వాళ్ళకూడా!

నంద్యాల వెపునుండి లారీలు వస్తున్నట్టు కొండమీద నుండి సిగ్నల్ ఇవ్వడంతో చెంచులు కొండల్లోకి పరుగు

తీశారు. ఇంకా కొంత దాన్యం మోసుకపోవాలనుకున్నారుగానీ రెండో వెపునుండి లారీలు వస్తున్నాయి. వాటికి కూడా పోలీసులు కాపలా ఉంటారు. ఆ పోలీసులు, ఈ పోలీసులు ఏకమేలే తాము దెబ్బ తింటామని భయపడ్డారు. అందువల్ల తప్పించుకోడానికి పరుగుతీశారు.

లారీలు అటు వెపుకూడా ఫర్లాంగు మారంలో నిలబడ్డాయి. పోలీసులు దిగి వ్యాసుముందు నిలబడ్డారు. ఎదురుగా మూడు ఫర్లాంగుల మారంలో వాహనాలు వారికి కన్పిస్తున్నాయి. అవి ముందుకు రాలేదంటే, ఏదైనా జరిగి వుండాలి. లేదా అనుమానం వచ్చి నిలిపి ఉండాలి. తాము తొండరపడి ముందుకు పోకూడ దనుకున్నారు. ఎదుటనుండి సిగ్నల్ కొరకు ఎదురు చూస్తూ నిలబడ్డారు. గుంటల్లో దాక్కున్న పోలీసులు లేచి, మట్టి దులుపుకున్నారు. ఐదునిమిషాలుగా రాళ్ళు పడటంలేదు. ఎదురుగా వాహనాల రోద విన్పించింది. వాహనాలు రావడంతో పారిపోయి ఉంటారని నిశ్చయించుకుని, లేచారు. ఒకరిమొఖం ఒకరు చూసుకుని, ఏదవలేక నవ్వుకున్నారు. ఇన్ స్పెక్టర్ అందర్నీ రోడ్డుమీదకు రమ్మని వరుసగా నిలిపి లెక్కవేశాడు. ఎవడూ తప్పి పోనందుకు సంతోషించాడు. ఒకడు తప్పి పోయినా ప్రభుత్వ సొమ్ము ఇరవైవేల రూపాయలు వాడి భార్యకు ఇవ్వవలసి వస్తుంది. లారీలవైపు పరుగెత్తారు. వీరు పరుగెత్తుతూ ఉండటంచూసి, అటువైపు లారీల దగ్గరున్న పోలీసులు కూడా, పరుగెత్తుతూ వచ్చారు. లారీలు కొల్లగొట్టబడి ఉన్నాయి. ఇద్దరు డ్రైవర్లు స్పృహ లేకుండా ఉన్నారు. ఒక డ్రైవరు దెబ్బలకు తట్టుకోలేక కిందపడి ఏడుసున్నాడు. మిగిలిన డ్రైవర్లు కన్పించడంలేదు. 'వీర'



వెళ్ళి పారిపోయి ఉంటారేమో!' అనుకున్నారు. ఈ ద్వైవర్ణనుపట్టుకెళ్ళవలసిన అవసరం చెంచులకు లేదు. చేతనైతే ఇక్కడే తంజారు; లేదా విడిచి పెడతారు. అందువల్ల పారిపోయి వుంటారనే నిశ్చయించుకున్నారు. లారీలను చెక్ చేశారు. అన్నింటికీ టార్పాలిన్ కోశారు. వారికి పనికిరాని వాటిని విడిచి, మిగిలిన వాటిమీద మోకులుకోసి, టార్పాలిన్ లాగి బస్తాలు ఎత్తుకెళ్ళారు.

పోలీసులంతా గుమిగూడారు. ఒకరి మొఖాలు ఒకరు చూసుకోవడం తప్పితే ఏమీ చేయలేక పోతున్నారు. దట్టంగా చీకటి అలుముకుంటున్నది.

ఇక నంద్యాల వెళ్ళనుండి లారీలు రావు. అప్పటికే సమయం మించింది. కర్నూలు వెళ్ళనుండి మరో వరసరావాలి. అప్పటికి చీకటి పడిఉండదు గనుక ఇంకోవరస తరలిస్తారు. వాటి కొరకు ఎరురు చూస్తున్నారు. అందరూ కలసి నీర్లయించుకోవచ్చునని. ఈలోగా జీప్ లో పాణ్యం వెళ్ళి చెప్పివద్దామనే స్థితిలో కూడా వాళ్ళు లేరు. ఒంటిగా పోతే తమ పని ఏమవుతుందోనన్న భయంతో! లారీద్వైవర్ణ ప్రాణాలు అరచేత పట్టుకొని వచ్చి, పోలీసులకు ఎదురుగా రోడ్డు మీద కూర్చున్నారు. జన్మలో ఈ రోడ్డుకు రాకూడదనుకుంటున్నారు వాళ్ళు.

ప్రతిక్షణం ప్రాణభయంతో ఎంత సేపని బండినడిపించాలి? ఏ సమయంలో ఏమవుతుందో? చచ్చిన తరువాత రెండు రోజులకు గానీ, భార్యకు కూడ తెలియదు. ఈ విధంగా బతకడం కంటే నాలుగిళ్ళు అడుక్కుంటే ఏం? అనుకుంటున్నారు. కర్నూలు వెళ్ళనుండి మరో వరస లారీలు వచ్చాయి. లారీలవెంటరెండుబస్సులనిండా జనంవచ్చారు. కొద్దిసేపటో రోడ్డు జనంతో

కిటకిటమంటున్నది. యాభైమందికి పైగా పోలీసులున్నారు. వందా యాభైమందికి మించి జనం ఉన్నారు. పారిపోయిన ద్వైవర్ణ తిరిగి వచ్చారు. జనం అందరి ముఖాల్లో కూడా ఆందోళన, ఆతృత, భయంగూడుకట్టుకొనిఉన్నాయి. ముందు ఏం జరుగుతుందో వారికి తెలియగం లేదు. జనాన్ని వారి మానానికి వారిని విడిచి పోలీసులందరూ కూడి ఆలోచిస్తున్నారు 'చేయవలసిందేమిటా?' అని.

పాణ్యం ఏడు మెళ్ళ దూరంలో ఉంది. పోలీసు జీపులోనో, వేన్ లోనో పోలీసులు వెళ్ళి తెల్పడం మినహా గత్యం తరం లేదు. రాతంతా ఇలాగే ఉంటే ఏం జరుగుతుందో తెలియదు.

“బండ్లను అన్నింటినీ పాణ్యానికే తీసుకెళ్ళాం పదండి. అక్కడికివెళ్ళిన తర్వాత ఆలోచిద్దాం” అన్నాడు ఒక ఇన్ స్పెక్టర్.

“ఇక్కడ దెబ్బతిన్న లారీలను తీసుకెళితే తర్వాత పరిశోధనకు ఆటంకమేమో?” అన్నాడు మరొకరు.

“పరిశోధన సంగతి దేవుడెరుగు! ముందు ప్రాణాలు రక్షించుకోవడం ముఖ్యం. అందువల్ల వెనుకకు తరలించండి” అన్నాడు మొదటి ఇన్ స్పెక్టర్. నంద్యాల వెళ్ళనుండి వచ్చిన లారీలను వెనుకకు తిప్పారు. పోలీసులు అందరూ కలిసి రోడ్డు మీదున్న రాళ్ళను లాగి పక్కకు నెట్టారు. జనం బస్సులు ఎక్కారు. ద్వైవర్ణ వాహనాలు ఎక్కారు. పోలీసులు వేన్లు, జీపులు ఎక్కారు. రాత్రి ఎనిమిదిగంటల ప్రాంతంలో



ముప్పైకి పెగా వాహనాలు రోదపెట్టు
కుంటూ ఘోర రోడ్డు దిగాయి.

* * *

స్టేషన్ రజగొణ ధ్వనిగా పిల్లలతో,
పెద్దలతో తొక్కిడిగా ఉంది. కవులూరు
కేసుకు చెందినవారి భార్యపిల్లల్ని ఇంకా
విడువలేదు. వాళ్ళు దొరకనూలేదు.
పోలీసులకు దిక్కుతోచని పరిస్థితి
ఏర్పడింది. ఆన్నివైపులనుండి సమస్యలు
చుట్టుముడుతున్నాయి. చెంచు వాళ్ళతో
కోరి,కొరివి తగిలించుకున్నట్లుంది పోలీసు
ఆఫీసర్లకు.

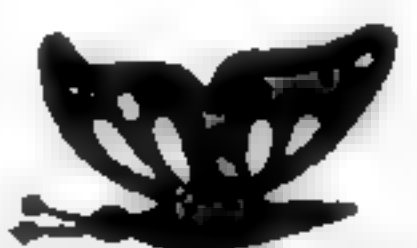
నలుగురూ కలసి నిర్ణయించుకుని
యస్.పి.కి ఫోన్ చేశారు పరిస్థితి
తెలుపుతూ. తాను బంగారతో వస్తున్నా
ననీ, సిద్ధంగా ఉండమనీ ఆదేశించాడు
యస్.పి. అప్పటికే వందమందిదాకా
పోలీసులు పాణ్యం సెంటరులో బైరా
యించి ఉన్నారు. మరి కొందరు రావడ
మంటే ఒక బెటాలియన్ ఇక్కడే
తయారయి కూర్చుంటుంది. వీరి
సౌకర్యాలు చూడలేక, తన ప్రాణం
పోతుందని విసుక్కున్నాడు ఇన్ స్పెక్టర్.

పాణ్యంకి చెందిన ఓ పెద్ద మనిషి
వచ్చాడు. వచ్చి ఇన్ స్పెక్టరుతో కరచా
రినం చేశాడు. మిగిలిన ముగ్గురికి ఆ
పెద్ద మనిషిని పరిచయం చేశాడు.
అందరూ కూర్చుంటూనే వేడి కాఫీ
వచ్చింది. తాగుతూ అడిగాడు ఇన్
స్పెక్టరు "ఏమిటి! సమయంకాని సమ
యంలో వచ్చారు?"

"ఏ ముందండీ! మీతో పనిపడితేనే
ఇక్కడకు వస్తాంగానీ, లేకుంటే స్టేషన్ కు
రాము కదా. ఉదయం నాగుల్ని మీరు

తీసుకొచ్చారట! వాడి పెళ్ళాం కిందా,
మీదా పడి ఏడుస్తున్నది. సరే! మనకు
రోజూ పనికి వచ్చే ముంద! ఎవరు
వచ్చినా, రాకున్నా మన పొలాల్లో పని
చేస్తుంటుంది. అందువల్ల కానీ సహా
యంగా ఇటు వచ్చాను. పీలుంటే
చూడండి, జామీను ఇచ్చి విడిపించుక
వెడలాను."

"మంచిదే! ఇప్పటికే జనానికి తిండి
పెట్టలేక మా ప్రాణం పోతున్నది.
విడిపించుకెళ్ళండి; జామీనుదారుణ్ణి
చూపించి. లేదా మీరే సంతకం చేయండి"
అన్నాడు. వచ్చిన పెద్దమనిషి సంతకం
చేసి, నాగులును బయటకు తీయించాడు.
బయటకు వచ్చి హిసందువ్వాడు నాగులు.
ఆ తర్వాత పిల్లల విషయం, ఆడవారి
విషయం ప్రస్తావనకు వచ్చింది. చట్ట
ప్రకారం స్త్రీని రాత్రి కస్తడీలో ఉంచ
కూడదు. ఇక్కడ చట్టాలు పనికిరావు.
చట్టాల ప్రకారం పోతే ఇరవై నాలుగు
గంటల్లో ఖైదీని కోర్టుకు హాజరుపరచాలి.
ఎవడు హాజరు పరుస్తున్నాడు. నెలల
తరబడి లాకప్ లలో మగ్గుతున్నారు.
అధారాలు లేకుండా కోర్టుకు పోవడం
సాధ్యం కాదు. అలాగని దొరికినవారిని
విడిస్తే మళ్ళీ పట్టుకోలేకపోవడమేగాకుండా
ఉన్న చిన్న ఆధారాలు కూడా తర్వాత
కిన్పించవు. అందుకే నెలల తరబడి
కూడా మూయవలసి వస్తున్నది. స్త్రీలను,
పిల్లలను ఇందరిని లోపట పెట్టి మేపాల?
ఎవడు మేపేడి? యస్.పి. వీరి తిండి
గురించి పట్టించుకుంటాడా? తనది బాధ్యత
కాదన్నట్లు ప్రవర్తిస్తాడు. స్థానికుడు
గనుక తాను గడ్డితిని అయినా వారికి
తిండి సమకూర్చాలి. ఈ బాధలు పడటం
కంటే వాళ్ళను పంపించడం మేలను
కున్నాడు. ఆ పెద్దమనిషితోనే, ముదా



యిలనందరినీ హాజరు పరుస్తానని మాట తీసుకొని, అందరినీ పంపించాడు. పిళ్ళు చేసే దొంగతనాలకు, ఈ పెద్దమనుషలే వెనుక సహకారమనీ, వచ్చిన బంగారంలో నాలింట మూడు వంతులు వీరే తింటారనీ పోలీసులకు తెలుసు. అయితే ఏం లాభం? జేబుదొంగను పట్టుకొచ్చి బాది నట్లు, వీరిని బాదడం సాధ్యమా? ఇటు వంటి వాళ్ళకి పెన యం.యల్.ఎ.లూ, యం.పి.లూ, మంత్రులూ సహాయం. ఈ విధంగా దోపిడి జరుగుతూ ఉంటే పోలీసులు చూస్తూ ఉండ వలసిందే కానీ, నోరెత్తడం సాధ్యంకాదు.

ఆలోచిస్తూ కూర్చున్నాడు ఇన్ స్పెక్టర్. అతనికి చెంచు వాళ్ళ మీద జాలి వేస్తున్నది. పాపాల భెరవుల్లాగా అన్ని కేసులూ వారి తలకు చుట్టబడుతున్నాయి. ఎక్కడ, ఏ దొంగతనం జరిగినా ముందు వీరిఎముకలు విరుగుతాయి. కవులూరు శెట్టి కేసులో నిన్నటిదాకా వాళ్ళేనని నిర్ధారణగా భావించారు. అది మరొకరీ వంతు అయింది. మిగిలిన కేసుల్లో మాత్రం వీరేనని నమ్మకమేమటి? పెగా కారుతీసుకొని దోపిడి చేయడం? ఇన్ స్పెక్టరు నమ్మ లేకుండా ఉన్నాడు. అలాగని పెఅధికారు లతో వాదించలేదు. వాదిస్తే తానే వారికి వెనుకనుండి సహకారం చేస్తునట్లు కూడా ప్రచారం చేయవచ్చు. ఆ విధంగా తన జుట్టు పట్టుకోడానికి అవకాశముంది.

పది గంటలకు యస్.పి. వచ్చాడు టీవ్ లో. జీపువెనక ఆరు వేస్తు వచ్చాయి. మొత్తం వచ్చిన పటాలం వందాఇరవై. సిద్ధంగా ఉంది వందాపది. మొత్తం రెండువందలా ముప్పైమంది పోలీసులూ, హెడ్ లూ, మరి పదిమంది ఇన్ స్పెక్టర్స్, ఇద్దరు ఎ.యస్.పి.లు ఒక డి.యస్.పి. ఆ పటాలం మొత్తం.

ఆ రాత్రి ఎలాగూ పోవడం సాధ్యం కాదు గనుక, ఉదయం వెళ్ళి ఆచూకీతీసి, దాడిచేయడానికే సిద్ధంగా వచ్చారు. "చెంచుల్ని వేటాడడంతప్ప మరో మార్గం లేదు" అనా సు యస్.పి.వారిమీద దయ దాక్షిణ్యాల చూపిస్తే తమ ప్రాణాలు తీస్తారు. ప్రజలకు చెంచులమీద వ్యతిరేకత ఏర్పడడంలేదు. పెగా కాపలా లేక తమ పొలాలు దెబ్బ తింటున్నాయని రైతులు బాధపడుతున్నారు. వ్యతిరేకత ఏర్పడింది పోలీసుశాఖకూ, చెంచులకూ మధ్య మాత్రమే! ఇది తిరుగుబాటు కూడా కాదు. నిర్దాక్షిణ్యంగా కొండలలోపలకు తరిమిస తర్వాత, బయటకు రాలేక తిండికోసం వాళ్ళు చేసే పని- అది తప్పనిసరి అని కూడా చాలామంది ఆఫీసర్లే ఒప్పుకుంటున్నారు. ఆవిధంగా దాడి చేయకుండా, ప్రభుత్వానికి లొంగిపోతే కొంతమేలు చేయడానికి అవకాశముంటుందని వారి భావన. కాని చెంచుల సీతి అట్లాలేదు. దొరికితే పెనంలో వేగే పేలాలలాగ తమని వేపుతు తింటారని వారి భయం. పెగా చేయని నేరాలకు కూడా వాళ్ళ జైళ్ళలో మగ్గ వలసి వచ్చింది. ఆ వ్యతిరేకత బాగా నాటుకు పోయింది వారిలో. అందుకే దొరక కుండా తప్పించు కోవాలని ప్రయత్నిస్తున్నారు.

వాళ్ళకు వెనుక సహకారం లేదని స్పష్టంగా కన్పిస్తూనే ఉంది. ఉంటే అసెంబ్లీ ద్వారా, పార్లమెంటు ద్వారా వాదించేవారు. ఆ సహకారంలేదు గనుకే వారు చచ్చినా పట్టించుకునే స్థితిలో రాజకీయ నాయకులులేరు.

ఉదయం వరకు పోలీసులు పాణ్యం



మన సెంట్రల్ లోనే కాలం గడిపారు. ఉన్న
ముఠా ముఠాల్లో, పది టి స్టార్స్ రాతంతా
తెరచి టి సప్లయ చేసూనే ఉన్నారు.
రాత్రి నిద్ర పోయిన పోలీసులు చాలా
తక్కువ మంది. వారు తెల్లవారిన తర్వాత
జరిగేదాన్ని గురించి ఆలోచిస్తున్నారు.
కొందరు ఇక తమ బాధ్యతలను తిరిగి
చూసామో లేదోనని మనసులోనే
కుమిలి పోతున్నారు. ఎందుకొచ్చిన
ఉద్యోగంరా ! అని కొందరు వాదపడు
తున్నారు. అయితే ఎవరూ బయటపడలేదు.

బయటపడితే పిరికివాడు అంటారు. అందు
వల్ల ఆందోళన కప్పిపుచ్చుకోవడానికి టి,
బిడి, సిగరెట్లమీద ఆధారపడ్డారు.

ఉదయం సిద్ధంగా ఉండవలసిందిగా
ఆదేశం రావడంతో టిఫిన్ చేసి, తుపాకులు
సృభంగా తుడుచుకుంటున్నారు. వరుసగా
పది వేనులు, ఎనిమిది జీపులు ఉన్నాయి.
ముందే నిర్ణయించారు గనుక లారీలు,
బస్సులూ ఒక వైపుగా ఆపిపెట్టున్నారు.
కర్నూలు నుండి కూడా వాహనాలు
రాకుండా చేయవలసిందిగా ఆదేశించారు.



ముందు జీవులు, వాటి వెంట వేసులు
ఘాట్ రోడ్డుమీదకు పరుగులు తీశాయి.
జనం వందల సంఖ్యలో రోడ్డుమీదకువచ్చి
చూసి 'ఎంత మందికి మూడిందో!' అను
కుంటున్నారు ఆలోచిస్తూ.

బోడివాని గుట్టవద్ద ఆగాయి వేస్తు,
జీవులు. యస్. పి. ఆదేశంతో తుపాకులు
సర్దుకున్నారు పోలీసులు. ఇన్ స్పెక్టర్లు,
ఆఫీసరు రివాల్యూర్స్ సరిచేసుకున్నారు.

పోలీసుగైడ్స్ ముగ్గురు ముందు దారి.

.తీశారు గింజలుపడ్డ ప్రాంతాన్ని చూస్తూ.
గింజ ఏవెపున పడుతూ వెళ్ళిఉంటాయో
అటువైపు వాళ్ళు ఉంటారని వారి ఉద్దేశం.



ఏ తిండికొరకయితే ఇదంతా చేస్తున్నారో ఆ తిండిగింజలు విడిచి చూరంగా ఉండరు. అది అందరికీ తెలిసిన లోకజ్ఞానమే ! దాన్నే ఆపీసర్లు అమలు పరిచారు. గింజలు రెండు కొండలమధ్య లోయగుండా వెళ్తున్నాయి. లోయ ఇరుగా ఉంది. మహా అయితే ముప్పైగజాలవేడల్పు. ఆ ముప్పైగజాలలోనే సన్నటి ఊటకాలువ ! వర్షాకాలంలో గొప్పగాపారుతుంది. ఆ లోయను వారు ఎన్నుకోడానికి కారణం శత్రువు దగ్గరను రాలేదనీ, నీరు సమృద్ధిగా దొరుకుతుందనీ ! అందువల్లనే వారు అక్కడ ఉన్నారని వీరూ నిర్ణయించుకున్నారు. తల ఎత్తించుకొని రెండు వెళ్ళులా గుట్టలు. ఆ గుట్టలమీద పెద్ద పెద్ద రాళ్ళు. ఎదురుగా లోయ మలుపు తిరుగుతూ చూరంగా కన్పించింది. అది మలుపు తిరగడంకాక ఎదురుగా మరో గుట్ట అడ్డు ఉన్నట్లుగా అగుపిస్తున్నది. లోయలోకి పోవడానికి మారం ఉండాలిగనుక, అది అడ్డుగుట్ట కాదనీ, మలుపు తిరిగి ఉంటుందనీ ఊహించారు. మలుపు మరో నలభైగజాల చూరంలో ఉండగానే మలుపు గుట్టమీద జనం కన్పించారు. యస్. పి. ఆదేశంతో తుపాకులు పెక్కి లేచాయి. వీళ్ళు గురి చూసుకుంటూ ఉండగానే తలలు తిరిగి రాళ్ళమధ్య కన్పించకుండా మాయమయ్యాయి. ఇక అడుగు ముందుకు వెళ్ళడానికి ఎవరూ సిద్ధంగాలేరు. వాళ్ళుఎదురు పడ్డారు. పారిపోతారా? ఎదురు తిరుగుతారా? అనేదానిమీద ఆధారపడి ఉంటుంది పోలీసుల పరిస్థితి. షాడాలు నిముషాలుగా దొర్లిపోతున్నాయి.

ఎదురునుంచి బాణ పరంపర ఆరంభ

మయింది. ఈ గుట్టలు దాటితే ఏముంటాయో పోలీసులకు తెలియదు. మ్యాపుల ఆధారంగా వాళ్ళు నడుస్తారు. మ్యాపులు ఏ జన్మలో రాసినవో వారకే తెలియదు. మ్యాపుల్లో రోడ్డు ఉన్న చోట నిజంగా ఊరి గుంటలు ఎదురయ్యాయి. కొండగుట్ట ఉన్న చోట బ్రహ్మయమైన మైదానాలుంటాయి. ఈ అవకతవకగా తయారయ్యే మ్యాపుల ఆధారంగా నడిస్తే దెబ్బతినవలసి వస్తుంది. పెగా కొండల సమాచారం మ్యాపుల్లో ఊహించి రాసే మేదావులున్నారు. అందువల్లనే వెనుక ఎటువంటి ప్రదేశమందో తెలుసుకోకుండా ముందుకు చూసుకుని పోవడానికి యస్. పి. సిద్ధపడటంలేదు. గైడెన్స్ ఇచ్చేవారికి మ్యాపు పద్ధతి ప్రకారం ఇస్తారేగానీ వారు ఆ ప్రాంతాలు చూసి ఇవ్వరు. సానికులు సహకరిస్తేనే ఆ ప్రాంతాలు అర్థం చేసుకోవచ్చు.

వస్తున్న బాటాంకు జవాబుగా ఫెర్ ఆర్డర్ జారీచేశారు యస్. పి. టపటప మంటూ మందరొండు చూసుకెళ్ళాయి కొండ గుట్టలమీదకు. నిముషంపాటు ప్రశాంతత! తిరిగి బాటాంతో దాడి చేశారు వాళ్ళు.

లోయలో ఉన్న తిప్పల మధ్య చూచారు పోలీసులు బాటాలు తప్పించుకోడానికి. బాటాలు విడిచేవారు చెంచులే! సుగాలీలకు అది చేతకాదని వీరికి తెలుసు.

మరోసారి తుపాకులు పేలాయి. చావు తేక వెంటనే వినిపించింది.

కొంత విరామం దొరికిందిపోలీసులకు. ఎదురునుండి జవాబు లేదు. పారిపోతున్నారా? అనుకున్నారు. తొందరపడి వెంటపడటం సమంజసమా?

పది నిమిషాల తర్వాత రెండు వెళ్ళులా ఉన్న కొండలమీద కన్పించారు జనం!



పెద్ద పెద్ద గుండ్లు పెనుండి కిందికి తోస్తున్నారు. విపరీతమైన శబ్దం చేసుకుంటూ గుండ్లు కిందకు చూసుకువస్తున్నాయి.

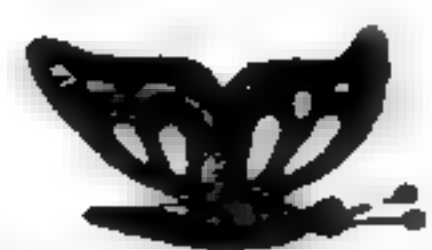
తప్పకోడానికి పోలీసులు ముందుకు అడుగు వేశారు. ఎదురుగా తిరిగి బాణ వర్షం ఆరంభమయింది. మూడు వెపులా ముట్టడి ఆరంభమయింది. అంత ఎత్తు కొండమీదకు తుపాకుల గుళ్ళు వెళ్ళవు. వెళ్ళినా తగులాయన్న సమ్మకంలేదు. ఇక వాళ్ళకు ఒకే ఒక దారి వెనుతిరిగి పారిపోవడం! రెండువందలా యాభై మంది ఉన్నారు. మరో రెండువేల మంది ఉన్నా శత్రువుకు అనువయిన ప్రాంతం అది. అన్నీ తెలిసిన శత్రువు మధ్య ఆ ప్రాంతం గురించి ఓసమాలు తెలియని తాము నిలబడ్డారు. తుపాకులు ఎంత సేపని పని చేయగలవు? వాటికి పరిమితి ఉంది. పైగా కిందినుండి తుపాకిగుండు చూసుకుని పైకి వెళ్ళాలి. బ్రహ్మాండమైన ఎత్తునుండి అతిఉరవడిగా రాతి గుండ్లు కిందకు వచ్చి తమమీద పడడానికి అవకాశం ఉంది. ఈ సమయంలో శత్రువే గెలుస్తాడు. అతనికి రక్షణ ఉంది. చాలా ఆలస్యంగా గ్రహించాడు యన్. పి. తమ తుపాకులు అక్కడ పనిచేయవని అప్పటికి తెలుసుకున్నాడు. పైగా శత్రువు చక్రవ్యూహం పన్నుతున్నాడు. అయినా శత్రువు బలంగా లేదనడానికి నిదర్శనం నాలుగోవైపు అడ్డురాకుండా దారి ఇస్తున్నారు. అంటే తాము తిరిగి పారిపోవడానికి అవకాశం!

శత్రుమూక ఎంత ఉందో వారికి తెలియదు. అయినా తిరిగి మరో నాలుగు సార్లు ఐదు వందల రెండ్లు కొండలపైకి తుపాకి గుళ్ళు చూసుకెళ్ళాయి. గుండు పేలినప్పుడు శత్రువు దాడి తగ్గిస్తున్నాడు. విరామ సమయంలో దాడిచేస్తున్నాడు.

ఈము ప్రాచాలతో వెళ్ళిపోవాలంటే తుపాకులు పేల్చుకుంటూ పోవలసిందే చేతులు కట్టుకుని పారిపోతే శత్రుమూక వెంటపడి తరుముతుంది. ఆ దెబ్బతో తలోదిక్కు పారిపోవడమో? చావడమో తప్పని పరిస్థితి అవుతుంది.

“గో బ్యాక్!” అంటూ యన్. పి.

ఆదేశమిస్తునే వెనుతిరిగారు పోలీసులు. వెళ్ళిపోతూకూడా కాల్పులకు ఆరరిస్తూనే ఉన్నాడు. ఎదురుగానున్న కొండమీద నుండి బాణవర్షం పోలీసులవరకూ రావడం లేదు. వాళ్ళకు కూడా తెలిసినట్టు నిలిపి వేశారు. మిగిలిన వాళ్ళు కూడా రెండు కొండలమీదకు చేరుకుంటున్నారు. పోలీసులు చిన్న చిన్నగా కదులూనే, రెండు వెపులా కాల్పులు సాగిస్తున్నారు. రోడ్డు మీదికి వచ్చేటప్పటికి పెనుండి గుండ్లు దొర్లడం ఆగిపోయింది. జనం కూడా కన్పించటంలేదు. రోడ్డుమీదకు వచ్చి పోలీసులు వరుసగా నిలిచారు. ఇద్దరు పోలీసులు తక్కువయ్యారు. మళ్ళీ, మళ్ళీ, పది సార్లు లెక్కబెట్టారు. అయినా ఇద్దరు తక్కువ వచ్చారు. అంటే ఇద్దరు చావడమో, లేక లోయలో చిక్కుకోవడమో జరిగింది. ఆ ఇద్దరూ ఇక తిరిగి రానట్లే లెక్క... యన్. పి. గుండెల్లో మందు తున్నది. ఇది మహా అవమానకర సంఘటన! కూటికి గితిలేక దొంగతనాలుచేసి బతికే నిరాయుధులైన చెంచుంచేతిలో ఓడిపోవడం? అతనికి తం కొద్దేసినట్లయింది. ఇంతమంది పోలీసులు ఉండికూడా ఏమీ చేయలేకపోయారు. అదే ఎదురు పోరాటంలో అయితే ఈపాటికి వందల మందిని చంపగలిగి ఉండేవారు. కాని ఇది



అనుకూల ప్రాంతం కాదు. చావకుండా తిరిగి వచ్చినందుకే పోలీసులు సంతోషిస్తున్నారు.

“బలాన్ని పెంచి తీసుకరావడంమంచి దేమో సార్!” అన్నాడు ఎ. యస్. పి.

అతని కళ్ళల్లోకి చూశాడు యస్.పి. అవమానంతో ఎ.యస్.పి. కళ్ళల్లో ఎర్ర జీర కన్పిస్తున్నది.

“బలంకాదు కావలసింది. ఇంత పటాలం ఉంది. ఇంతకంటే బలమెందుకు? ఈ ప్రాంతమంతా బాగా తెలిసిన వ్యక్తులు కావాలి. అటువంటి వారిని అడ్డుపెట్టుకొనే ముందుకుపోగలం. వాళ్ళు లోయల మధ్యకు తీసుకెళ్ళి మనల్ని మట్టుబెట్టకుండా అటువంటి వారి కొరకు అన్వేషించాలి.”

ఈ ప్రాంతంలోని మిగిలిన చెంచు, సుగాలీలు ఎంత సహకారం అందిస్తారో వారికి తెలియడం లేదు. అయినా సరే, అనవసరంగా భంగపడటం కంటే పటిష్టమైన పద్ధతిలో తిరిగి దాడిచేయాలి. వారిని మొత్తం నిర్మూలిస్తేగానీ, ఈ కొండ బాగుపడదని నిర్ణయించుకున్నారు.

ఆవేశాలు హద్దుల్లో ఉండవు. ఆవేశంతో ఊగిపోతున్న ఆఫీసర్లు ఏమైనా చేయడానికి సిద్ధపడతారు.

తుపాకులు లోపలపెట్టి ఒక్కొక్కరే వాహనాలు ఎక్కారు. కనుచూపుమేరలో రోడ్డుమీద మనుషులు కన్పించడం లేదు. మామూలు పరిస్థితులలో అయితే నిముషానికో వాహనం ఆ రోడ్డువెంట పరుగెత్తేది.

వాహనాలు పాణ్యం సెంటర్ చేరే సరికి ఒంటిగంటయింది. అందరినీ అక్కడే ఉండమని ఆదేశించి, యస్.పి. అధికారులతో కలిసి స్టేషన్ కు వెళ్ళాడు.

యస్. పి. ముఖంచూసిన ఇన్ స్పెక్టరుకు దాడి ఫెయిలయిందని తెలిసినట్లుంది.

“ఈకొండల్లో పూర్తిగా అనుభవంగల గైడ్స్ అత్యవసరం. వెంటనే అటువంటి వారిని ఏర్పాటుచేయండి” అన్నాడు యస్.పి. ఆదేశపూర్వకంగా.

నిన్న వచ్చిన పెద్దమనిషిని పిలిపించాడు ఇన్ స్పెక్టర్. అతనితో వివరాలు చెప్పాడు ఇన్ స్పెక్టర్.

“మాకు తక్షణం ముగ్గురో నలుగురో కొండప్రాంతాలు బాగా తెలిసిన వాళ్ళు కావాలి. ఏర్పాటు చేయించండి” అన్నాడు.

“ఇంకేం సార్! శెట్టికేసులో ఉన్న వారిలో చాలామందికి ఆ కొండలు బాగా తెలుసు. అతడికి కూడా ఇదే అదనుగా కన్పించింది.

ఇన్ స్పెక్టరు యస్.పి.కి వివరాలు చెప్పాడు. యస్.పి. తల ఊపాడు “కేసు కాదు ముఖ్యం. చెంచునాకొడుకులు నాశనం కావాలి. దానిముందుకేసెంత? ఫైల్ చించెయ్యి! నలుగుర్ని పంపించమను” అన్నాడు ఆగ్రహంగా.

ఇన్ స్పెక్టరు ఆ పనే చేశాడు. రేపు ఉదయం వారిని తీసుకువస్తానని పెద్దమనిషి చెప్పివెళ్ళాడు.



రాత్రి చెంచువాళ్ళు లోయలో గుమికూడారు. చీకటిపడింది. ఒకరిముఖం ఒకరికి కన్పించనోస్థితి. ఆ పరిస్థితిలో



దొక్కవీరన్న, మరోమనిషితో అక్కడకు వచ్చాడు. అందరి ముఖాల్లో భయం, ఆవేశం, ఆత్మత ఉన్నాయి. ముందు ఏం జరుగుతుందో వారికి తెలియదు. ప్రస్తుతం మాత్రం పూర్తి ఏకాకిగానూ, ప్రమాద సూచికకు దగ్గరలోనూ ఉన్నట్లు వారికి తెలుసు.

దొక్కవీరన్న వెంటవచ్చిన మనిషి అందరినీ కూర్చోబెట్టి, పరిస్థితి వివరించాడు. “ఈరోజు మీరు దెబ్బతీయగలిగారు. కాని అది మీ శక్తిసామర్థ్యాలతోనూ కాదు. శత్రువుబలహీనుడే కాదు! శత్రువుకు ఇక్కడి పరిస్థితులు తెలియవు. వెంటవచ్చిన గైడ్స్ ఇచ్చిన సమాచారం సరిగాలేదు. దెబ్బతింటామన్న భయంతో వెనుతిరిగారు తాత్కాలికంగా! అంత మాత్రాన వాళ్ళిక్కడికి రారనుకోవద్దు. వాళ్ళు మరో ఏత్తువేస్తున్నారు. ఈ కొండలోతట్టు ప్రాంతాలు బాగా తెలిసిన చెంచుల సహకారంతో లోపలకు రావడానికి ప్రయత్నాలు చేస్తున్నారు. అంటే, ఏ సమయంలోనయినా మీ మీద దాడులు కొనసాగిస్తారు. మీ దగ్గర ఆయుధాలు లేవు; ఉన్నవి వారితుపాకుల ముందు నిలవవు. ఈ పరిస్థితిలో ఒకే ఒక్క మార్గం. మీరందరూ ఇంతకు ముందులా ఒకేఒక చోట ఉండకుండా, దళాలుగా విడిపోండి. ఎలాగూ కొందరు చావక తప్పదు. ఆ చావడం అందరూ చావకుండా చూసుకోవాలి. అందువల్ల తలోవైపు వెళ్ళిపోవడం, శత్రువు ఎవరికి దొరికినా నాశనం చేయడం లక్ష్యంగా పెట్టుకోండి ఒకరితో ఒకరికి సంబంధాలు ఉంచుకోండి ప్రస్తుత పరిస్థితిలో మీరు ఇంతకు మించి ఏమీ చేయడం సాధ్యం కాదు.”

బాధతో కొందరు తలలు వంచితే,

కోపంతో కొందరు పిడికిళ్ళు బిగించారు. అందరూ ఆవేశంగా ఊపిరివిడుస్తున్నారు. ఇప్పటికయినా, వారు బయట బతకడానికి అవకాశముంటే, వెళ్ళిపోవడానికి సిద్ధంగా ఉన్నారు. కానీ ఇక అధికారులు ఆ అవకాశం ఇవ్వరు. దాడిఫెయిలై ఇద్దరు పోలీసులు నాశనమయ్యారన్న ఆక్రోశం వారికి ఉంది. ప్రతీకారం తీర్చుకోవాలనే తపనతో ఉడికిపోతున్నారు. ఆ స్థితిలో వారిని క్షమించడం అసంభవం. చెంచులకూ ఆ విషయం తెలుసు. ఎలాగూ తమ ప్రాణాలు తీయడానికి వారు సిద్ధంగా ఉన్నప్పుడు దొరకడం మంచిది కాదనుకున్నారు.

భోజనాలు తిన్నవారు లేచి, తలా కొన్ని గింజలు గుడ్డలో కట్టుకున్నారు. మట్టికుండ, మట్టిముంతలు చేతికి తీసుకున్నారు. భయంకరమైన ఆ చీకటిలో లోయలగుండా జనం సాగారు. తెల్లారేటప్పటికి ఎంత దూరం వెళ్ళితే అంత మంచిదని ఆలోచిస్తున్నారు. రేపు పోలీసులు ఈ ప్రాంతం మీదే దాడిచేస్తారు. అపాటికి ఈ ప్రాంతంలో ఎవరున్నా నాశనంకాకతప్పదు. వాతావరణం చలిగా ఉంది. ఆకాశంలో చంద్రుని అడ్డుకుంటూ మేఘాలు కదులుతున్నాయి. గుహ బయట ఒంటరిగా కూర్చున్న ఆ వ్యక్తి వద్దకు వీరమ్మ వచ్చింది. తల ఊపి పలకరించాడు. తన రెండు బుగ్గలూ చూపించింది వీరమ్మ ఏడుస్తూ.

“ఇటువంటిబాధలు సహజం వీరమ్మా! స్వేచ్ఛ నిలుపుకోవాలంటే ఎన్నో బాధలు!”

ఆమె తల పంకించి పండ్లు కొరికింది “వాడే నాకు బయట కనిపిస్తే నల్లని



నలిచినట్లు నలుస్తాను. ఈ గాయానం నేననుభవించిన పదిహేను రోజుల బాధ, వాడికి ఒక్క రోజులోనే చూపిస్తాను”

చిన్నగా నవ్వాడు. “వాడికి ఎంత రక్షణ? పిరికిపందలు చుట్టూ రక్షణ ఏర్పాటు చేసుకొని మరి దాడిచేసి హింసిస్తారు. వాడు ఒంటరిగా ఎందుకు దొరుకుతాడు?”

తల ఊపింది వీరమ్మ. “దొర కుక్కండా పోడు; దొరికిన రోజు చెబు తాను వాడి పని” అంది క్రోధంగా చీకట్లోకి చూస్తూ.

వీరమ్మ లేచి మూట నెత్తిన పెట్టు కుంది. అందరూ వెళ్లిపోతున్నారు చీకటి లో.

దొక్కవీరన్న అతని దగ్గరకు వచ్చాడు. “మనం వెళ్లిపోదాం.”

తల ఊపాడు అతడు.

ముందు వీరన్న, వెనుక అతడు. మానంగా ముందుకు సాగాడు.

లోయలోని వాగులో నల్లటి నీళ్లు చీకట్లో జలజల చప్పుడుతో సాగి పోతున్నాయి పల్లం వైపుగా. తమ రక్షణకు అనువైన ప్రాంతాలకు జనం కదలిపోతున్నారు.

“మేం బయటికి పోవడం సాధ్యం కాదా?” అన్నాడు దొక్కవీరన్న.

“తొందరపాటు పనికిరాదు. ఈ పరిస్థితిలో మీరు లోపలున్నా, బయట ఉన్నా ఒకటే! బయట ఉంటే స్టేషన్లో కాపురం చేయాలి. లోపలుంటే ఈ విధంగా బతకాలి. ఎక్కడున్నా పోలీసుల బాధ తప్పదు. ఈ కొండల్లో కనీసం రక్షణ దొరికే అవకాశం ఉంది. దీన్ని కూడా పోగొట్టుకుని, మైదానాల్లోకి వెళ్లే

వీరమ్మ గతి, హనుమంతు సితి చూశారు గదా. మిగిలిన వారికి అంతే! చూద్దాం! కలెక్టరుతో సంప్రదిస్తే అతడు ఏ విధంగా కలుగ చేసుకుంటాడో?”

“కలెక్టరు కలుగచేసుకుంటాడా?”

“అతడు కలుగచేసుకోబట్టే, ఈ రోజు కాల్పుల వరకూ వచ్చింది! అతని అనుమతి లేకుండా వీళ్ళు దాడికి ఎందుకు వస్తారు?” తర్వాత ఎవరూ మాట్లాడలేదు. రకరకాల పిట్టలు, జంతువులు, అరుస్తున్నాయి. వాటి అరుపులు వింటూ, కాళ్ళకు రాళ్ళు తగలకుండా జాగ్రత్తగా కదులుతున్నారు. గొరకొయ్యలు నెత్తి మీదకు వస్తున్నాయి. ఆకాశం నిర్మలంగా ఉంది. చంద్రుడు ఎప్పుడో గ్రుంకాడు. తెల్లారేటప్పటికి ఓ గ్రామ పరిసరాలలోకి వచ్చారు. మైదాన ప్రాంతం ఆరంభమయింది.

“నేను వెళ్తానుగానీ నీవు వెళ్లిపో వీరన్నా!”

చేతులెత్తి దణ్ణం పెట్టాడు విషాదంతో చూస్తూ వీరన్న. వెనుతిరిగి కొండలలోకి దారితీశాడు.

* * *

ఉదయం ఎనిమిది గంటలనుండి తిరిగి దాడికి సన్నద్ధమయ్యారు పోలీసులు. వేను, జీపులు రోడ్డువెంట పరుగెత్తాయి. చెంచుపిల్లలు గూడెంముందు నిలబడి బిక్కుమొగంతో చూస్తున్నారు వాహనాలను.

నిన్నటి ప్రాంతంలోనే తిరిగి నిలిపారు.

ఉన్నమందిని నాలుగు దళాలుగా విభజించారు. ఒకరు తిరిగి లోయలోనే సాగడం. రెండవదళం, ఒకవైపు ఉన్న గుట్టమీదుగా సాగడం. మూడవదళం రెండోవైపునున్న గుట్టమీదుగా సాగడం.



నాల్గవదశం లోయ పూర్తయ్యే ప్రాంతం నుండి దాడి చేయడం. చుట్టూచక్రబంధం. లోయమధ్యలో ఉన్నవారు ఎటూపోచ దానికి వీలుండదు. గుట్టలపైనుండి రాళ్ళు దువ్వటానికి వీలుండదు. గుట్టలపైన పోలీసులు నడుస్తుంటే వాళ్ళు నిలిచి పోరాడలేరు. ఆ విధంగా వార్ని తరిమి, తరిమి పట్టుకోవచ్చు.

లోయకు రెండువైపులఉన్న దళాలూ, రెండుగుట్టల మీదుగా ఉన్న దళాలూ కదిలాయి. ఒక్కోదళానికి ఒక గెడ్డు నియమించారు. నలుగురు స్థానికులే; ఆ గుట్టలలో రాత్రిం పగళ్ళు తిరిగినవారే!

మనుషుల అలికిడి లేదు. అక్కడే ఉంటారన్న నమ్మకమూ వారికి లేదు. ఉంటే, ఈపాటికే చెల్లాచెదురుగా పరుగెత్తే వాళ్ళు. ఎదుర్కోవడానికి సిద్ధపడేవాళ్ళు. జవాబు లేదు. గాలికి ఆకులు కదిలి ఈగు తున్నాయి. ఎందుటాకుల మీద కాళ్ళ పద్మస్పర్శ చప్పుడు వస్తోంది. ఆ చప్పుడుకు తుళ్ళిపడేస్థితిలో ఉన్నావ పోలీసులు.

గెడ్డు చూపిన గుహలవద్దకు వచ్చారు. గుట్టకింద దాదాపు వందమంది నివాసం చేయడానికి వీలున్న గుహలాగుంది. పోలీసు సెట్ బాక్ లో వస్తూ, రౌండుగా చుట్టుకున్నారు. నాలుగు దళాలు అక్కడ కలుసుకున్నాయి. గుహపైనున్న దళాన్ని పైసనే నిలబడవలసిందిగా యస్.పి. ఆజ్ఞా పించాడు. గుహలో అలికిడి లేదు. ఒకరి ముఖాలు ఒకరు చూసుకుంటూ నిలబడ్డారు. యస్.పి. ముందుకు వచ్చాడు. ఆయనతో పాటు మిగిలిన ఆ ఫీసర్లు ముందుకు వచ్చారు. గుహ ముందుభాగంనుండి లోపలకు చూశారు. వెలుతురు కొద్దిగా లోపలకు పడుతున్నది. ఆ వెలుతుర్లో వాళ్ళకు ఏమీ కన్పించడంలేదు. జనం ఉన్న

సూచనలు లేవు. మరింత ధైర్యంగా పోలీసులు ముందుకు కదిలారు. లోపలకు తొంగిచూశారు. జనం లేరని తెలిసి పోయింది. కొందరు పోలీసులు లోపల జొరబడ్డారు. గుహ మొత్తం కలియదిరి గారు. పగిలిపోయిన మట్టికుండలు తప్ప వారికి ఏమీ దొరకలేదు. ఒకమూల ఇద్దరు పోలీసులు తాళ్లతో కట్టివేసి ఉన్నారు. అటువైపు పరుగెత్తి వాళ్లను విడిపించి, నాడి చూశారు. బతికే ఉన్నారు. స్పృహలో లేదు. విపరీతంగా తాళ్ల దెబ్బలు తగిలి ఉన్నాయి. దెబ్బలకు ఆకు పసరు పూసి ఉన్నట్లుంది.

వాళ్లను అక్కడేవిడిచి గుహబయటకు వచ్చాడు యస్.పి.

"ఇంకా ఈ ప్రాంతంలో గుహలున్నాయా?" అన్నాడు యస్.పి. గెడ్డుతో.

"దాలా ఉన్నాయి దొరా! ప్రతిలోయ లోనూ ఇటువంటివి ఒకటి రెండు ఉండనే ఉన్నాయి" అన్నాడు ఒకడు.

అటువంటి చోటికి దారితీయమన్నాడు యస్.పి. ఒక్కోదశం ఒకవైపు కదిలింది. లోయలమీదచూస్తూ కదులున్నారు. ఎటువైపునుండి దాడివచ్చినా ఎదుర్కో దానికి సిద్ధంగా ఉన్నారు.

పోలీసుల రాకడ తెలియడంతో చిన్న చిన్న గ్రూపులుగా తయారయి, దొరికిన తోవవెంట పారిపోతున్నారు చెంచులు. నిన్నటి ఉత్సాహం వారిలో లేదు. బల వంతులయిన, అన్ని హంగులూ ఉన్న పోలీసులమీద తాము నిలబడి దాడిచేయడం రోజూ సాధ్యం కాదని వారికి తెలుసు. నిన్నటి రోజు తప్పించుకోడానికి తప్పని



సరే దాడికి దిగారు. ఇలా రోజూ దిగితే
తమ రక్తం భూమిలో ఇంకిపోతుందని
చాకిరి తెలుసు. అందుకే పారిపోతున్నారు.
వారు పారిపోతున్నంత దిగంగా పోలీసుల
రదలిక లేదు. పోలీసుల రదలిక చెంచు
వారి నడకతో సమానంగా ఉంటేనే చెంచు
వాళ్ళను ఎదిరించి పట్టుకోవడం సాధ్యం.
గైడ్స్ సరేయినదారే చూపిస్తున్నా, కొండ
లలో నడక అలవాటు లేకపోవడం వల్ల
వాళ్ళ తగిలి కాళ్ళ నొప్పులు పెడు

తున్నాయి. ఎక్కి దిగడంలో, మోకాళ్ళ
పోట్లు తీసుకుంటున్నాయి. తాగడానికి
శుభ్ర బాగానే దొరుకుతున్నాయి. తిండి
లేదు.

అప్పటికే ఒంటి గంట అయింది.
చెంచువాళ్ళు ఎవడూ దొరకడం లేదు. పట్టు
విడువని విప్రమార్కుడిలా యస్. పి.
ముందు నడుస్తున్నాడు. అతన్ని తిట్లు
కుంటూ పోలీసులు నడచక తప్పింది కాదు.
గైడ్ పచ్చాడు యస్. పి. వద్దకు.



మారంగా ఉన్న గుబురు చెట్టును మాపిం
చాడు. పోలీసులను ఆగి కూర్చోవల
సిందిగా ఆదేశించాడు యస్.పి. పోలీసులు
కూర్చున్నారు ఏదో ముంచుకువస్తున్నట్లు.
గెడ్ చెయ్యి పెట్టి మాపిస్తూ "ఆ గుబురు
చెట్టలోనికి మనిషి వెళ్ళడం వద్దేమింది
"అక్కడ ఏముంది ?"

"చిన్న దేవాలయం ఉంది. అక్కడే
చిన్న చెరువు కూడా ఉంది. మనుషులు
ఐదారుగురు ఉండడానికి అనువుగా



దేవాలయం ఉంటుంది. బయటే అయితే చాలామంది ఉండవచ్చు. మర్రిచెట్టు, ఇతర చెట్లు బాగా గుబురుగా పెరిగి నీడ ఇస్తున్నాయి అన్నాడు గెడ్.

యస్.పి. తల పంకించాడు ఆలోచిస్తూ.

“మనం వెళ్ళేదారిగాక ఇతర దారులున్నాయా?”

“చుట్టూ వెళ్ళడానికి అవకాశముంది సార్! లోయలో ఎటువైపు నుండి అయినా రావచ్చు”

“చుట్టూ తిరిగి కొంతమందితో నీవు రా! నేను సరాసరి వస్తాను. మధ్యన దొరుకుతారు. రెండు వైపులా కొండలుండడం వల్ల వాళ్లు త్వరపడి పైకి ఎక్కలేరు. ఎక్కబోయినా కాల్యవచ్చు”

గెడ్ తల ఊపాడు. అతని వెంట సబ్ ఇన్ స్పెక్టరుతోపాటు ఇరవై మంది పోలీసులను పంపాడు. నక్కి నక్కి వాళ్లు ఆ ప్రాంతం నుండి దాటుకున్నారు. మిగిలిన ముప్పై మందితో పోలీసు గెడును ముందుంచి, చిన్న చిన్న చెట్ల మధ్య కూర్చోని పాకుతున్నారు. లేస్తే కన్పించవచ్చు. కన్పిస్తే పారిపోతారు. వెనుక దశం వచ్చేవరకూ కన్పించకుంటే, వెనుక నుండి చుట్టేస్తారు. అప్పుడు రెండు వైపులా దొరికిపోతారు. ఆ విధంగా ఆలోచించాడు యస్.పి. కూర్చుని అడుగు తీసి, అడుగువేస్తూ కదలుతున్నారు.

రెండోవైపు నుండి పోలీసులు తొందరగానే కదలివచ్చారు. అటువైపు వాళ్లు కన్పించడంతో ఇటునుండి వీళ్లు కూడలేచి, ఒకేసారి రెండు వైపులనుండి చెట్లవైపుగా పరుగు తీసుకున్నారు. చెంచులు అక్కడ

ఉన్నారో లేరో వారికి పూర్తిగా తెలియదు. అయినా యదాప్రకారం పాట్లు పడక తప్పదు.

గుబురుచెట్ల మధ్య కదలిక ఆరంభమయింది. జనం కొందరు అప్పుడే లేచి అటుఇటు తిరుగుతున్నట్లు కన్పించారు. ఇంకా తుపాకి వేటుకు అందనంత దూరంలో ఉన్నారు. పారిపోవడానికి లేచి, చెట్ల వెనుకకువస్తే, అటువైపు నుండి కూడా పోలీసులు వస్తున్నారు. రెండువైపుల వేయబడిన వలలో తాము చిక్కుకున్నామని వాళ్లు ఆలస్యంగా తెలుసుకున్నారు. ఎట్టిపాచ్చరిక లేకుండానే యస్.పి. ఆరిచాడు-“ఫైర్”.

తుపాకులు ధనధనమోగాయి. చావు కేకలు విన్పించాయి. అటుఇటు పోలీసులు చిన్నచిన్న వాళ్ళ మధ్య నక్కి కూర్చున్నారు ఎదుటినుండి వచ్చే జవాబు కొరకు. ఎట్టి జవాబులేదు. వాతావరణం ప్రశాంతంగా ఉండేటప్పటికి పోలీసులు కాపు ఉంటారని తెలిసి కూడా ఒకస్త్రీ, ఇద్దరు పురుషులు పరుగెత్తుతూ కొండ ఎక్కడానికి వేగంగా కదిలారు.

మరోసారి యస్.పి. ఆదేశంతో తుపాకులు ధనధనమన్నాయి. ముగ్గురూ నేలకూలారు అరుస్తూ. మరో అర్థగంట ఎదురుచూశారు. జనం ఎవరూ రావడం లేదు. అలికిడి కూడాలేదు. లేచి దుమ్ము దులుపుకొని యస్.పి. ముందుకు కదిలాడు. ఆయనతో పాటు మిగిలిన వాళ్లు లేచి తుపాకులు బారుచేసి పట్టుకొని కదిలారు. అటువైపున్న దశంకూడా కదిలింది. కొండ ఎక్కడానికి ప్రయత్నం చేసిన ముగ్గురి వద్దకూ వచ్చారు. వారిలో చలనం లేదు. నిర్వివంగా పడివున్నారు. తుపాకిగుళ్ళు వారి శరీరాల్ని జల్లెడలా చేశాయి. అక్కడి



నుండి గుఱురు చెట్లలోనికి వచ్చారు. అక్కడ మరోనలుగురు పడివున్నారు. అందులో ఒకడు పది సంవత్సరాల పిల్లవాడు, ఒక స్త్రీ, ఇద్దరు పురుషులు. వారిలో పురుషులిద్దరూ దెబ్బలుతగిలి పడిఉన్నారు. స్త్రీ, పిల్లవాడు నిర్భయంగా పడివున్నారు. గాయాలతో దెబ్బతిన్న ఇద్దరినీ పరీక్షగా చూస్తున్న ఒక పోలీసు గట్టిగా అరచి "వీడు జట్కాతోలే సాయిబు సార్!" అన్నాడు ఆతరుణంగా.

కానిస్టేబుల్ను ముందుకు రమ్మన్నాడు యస్. పి.

"వీడిని సరిగ్గా గుర్తించు".

"సరిగ్గానే చూస్తున్నాను సార్! నేను సంద్యాల స్టేషన్లోనే ఆరు సంవత్సరాలు పనిచేశాను. వీడు నూనెపల్లి, సంద్యాల మధ్య జట్కా తోలుతుంటాడు. వీడి తండ్రి వృత్తికూడా అదే! నేను పొరపాటు పడటంలేదు" అన్నాడు వృథంగా.

ఇంతవరకూ ఇక్కడ చెంచువాళ్ళే ఉన్నారనుకున్నాడు. వీడెవడో మెదానం నుండి వచ్చాడు. అసలు పరిస్థితి ఏమిటో యస్. పి. కి బోధపడటం లేదు. వాళ్ళూ వీళ్ళూ కలిసి దొంగతనాలు చేస్తున్నారా? మిగిలిన వారిని పరకాయించి చూశాడు. వాళ్ళు చెంచుల్లాగే ఉన్నారు వెషంలో. వీడి వెషం కూడా తేడా వుంది. లుంగీ కట్టాడు. బాల్వీ తొడిగాడు. కాళ్ళకు చెప్పులున్నాయి. దగ్గరగా వెళ్ళిచూశాడు. వయస్సు పాతికకు మించివుండవు. బలిష్ఠ మైన మనిషి. చేతికి, కాళ్ళకూ తుపాకి గుళ్ళు చూసుకెళ్ళాయి. క్రాంతం పక్కగా భుజం మీద నుండి నెత్తురు కారుతున్నది.

వీడిద్వారా మరిన్ని రహస్యాలు బయట పడవచ్చుననుకున్నాడు యస్. పి. ఇటు వంటి వాళ్ళు ఈ కోనల్లో ఇంకా ఎందరున్నారో తెలుసుకోవాలంటే వీడు బతికి

ఉండాలి. వీడివల్ల తెలిసే సమాచారం ద్వారా మరింత ముందుకు పోవచ్చు. చెంచువాళ్ళలాగా వీడు రహస్యాలు చెప్పకుండా గట్టిపట్టు పట్టలేడు. వీడి నుండి నిజం కక్కించడం పెద్ద సమస్య కాదు.

ప్రాణాలతో వున్న చెంచువాడిని బయ్యెనెట్లతో పొడిచిచంపేశారు. బతికిన ఆ మనిషిని వీవున వేసుకోవలసిందిగా పాణ్యంనుండి వచ్చిన గైడ్ను ఆదేశించాడు. తప్పనిసరై అతడు వీవున వేసుకున్నాడు. వీరివెంట రావడం బుద్ధి పొరపాటని అతడు నిందించుకున్నాడు. వాళ్ళు తోటి మనుషులు. వాళ్ళు చావడానికి కారకుడు తానే! తాను చూపించకుండా పక్కదారి పట్టించి ఉంటే ఏమీ చేయలేక పోయేవారు. ఆరుగురిని చంపారు. అందులో పడేండ్ల పిల్లాడు, ఇద్దరు ఆడవాళ్ళు. చివరకు బతికినవాన్ని కూడా పొడిచేశారు. ఇదంతా తనవల్లనే జరిగింది. రేపు ఇదే చెంచులు మళ్ళీ మెదానాలలో తిరగడానికి అవకాశం తొరికి, ఈ ఆరుమంది చావుకు తనే కారకున్నని తెలిసే ఎత్తుకెళ్ళి సుగాలమ్మ దేవతకు బలిపెడతారని కూడా అతనికి తెలుసు. ఈ సమాచారం ఎప్పుడూ ఎవరికీ తెలియకుండా చేయమని ఆంజనేయస్వామికి మొక్కుకున్నాడు. సాయిబును వీవున వేసుకొని వారితో పాటు నడిచాడు. రోడ్డు రెండు మైళ్ళదూరంలో ఉంది. రోడ్డువద్దకు వచ్చేసరికి మిగిలిన దళాలు కూడా తిరిగివస్తున్నాయి. అందరూ అక్కడ కలిశారు. మనిషిని వేసులో పడేశారు. వేస్తు, టిపులు పాణ్యంవైపు సాగాయి.





చెంచు గూడెంలోని ఒక ఇంటిలో ముసలమ్మ కన్నీరు మున్నీరుగా విలపిస్తున్నది. ఆమె ఎదురుగా నలుగురు పిల్లలు ఏడుస్తూ కూర్చున్నారు. ఒకడికి ఎనిమిదేండు ఉంటాయి. ఓ పాప ఆరేళ్ళది. మరోపాప నాలుగేళ్లు-అందరికంటే చిన్నది, ఒకటిన్నర సంవత్సరం ఉంటుంది. ఇప్పుడిప్పుడే నిలబడడానికి ప్రయత్నిస్తూ ఉంది. ఆ పాప బండలమీద పరచిన గుడ్డలమీద పడి నిద్రపోతున్నది. మిగిలిన ముగ్గురూ ముసలమ్మతో పాటు శోక ముద్రలో ఉన్నారు. ముసలమ్మ బండలమీద పడి దొర్లుతూ నోటికి చేతికి కొట్టుకుంటున్నది. ఎదురుగా యువకుడు ఒకడు నిలబడి ఉన్నాడు. ఏడ్చులు విని మిగిలిన ఇళ్ళ నుంచి ముడుసలులు, పిల్లలు బయటకు సాగారు. రాత్రి చాలా పొద్దు పోయింది. అయినా ఆ గూడెంలో చాలా రోజులుగా నిద్ర కరువయింది. అందుల్లనే తొందరగా అందరూ లేచి వచ్చారు.

“ఏమయింది?” అని అడిగింది దొక్క వీరన్న భార్య.

వచ్చిన యువకుడు చెప్పాడు-
“సోములు, సోములు భార్య పెద్దకొడుకు ముగ్గురూ పోలీసుల చేతిలో చచ్చారు.”

అప్పటికే బిక్కచచ్చిపోయిన జనానికి ఈ వార్త గొడ్డలి పెట్టులాగా పడింది. కొందరు దుఃఖాన్ని దిగమింగుకున్నారు. కొందరు పోలీసులనూ, పెద్దలనూ శపిస్తున్నారు. పిల్లలు అందరితోపాటు ఏడుస్తున్నారు. సుగాలిగూడేనికి ఈ వార్త తెలిసింది గుంపులు గుంపులుగా వచ్చి పోతున్నారు. ఎవరు వచ్చినా ముసలమ్మను సముదాయించడం సాధ్యం కాలేదు. ఆమె కడుపుకోత ఆమెది. ఒకే కుటుంబంలో ముగ్గురు. మిగిలిన ముగ్గురూ తుమ్మ గూడెం నివాసులు. దెబ్బే ఏండ్ల పండు ముడుసలి. పిల్లలను ఏవిధంగా పోషిస్తుంది? పైగా మరీ చంటిపిల్ల. ఆ స్థితిలో ఆమె బాధ మాటలు చెప్పినంత మాత్రాన పోదు. రేపు తమవారి గతి ఏమవుతుందో ఈ సంఘటన ద్వారా తెలుస్తున్నది. రేపు మరొకరి మరణవార్త విన్నాల్సి వస్తుంది.

పిల్లలను దొక్క వీరన్న భార్యకు అప్పగించి లేచి నిల్చుంది ముసలమ్మ.

“ఈ చీకటిలో నువ్వెక్కడకి వెళ్తావే? వద్దు, వద్దు” అంది వీరన్న భార్య.

“చివరిసారిగా నయినా నా కొడుకును చూడనివ్వవే! రేపు ఆ శవాలను తీసుకెళ్లి పోలీసులు కాల్చేస్తారు. ఇక జన్మలో నా కొడుకును చూడలేను” అంది ఏడుస్తూ.

“చనిపోయిన కొడుకు రాదు ముసలమ్మా! అయిందేదో అయింది. మళ్ళి నీవెందుకు అక్కడకు? వెళ్ళాదు”.

ఏడ్చుతో పాటు ఆవేశం కూడా వచ్చింది ఆమెకు. “నేను బతికి ఏం చేస్తాను? నా కొడుకు... నా కొడుకు ఏం చేశాడు వీళ్ళను. తినడానికి తిండిలేక పొలాలలో పడి కాపలాకాస్తూ బతుకుతున్నవాడిని తరిమి, తరిమి చంపారు. వీళ్ళ పెళ్ళాం పిల్లలూ ఇలాగే ధస్తారు. వీళ్ళ శరీరాల్ని



ఇలాగే కాల్చాలి”.

ముసలమ్మ యువకుడితో పాటు కదలింది. పీనుగులవద్దకు చేరేసరికి అర్ధరాత్రి దాటింది. కొండముంచు పడి ఉన్న కోడలి శవాన్ని, కొడుకు శవాన్ని గుర్తుపట్టగలిగింది వెన్నెలలో! కొడుకు మీద పడిపోయి ఏడుస్తున్నది. ఆ నిశి రాత్రిలో ఆమె ఏడ్చు వినడానికి ఆ యువకుడూ, చలనంలేని బండలూ తప్ప ఇంకేమీ లేవు.

“పిల్లాడు ఎక్కడ?” అంది కళ్ళు తుడుచుకుంటూ లేచి. యువకుడు ముందుకు దారి తీశాడు. చెట్ల దగ్గరలో పిల్లవాడు పడిఉన్నాడు. ఆపొటికే నరాలు బిగిసిపోతున్నాయి. శరీరం కట్టెలా తయారయింది.

“ఒకపని చెయ్యరా బాబూ!” అంది దీనంగా చూస్తూ.

ఏమిటన్నట్లు ఆమె వైపు చూశాడు.

“ఈ శవాన్ని కూడా అక్కడికే చేర్చు. నా పిల్లలకు నేనే అగ్గిపెట్టి కాల్చి పోతాను. తెల్లారి ఆ నా కొడుకులు నా పిల్లల మీద చేయి వేయడం నాకిష్టం లేదు”

ఆమె దృఢత్వానికి యువకుడు మెచ్చుకున్నాడు. అప్పుడే కాల్చివేయాలని కోసల్లో ఉన్నవారు సిగ్గుపడుతున్నారు. వారిబంధువులకు తెలుపకుండా కాల్చకూడదని మనుషుల్ని పంపారు. యువకుడు పిల్లవాడి శవాన్ని భుజం మీద వేసుకొని ముందుకు నడిచాడు. ఇరవైగజాల దూరంలో వున్న ఆ రెండు శవాల వద్దకు తెచ్చి అక్కడ పరుండ బెట్టాడు. ఆ సమయానికి ఏడ్చుకుంటూ తుమ్మగూడెం నుండి మిగిలిన శవాల బంధువులు వచ్చారు. అందరూ కలిసి చెట్ల వద్ద పడి ఉన్న రెండు శవాలనూ తెచ్చారు. ఆరు శవాలను కుప్పగా వేశారు.

లోయలో పడివున్న కట్టెలను ఏరి తెచ్చి శవాలను కప్పారు. పెన్న ఎండు గడ్డి ఏరితెచ్చి కప్పి వేశారు. ఇంకా కొందరు వస్తున్నారు. శవానికి ముసలమ్మ నిప్పు పెట్టే సమయానికి ఇరవైమందిదాకా తోడయ్యారు. డొక్క వీరన్న కూడా వచ్చాడు. శవాలను చూడాలన్నాడు చూడనివాళ్ళు. తిరిగి కట్టెలు తీశారు. జల్లెడల్లా వున్న శవాల్ని చూశారు. బయ్యెనెట్లతో పొడవబడ్డ శవం చితికిపోయి నీరుకారుతున్నది. తిరిగి ఏడుస్తూ కప్పేశారు. ముసలమ్మ నిప్పు ముట్టింది. మంటలు ఎర్రగా పైకి లేచాయి.

వారి గుండెల్లో మంటలు కూడా పైకి లేచాయి.

“ఒరే డొక్కడా! నువ్వేరా నా పిల్లల్ని నాశనంచేసింది” అంది ముసలమ్మ కాలుతున్న చితిని చూసి ఏడుస్తూ.

“ఎవరు ఏం చేశారే! వారిఖర్మ అలా తగలబడి పోయింది. మన పిల్లలు చచ్చారని జ్ఞానంతో అంటామేగానీ, వీళ్ళను ఎవరూ ఏమీ చేయలేదే! చేసేదేదో ఆ ముండా కొడుకులు చేసి, చంపిపోయారు” అంది తుమ్మగూడేనికి చెందిన మరొక ముసలమ్మ.

“ఇంతటితో పోనిస్తామా? ప్రతీకారం తీర్చుకుంటాం” అన్నాడు యువకుడు ఒకడు. ముసలమ్మ బాధగా నవ్వింది.

“మనకాశ కి లేదురా! లేదుగనుకే చంపేశారు. మనకూ ఆ శ కి ఉందే వాళ్ళు ఇట్లా చేసేవాళ్ళేకాదు”.

“బోయ పుల్లయ్యగాడు వచ్చి చూపించాడట! ఇంతకుముందే వివరాలు తెలిశాయి. సూపర్నెంటును వెంట పెట్టు



కొని వచ్చి, ఈ ప్రాంతం చూపించి చెట్లమధ్యనున్న దేవాలయం చూపించి అందులో జనం ఉంటారని తెచ్చాడట. వాడు చూపించకుంటే ఈ పని జరిగేది కాదు" అన్నాడు దొక్కోడు.

"వాడి పనిపట్టాలి మామా! మన వాళ్లను నాశనం చేయించిన దోహవాణ్ని బతకనివ్వకూడదు."

పీరన్న తల ఊపాడు నోరుమెదప కుండా.

"జట్కాసాయబును పోలీసులు ఎత్తు కెళ్ళారట" అన్నాడు దొక్కన్న. ఎవరూ జవాబివ్వలేదు. ఎదురుగా చచ్చినవాళ్ళ కాలుతున్నారు; బతికినవాణ్ని ఎత్తు కెళ్ళారు. వాణ్నికూడా చంపకుండా ఎందుకు తీసుకపోయారో వారికి అర్థం కాలేదు.

"వానినుండి రహస్యాలు లాగించ వచ్చు. అందుకే తీసుకెళ్ళి ఉంటారు. వాడికి మనమున్న స్థావరాలు తెలుసు. మళ్ళీ వాడిని తీసుకవస్తే మనల్ని కూడా చుట్టుముట్టుతారు. అందువల్ల వెంటనే స్థావరాలు మార్చివేయండి" అన్నాడు దొక్కపీరన్న.

"ఎన్నిసార్లు స్థావరాలు మారుస్తాం? రోజూ మార్చడమేగానీ బతికే అవకాశం లేనట్లుంది. ఈవిధంగా చచ్చేదానికంటే ఒకదేరోజు మనం కూడా అటో ఇటో తేల్చుకోవడం మంచిది" అన్నాడు మరోయువకుడు కోపంగా.

పీరిమాటలతో నిమిత్తం లేనట్లు చితి కాలిపోతున్నది. ఆ చితినే చూస్తూ ముసలమ్మ తలను చేతులో పట్టుకొని కూర్చున్నది ఏదే శక్తి కూడా లేక!

జనం ఎవరితోవ వాళ్లు చూసుకున్నారు. అప్పటికే మూడవ రూము గడిచిపోయింది. తెల్లారితే శవాల కొరకు పోలీసువేస్తు తిరిగి వస్తాయి. ఆవిధంగానే మిగిలిన వారిని వేటాడడానికి ప్రయత్నాలు చేస్తారు. ఎవరి స్థావరాలకు వారు వెళ్ళిపోదలచుకున్నారు. ముసలమ్మను దారికితెచ్చి విడిచి, తానుకూడా పోతున్నట్లు యువకుడు చెప్పాడు. ఆ యువకుడిని కొగలించుకొని ఏడ్చింది ముసలమ్మ.

"పాపిష్టి ముండా కొడుకుల కళ్ళ పడకుండా తప్పించుకోండా! మనల్ని తినడానికి వచ్చారు పిళ్ళు" అంది.

ఆమె పట్టువిడిపించుకుని వెళ్ళిపోమ్మని చెప్పి, ఆ యువకుడు తన దారి చూసుకున్నాడు. అక్కడికినుంచి అడ్డలోయగుండా వెళితే సుగాలి గూడెం మూడు మైళ్ళు. చిన్నగా నడుస్తూ సాగింది ముసలమ్మ. ఆదారులన్నీ ఆమెకుక్షుణ్ణంగాతెలిసినవే! ఆగడ్డ మీద పుట్టిపెరిగింది. ఏ అడుగున ఏ రాయి ఉందో చెప్పగలదు. పిరికితనం, భయం అసలేలేదు. గతంలో కావలసినన్ని పోలీసుల బూటుతన్నులు తిన్న శరీరమే! లాకప్లలో, జైళ్లలోపడ్డ శరీరమే! ముసలమ్మకు అదోసమస్యకాదు. కానీ చివరి రోజులలో పసి పిల్లలు సెలిచి, చేతికి పచ్చిన ముగ్గురూ నాశనంకావడం ఆమె మనసాపానికి కారణమయింది. వారిలో ఏ ఒక్కరు బతికి ఉన్నా ఇంత బాధపడ పలసిన పనిలేదు. ఉన్న నలుగురూ చంటి పిల్లలు. తానుచూస్తే పండుముదుసలి. ఏ విధంగా వారికి ఆహారం సంపాదించి పెట్టాలి?

తెల్లవారిన వెంటనే శవాల కొరకు మూడు వేళ్ల నిండా పోలీసులు వచ్చారు. అప్పటికే శవాలు ఆరు కాలి బొగ్గుగా మారాయి. పూర్తిగా కాలలేదు. మసి



బొగుగా ఉన్నాయి. వాటిని చూస్తూనే వారికి వాంటికి వస్తున్నది. అదిమి పట్టుకో లేక కొందరు వాంటి చేసుకున్నారు. వాటిని తీసుకపోవాలా? వదా? తరన భరన పడ్డారు. ఎవరు కాలిచ్చిందీ తెలియదు. తెలిపే వాళ్లు ఎవరూ లేరు. ఆ ప్రాంతంలో ఎక్కువ సేపు ఉండడం ప్రమాదకరం- తొందరగా ముగించాలనుకున్నారు. కాలిన శవాలను ఒక వెనులో పడేశారు. వాగులో చేతులు కడుక్కొని మిగిలిన రెండు వేన్లలో పోలీసులు ఎక్కారు.

పాణ్యం స్టేషన్లో శవాల్ని దించి పడుకోబెట్టారు. కాలి మసిబొగ్గులుగా రూపంలేకుండా పడి ఉన్న మాంసం ముద్దలను చూసి యస్.పి. దిగ్గాంతు డయ్యాడు. తమ కంటే ముందే రాత్రికి రాతే వెళ్లి ఎవరో కాలారు. వివరాల కొరకు ప్రయత్నాలు సాగించారు ఒకవైపు. ఇంకోవైపు పీనుగుల్ని నంద్యాల హాస్పిటల్కు తరలించారు. సాయంత్రానికి పీనుగుల గురించి సమాచారం అందింది. అటు తుమ్మగూడెంనుండి, ఇటు సుగాలి గూడెంనుండి శవాల బంధువులను వేన్లలో చేసుకవచ్చారు. అందర్నీ వరుసగా నిలబెట్టి అడిగాడు యస్. పి.

“శవాల్ని కాలిచ్చింది ఎవరు?”

“నేనే!” అంది ముసలమ్మ నిశ్చలంగా.

“నా కొడుకు, కోడలు, మనుమడు! మిగిలిన దాన్ని నేను! నేను కాల్చుకోక ఎవరు కాలుస్తారు? నా పిల్లల నేనే కాల్చుకున్నాను”.

“మిగిలిన ముగ్గుర్ని ఎవరు కాలారు?”

“వీరితోపాటే వాళ్ళను కూడా నేనే కాలాను”

యస్. పి. ఆమెముందుకు వచ్చాడు. ఆతని కడుపు భగభగ మండుతున్నది. రేపోమాపో చావడానికి సిద్ధంగా ఉన్న కూలిపని చేసుకునే ముసలిది, ఇంతలావు

ఆఫీసరును ఎదిరిస్తున్నది. ఎదిరించి మాట్లాడుతున్నది.

“నీవు ఒక్కదానివేనా? ఘవరూసమ్మయినీ మాట. ఇరవై గజాల దూరంలో ఉన్న మూడు పీనుగుల మోసుకొచ్చి కట్టెలు వీరి కప్పి ఆ చీకటిలో నీవు కాలావంటే నేను నమ్మను. నిజంచెప్పు. ఎవరెవరు వెళ్ళారు?”

“నేను ఒక్కదానే!”

దవడమీద పడ్డ చెయ్యిదెబ్బకు తూలి మారంగా పడింది. పడటంలో తలనేలన పరచిన రాత్రికి కొట్టుకుని ర కం కారుతున్నది. దగ్గరగావచ్చి, పొట్ట మీద కాలేశాడు. “నిజం చెప్పకపోతే తొక్కి నిన్ను చంపుతాను” అన్నాడు కర్కశంగా చూస్తూ.

ఆతని చూపుతూ, ఆవేశాన్నీ చూసి, నిజంగా చంపవచ్చుననుకుంటున్నాడు చుట్టూ ఉన్న పోలీసులు, ఆఫీసర్లు. కాలు అదిమి తొక్కితే ఒకేదెబ్బకు చనుంది. పొట్టమీద కాలు బిగుసుకుపోతుంటే నోరు తెరుస్తున్నది ముసలమ్మ. కాలుతీసి, లేపమని చెప్పాడు కానిస్టేబుల్తో. కానిస్టేబుల్ ఆమెను లేపి నిర్భోబెట్టాడు.

“మర్యాదగా చెప్పు లేకుంటే ఛస్తావ్!”

ఆమె పలుకలేదు. మిగిలినవారిని అడిగాడు. ఎవరు కాలారో మాకు తెలియదన్నారు. నిజానికి ఆ కాలినవారిలో వారూ ఉన్నారు. ముసలమ్మ అందరి జాప్యతానె తిన వేసుకుంది. తిరిగి తాము బయట పడితే, అందర్నీ అక్కడ చంపేస్తామ. పెగా పారిపోయినవారి వివరాలు తెలుస్తాయి. ఇవన్నీ తెలియకుండా ఉండటమే తాము చూడలేదన్నారు; ఎవరు కాలిందీ తెలియదన్నారు.

సూపరిండెంట్ ఆవేశం దిగింది ఆమెం



దిగడంతోపాటు ఆ లోచన పెరిగింది. ఇంకా వారిని బాధపెట్టినా నిజాలు బయట పడతాయనే నమ్మకంలేదు. అంత మొండిగా ముసలిది ఎదిరించి మాట్లాడడం అతనిలో కోపం రేపింది. ఆ ముసలిది ఒకే దెబ్బకు ధస్తుందని అతడికి తెలుసు. వచ్చి కుర్చీలో కూర్చున్నాడు. పోలీసులు బయట నిలబడ్డారు జరిగే సంఘటనలు చూసూ.

ఇన్ స్పెక్టర్లు, ఎ. యస్. పి. లోపల కూర్చున్నారు. వాళ్ళను తీసుకెళ్ళమని

ఆదేశిస్తూనే పోలీసులువచ్చి, బయటకు తీసుకెళ్ళారు.

“ఏం చేద్దాం వీరిని?” అన్నాడు యస్. పి. స్టేషన్ ఇన్ స్పెక్టర్ ను చూస్తూ.

“ఏం చేద్దాంసార్!? విడిచేద్దాం! వీరి వల్ల మనకు ఓరిగేదేమిటి? ఎంత తన్నినా నిజం బయటపడదు” అన్నాడు అతడు. యస్. పి. తల ఊపాడు.

వాళ్ళను వెళ్ళిపోమ్మని పోలీసులు చెప్పారు. ఎవరితోవస వాళ్లు సాగి



పోయారు.

“రాత్రి పీనుగలవద్ద కాపలాలేదు;
పీనుగలను రాత్రికి చేర్చలేకపోయాం.
ఈ పీనుగలను చూసే పై ఆఫీసర్లు
ఏమంటారు?” అన్నాడు ఎ.యస్.పి.
పైకి చూస్తూ.

“ఎవడు చూస్తున్నాడు వచ్చి? పగలు
పోవడానికే భయపడి వస్తుంటే, రాత్రి
పీనుగలవద్ద కాపు ఎవడుంటాడు? అప్పటికే
తిండిలేక వస్తున్న పోలీసులు ఏవిధంగా



మోసుకవస్తారు? పోనీ! ఇప్పుడు మునిగిం నేమిటి? శవపరీక్ష పూ రవుతూనే నూనె పల్లె బయట పారేయిస్తేసరి" అన్నాడు యస్.పి.

'ఆ విధంగా కొందరు చూచి చస్తారు?' అనుకున్నాడు ఇన్ స్పెక్టర్ మనసులోనే.

"ఈ సాయిబుగాడు ఎట్లా ఉన్నాడు? తేరుకున్నాడా?"

"తెలియదు సార్ ! ఫోన్ చేసి కసు క్కుంటాను" లేచి డి.యస్.పి. నంద్యాల హాస్పిటల్ కు ఫోన్ చేశాడు.

కట్టు కట్టుబడ్డాయనీ, పాణానికి భయం లేదనీ, రక్తం చాలా పోయిందనీ డాక్టరు చెప్పాడు.

"వాడిని రెండుగంటల సేపు ఇక్కడకు పంపడానికి అవకాశముంటుందా?"

"కదిలించడం మంచిదికాదు. మాట్లాడ వలిస్తే ఇక్కడికేవచ్చి మాట్లాడండి."

"కదిలించాలంటే క నీ స 0 ఎన్ని రోజులు పడుతుంది?"

"మరో రెండు రోజుల వరకూ కది లించడం మంచిది కాదు."

మోరీ పీస్ కు చెయ్యి అడ్డుపెట్టి యస్. పి.తో అన్నాడు-

"ఏం చేద్దామంటారు. వెళ్లి మాట్లాడ దామా?"

"వద్దు; హాస్పిటల్ లో ఎలా మాట్లాడ తాం! రేపు సాయంత్రం నంద్యాల పోలీసు స్టేషన్ కు ఒక అర్థ గంట పాటు తరలిస్తా దేమో అడగండి".

డి.యస్.పి. డాక్టరుతో మాట్లాడాడు అరగంట పర్మిషన్ కొరకు.

"ఎల్లుండి ఉదయం పదిగంటలలోగా పేషెంటును ఇక్కడి నుండి కదిలించే ప్రస క్తే లేదు" అన్నాడు విసుగు పడు

తున్న డాక్టరు. డాక్టరు విసుగు చూసి ఫోన్ పెట్టేశాడు.

కానిస్టేబుల్ రోపలకు వచ్చి, కాఫీ టేబుల్ మీద పెట్టాడు. కెటిల్ నుండి గ్లాసుల్లోపోసి, ఒక్కొక్కరికే అందిం చాడు. కాఫీ తాగుతూ పె కప్పువంక చూస్తూ ఆలోచిస్తున్నారు. ఈ రోజు దండయాత్రకు పోవడం మానుకున్నారు. అప్పటికే ఒంటిగంట కావస్తున్నది.

* * *

మంగళగిరి బ సా ం డు దగరలో టాక్సీలు నిల్చినచోట ఖాదర్ నోటికి వచ్చినట్లు పేలుతున్నాడు - తన అంబాసి డర్ కాకు టోనెట్ మీద కూర్చుని. అతని చుట్టూ టాక్సీ డ్రైవర్లు క్లీనర్లు ఉన్నారు. ఖాదర్ వారికి కన్పించక పదిరోజులకు పెగా అయింది. అతడూ, అతడి కారు ఏమయిందో వారికి తెలియడం లేదు. మంగళగిరి చేరి వారం రోజులయినా కారుతోందం మానుకున్నాడు. కారు ఇంటి వద్ద పెట్టి, తప్పలాగి, చెదతని, భార్యను కొట్టి, తిట్టి ఇంట్లో రోజూ చెంచునాటకం వేస్తున్నాడని డ్రైవర్లకు తెలుసు. ఎప్పుడు చూసినా వంద యాపాయలనోట్లు మారుసు న్నాడు. 'ఇంతడబ్బు వీడికి ఎటావచ్చింది?' అనేది వారి అనుమానం. భార్యకు అతడి వాగుడువల్ల తెలిసింది. కానీ, భయంతో బయటకు చెప్పలేకపోయింది.

ఆ రోజు ఉదయం ఎవరోవచ్చారు. ఖాదర్ తో మాట్లాడి అందరూ కలిసి కారు ఎక్కి విజయవాడకు వెళ్ళారు. తిరిగి ఖాదర్ ఒక్కడే వచ్చాడు. అతని స్నేహితుడు రామన్న రోడ్డుమీదనే కారును అటకాయించడంతో రోడ్డు పక్కన నిలిపి దిగాడు.

"ఏ రా ! కన్పించడంలేదేం? భ లే హుషారుగా ఉన్నావే?" అన్నాడు రామన్న.



ఖాదర్ నవ్వి, రామన్న చెయ్యిపట్టుకొని బార్లోకి లాక్కుపోయాడు. కాఫీ తాగడానికి భయపడేవాడు, బార్లోకి లాక్కుపోతుంటే ఆశ్చర్యంగా చూస్తూ వెళ్ళాడు రామన్న. లోపల కూర్చోబెట్టి, జిన్ తెప్పించాడు. ఇద్దరూ తాగడానికి పూనుకున్నారు.

“మనిషివి హఠాత్తుగా మారావేమిటా? ఏమిటి కథ?” అన్నాడు రామన్న.

“మనిషి సుఖపడటం నేర్చుకోవాలిరా! ఎల్లకాలం తినడానికి తిండిలేక భస్తే ఎట్లారా?” అన్నాడు నవ్వుతూ ఖాదర్ సీసా నోటివద్ద పెట్టుకొని.

“మాకూ చెప్పరా చంపక! మేము కూడా సుఖపడతాం కదా! నీవొక్కడివే రహస్యం దాచిపెట్టుకోవడమెందుకు?”

ఖాదర్ కళ్ళ తాటించి, ముక్కుపుటాలు ఎగురవేసి “రేయ్ బాయ్! నీవు నాకు సమ్మకమైన స్నేహితుడవని చెబుతున్నాను. ఎక్కడైనా చెబితే నిన్ను, నన్ను ఇద్దరినీ చీల్చేస్తారు. నీవు కూడా ఇకముందు మాతో కలిసిరా! లక్షణంగా కొత్త కొత్తనోట్ల సంపాదనే. ఆసుకో!” అన్నాడు ఖాదర్ నవ్వుతూ. చెవిలో రహస్యంగా చెప్పాడు. రామన్న ఆశ్చర్యపోతూ ఖాదర్ వైపు చూశాడు.

వారం రోజులుగా ఖాదర్ పరిస్థితిని విన్న పోలీసులు అనుమానపడి నిఘావేశారు. విచ్చలవిడిగా డబ్బు ఖర్చుపెడుతున్నట్లు డ్రైవర్లు, క్లీనర్లు చెప్పారు. కాదు తోలడంలేదు. కాదు తోలేటప్పుడే సరిగా తిండిదొరక్క బాధలుపడే ఖాదర్, పదిరోజులుగా కాదుతోసహా ఊరిలో లేకపోవడం, వారం రోజులుగా వచ్చినా కాదు నడపకపోవడం, సారాయి తాగడానికి—గతిలేనివాడు బార్లో వందరూపాయల నోట్లు మార్చుతూ జల్సాగా తిరగడం!

ఇవన్నీ పోలీసులకు అనుమానాలనిచ్చాయి. తోటి డ్రైవర్లు ఇచ్చిన టిప్స్ ప్రకారం చూస్తే బ్యాంకు దోపిడీ రైతు రోజుల ముందునుంచీ కారు, ఖాదర్ మంగళగిరిలో లేరు. ఆ బ్యాంకు దోపిడీ వాడిన కారు అంబాసిడర్. దాని నంబరు ఎవరికీ తెలియదు. నల్ల అంబాసిడర్ అని బాంక్ మేనేజరు చెప్పాడు. కాని, ఖాదర్ అంబాసిడర్ కారు లేత ఆకుపచ్చది. దోపిడీ జరిగే టైముకు రెండురోజులుగా ఊరిలో లేదు గనుక, రంగుమార్చడం పెద్దసమస్య కాదనుకున్నారు. ఈ అనుమానాలన్నీ పోలీసులకు ఏర్పడడంతో ఇన్ స్పెక్టర్ డ్రైవరు రామన్నను పిలిచి, కూపీ తాగమని అడిగాడు. రామన్న అందుకు అంగీకరించి ఆరోజు ఖాదర్ ఇంటికి వెళ్ళే కారుతో వెళ్ళిపోయాడని భార్య చెప్పింది. బజారుకు పోతే విజయవాడ వెళ్ళు వెళ్ళిందని చెప్పారు. వచ్చేవరకూ రోడ్డు మీద వీచిడిండి, పసూనే పట్టుకొని కావలసిన సమాచారం కొరకు ప్రయత్నించాడు. అతనికి అనుమానం కలగకుండా సూట్లాడి డైర్యంచెప్పి, తానుకూడా వారిలో కలుస్తానని మాటఇచ్చి రామన్న వెళ్ళిపోయాడు. రామన్న వెళ్ళిపోతూనే బయటకు వచ్చి, కారు బోనెట్ మీద కూర్చుని పదరు తున్నాడు దోస్ ఎక్కువ కావడంతో. చాలాకాలంగా కన్పించని సహచరుడు కన్పించడంతో డ్రైవర్లు, క్లీనర్లు చుట్టుకున్నారు. వాళ్ళు అడుగుతున్నారు. తాగిన మత్తులో అతడు ఏదో చెబుతున్నాడు.

అంతలోనే పోలీసు వేను వచ్చి అక్కడ నిలబడింది. వారితో పాటు రామన్న కన్పించడంతో ఖాదర్ నిషేధిగింది. బోనెట్ మీద నుండి చూకి పారి



పోవాలనుకున్నాడు. కానీ, చూకినవాడు ఆ నిషాలో మరి లేవలేదు. పోలీసులు లేపి వేసు ఎక్కించారు. కారు తీసుకురమ్మని రామన్నకు చెప్పారు.

“ఏంటిగురూ! ఏంటికథ?” అన్నాడు ఆదుర్దాగా మరో డ్రైవర్.

“మనవాడు పెద్ద హిందులేరా నాయనా! బాంకులు కొల్లగొడుతున్నాడు” అన్నాడు స్టార్చేసి పోనిస్తూ డ్రైవరు నోరుతెరిచి పోతున్న కారువైపు చూస్తున్నాడు.

ఇన్స్పెక్టర్ ముందుకు ఈడ్చుకు వచ్చి నిలిపారు ఖాదర్ను పోలీసులు.

“ఏందయ్యా! ఏంది ఈ దౌర్జన్యం?” అంటున్నాడు గింజుకుంటూ. నిరబద్ధ ఖాదర్ను పైకి - కిందకూ చూశాడు ఇన్స్పెక్టర్. ఉలెన్ సూటులో మెరిసి పోతున్నాడు ఖాదర్.

“ఎవరెవరూ బాంకు దోచింది?” అన్నాడు దగ్గరగా వస్తూ.

“బ్యాంకా! ఏమో నాకు తెలియదు” అన్నాడు చేతులు వెల్లకిలా తిప్పి మత్తులో ఉన్న ఖాదర్. గడ్డంకింద గుద్దాడు ఇన్స్పెక్టర్. కింద పడినవాణ్ణి తొడమీద తన్నాడు. జుట్టు పట్టుకొని చెంపలు పగిలేలా బాదాడు. పోలీసులు నిరబడి చూస్తున్నారు. రామన్న కారు పోలీసు స్టేషన్ ముందు పెట్టి రోనికి వచ్చాడు.

“చెప్పు...చెప్పు...చెప్పు” బాదు తున్నాడు.

ఖాదర్ ఏడుస్తూ కాళ్ళపట్టుకున్నాడు. “చెబుతాను;చెబుతాను సార్! చంపకండి” అన్నాడు గొంతు పగిలేలా అరుస్తూ.

“చెప్పు” అన్నాడు ఇన్స్పెక్టర్ చేబుల్

మీడకూర్చుంటూ. రైటర్ కాగితాలు సిద్ధంగా పట్టుకున్నాడు రాయడానికి.

“స్టూవర్ట్ పురం ముఠా నాకుయడు గంగులు వచ్చి కారు కావాలని అడిగాడు. అంతకు ముందే అతను నాకు తెలుసు. నా దార్శిన్యంవల్ల ఇక లాభం లేదని వారితో కలిసేదానికి నిశ్చయించు కున్నాను. వారు తెచ్చే ఏ దానిలోనయినా సమాన వాటా ఇస్తే కారు తీసుకొని వస్తానన్నాను. వాళ్ళ ఒప్పుకున్నారు.

బ్యాంకు దోపిడీ వివరాలు చెప్పాడు. స్థానికుడయిన ఒక హోటల్ యజమాని ద్వారా వివరాలు సేకరించామనీ, ఇందులో అతడికి వాటా ఉంటుందనీ, మొత్తం పదివాటాలు పంచాలనీ చెప్పాడు. ఇరవై లక్షలకు పైగా ఉంటుందన్నాడు. రెండు రోజుల్లో రెండులక్షలు వస్తుందని ఆశించాను. పైగా కారు నడపడం వరకే నా డ్యూటీ! మిగిలిన పనులతో నాకు సంబంధంలేదు. కారుకు రంగు మార్పించి నల్లరంగు ప్రేస్ చేయించారు. బాంకు రోజు వాళ్ళు ఎనిమిదిమంది, నేను తొమ్మిది మందిమి కలిసి బ్యాంకు వద్దకు వెళ్ళాము. నేను బయట కారులో ఉన్నాను. వాళ్ళ లోపలకు వెళ్ళారు. ఆరోజు పని పూరి చేశాము. మళ్ళీ కారు ప్రేస్ చేయించి, మామూలు రంగుకు తెచ్చారు. ఎక్కడికక్కడ కలరు, ధిజిల్లరు నెంబరు మార్చాలని నాకు సలహా ఇచ్చారు. రెండవరోజు రాత్రి అదేదో దేవాలయం... దానిపేరు కూడా నాకు తెలియదు. అక్కడికి తీసుకెళ్ళారు. నిచ్చెన, తాళ్ళ తీసుకొని కారుదిగి దేవాలయం వెనుక భాగానికి వెళ్ళారు. లోపల వాళ్ళ ఏమి చేసిందీ నాకు తెలియదు. మూడుగంటల తరువాత సంచులతో బయటకు వచ్చారు. అక్కడినుండి మకాం మార్చాము. కడప



ఏరియాకు తీసుకెళ్ళారు."

"దేవాలయంలో ఆడపిల్లను చెరచింది నీకు తెలియదా?"

ఖాదర్ ఆశ్చర్యంగా నోచుతెరచి ఇన్ స్పెక్టరు వైపు చూశాడు. తల అడ్డంగా ఊపి, "ఇంతవరకూ నాకు తెలియదు" అన్నాడు.

"పేపర్లు చూడవా."

"నాకు చదువురాదు"

"ఎవరయినా అనుకుంటే వినలేదా?"

"నాదగ్గర ఆ విషయాల గురించి ఎవరూ, ఎప్పుడూ అనలేదు"

యస్.పి.కి పోన్ చేశాడు ఇన్ స్పెక్టరు. గుంటూరు నుండి యస్. పి. వచ్చాడు. ఖాదర్ తో వివరాలు తెలుసుకుని, ఎనిమిదిమంది పేర్లకొరకు ప్రయత్నించారు. నాకు తెలియదన్నాడు ఖాదర్. అంతవరకూ నిజం చెప్పినవాడు అబద్ధం చెప్పడం లేదనుకున్నారు. గంగులు కొరకు వెట ప్రారంభించవలసిందిగా యస్. పి. ఆదేశించాడు. ఇంటర్ కమ్యూనికేషన్ లో కర్నూలుకు తెలిపారు వివరాలు.

కర్నూలు నుండి పాణ్యంలో ఉన్న యస్.పి.కి ఈ వార్త తెలిసే సమయానికి చెంచువాళ్ళ మీద తిరిగి చాడి చేయడానికి వ్యూహం పన్నుతున్నారు. అనుకోకుండా వచ్చిన ఈ వార్త వింటూనే అక్కడున్న ఆఫీసర్లంతా నిశ్చేష్టలైపోయారు. ఇంతవరకూ వారిచూపు చెంచువాళ్ళమీద ఉంది. చెంచులు తప్ప మరెవరూ చేసిఉండరని వారి విశ్వాసం. అంత సమ్మతంతో ఉన్న వారికి, ఎవరు మరో విధంగా చెప్పినా సమ్మే స్థితిలో లేరు. కానీ, ఆధారాలతో మసిషి దొరకడంతో సమ్మత తప్పలేదు.

వెంటనే పంపించవలసిందిగా గుంటూరు యస్.పి.కి తెల్పాడు. పంపు

శున్నట్లుకూడా అటువైపునుండి తెల్పారు. గంగులు రూపురేఖలతో గల పోలీసులు, వేలిముద్రలు కూడా పంపుతున్నట్లు తెల్పారు. గంగులు ఏ పరిసరాలలో ఉన్నదీ ఇంకా తెలియదనికూడా చెప్పారు.

మరుసటి రోజు ఉదయం ఏడు గంటలకు గుంటూరు నుండి పోలీసువేను, వెనుక పోలీసు జీపు, దొంగతనానికి ఉపయోగించబడిన కారూ వచ్చాయి. పాణ్యం పోలీసు సేషనులో ఖాదర్ ను దించారు. ఖాదర్ లో నిషా ఏమీలేదు. అతనికి ఇప్పుడు ఎటు చూసినా పోలీసులే కనిపిస్తున్నారు. రామన్నకు చెప్పి తాను నాశనమయ్యా సనుకున్నాడు. రామన్నకు చెప్పక పోయినా దొరకక తప్పని పరిస్థితి అని అతనికి తెలియదు. ఖాదర్ ను, మధ్యన కూర్చుండబెట్టి చుట్టూ ఆఫీసర్లుచేరి ఇంటరాగేషన్ ఆరంభించారు చెప్పవలసిన వివరాలు మంగళగిరిలోనే చెప్పాడన్నా వినిపించుకోలేదు. గుంటూరు పోలీసులు వెళ్లిపోయారు. మంగళగిరిలో చెప్పిందే తిరిగి రిపీట్ చేశాడు. అంతకు మించి తనకు తెలియదన్నాడు.

"బాంకు ప్రాంతం, దేవాలయాన్ని గుర్తిస్తావా?"

తల ఊపాడు ఖాదర్. వ్యానులో వేసుకొని బాంకువద్దకు వెళ్లారు. దొంగను తెచ్చారని తెలిసి, జనం తండోపతండాలుగా వచ్చారు. వారిని అడుపు చేయడం కష్టమయింది. ఖాదర్ కారు నిలబెట్టిన ప్రదేశం చూపించాడు. మేనేజరు మీదకు ఎక్కడ నిలబడి పిస్తోళ్లు గురిపెట్టారో చూపాడు. తాను ఏవిధంగా వారికి సిగ్నల్ ఇచ్చాడోకూడా తెలిపాడు. ఆ తర్వాత అక్కడినుండి కర్నూలు వైపుగా వెళ్లారు.



పగలు బేతంచర్లలో కొంతసేపున్నారు. ఆ తర్వాత కర్నూలుకువచ్చి హోటల్లో ఫోజనం చేశారు. తొమ్మిది మందే విస్కీ తెచ్చుకొని, కారులోనే కూర్చుని తాగారు. అక్కడి నుండి గుడి వద్దకు వచ్చారు. ఛాదర్ కారుని ఆపిన చోటు చూపాడు. అక్కడే తాను కారులో కూర్చుని సిగరెట్లు తాగుతున్నానని చెప్పాడు. ఐరన్ నిచ్చెన, తాళతో ఎటువైపు వెళ్లిందో చూపించాడు. దాదాపు ముడునాలుగంటల ప్రాంతంలో తలుపులు తెరుచుకొని నిచ్చెన, తాళు, సంచులు మోసుకొని వచ్చి వారు పెన వేసి కట్టారని చూపించాడు. లోపలకు తాను వెళ్లలేదుగనక, లోపల వివరాలు తనకు తెలియవన్నాడు. కానీ, అరుసు న్నట్లు కేకలు కొంతసేపు విన్నదాయని చెప్పాడు. అక్కడినుండి వారు నూనె పల్లెకు వచ్చింది. నూనెపల్లె సెంటర్లో టీ తాగారు. ఆళ్లగడ్డ చిన్నటాను గనక అక్కడ ఎవరూ అనుమానించరని ఆలోచించి, అక్కడే ఒక హోటల్లో గదులు తీసుకొని గడిపామన్నాడు. తమ వారును చాలా మంది చూసినా, ఎవరూ దాని విషయం పట్టించుకోలేదన్నాడు. అక్కడి నుండి మరుసటిరోజు రాత్రి కడపకు వెళ్లారు. రాత్రికి రాత్రే కారురంగు ప్రేమ చేయించారు. ప్రేమచేసేచోట కారు గురించి వివరాలడిగితే 'మద్రాసు కారు' అని చెప్పారు. వారం రోజులు తిరుపతిలో ఉన్నాడు. ఆ తర్వాత ఇరిగి ఎవరి గ్రామం వాళ్లు చేరారు. సగమగా లక్ష రూపాయలు వచ్చు ఇచ్చారు. వస్తువులు మొత్తం అమ్మినతరువాత మిగిలినవస్తువులు ఇస్తామన్నారు. ఆడబ్బు తెచ్చి బాంకులో

వేసుకున్నాడు మంగళగిరిలో. కొంతదబ్బు దగ్గర ఉంచుకొని, హాయిగా జీవితం గడుపుతున్నాడు.

ఛాదర్ చెప్పిన తేదీలు, వివరాలు ఎక్కడా తొట్టుపాటు పడకుండా చెప్పాడు. చెప్పకుంటే ఎముకలు విరుగుతాయని తెలుసు. పెగా హత్యకేసులో, మానభంగం కేసులో ముద్దాయికాదు. మిగిలిన వాటిల్లో నయినా సహకారి మాత్రమే! కొంతయినా శిక్ష తగ్గుతుందని ఆలోచించి వివరాలన్నీ విశదంగా చెప్పాడు. జంగారం ఏంచేశారన్న విషయం అతడికి తెలియదు. అది చెప్ప గలివాడు. గంగులు మాత్రమే! అతడి కొరకు రాష్ట్రమంతటా పోచ్చరికలు చేశారు గురులలో.

కేసు ఒక కొలిక్కి వచ్చినందుకు ఆఫీసర్లు సంతోషించారు.

ఛాదర్ను తీసుకువచ్చిన మరుసటిరోజు యస్.పి. ఆఫీసులో కూర్చోనిఉండగా ఫుల్లయ్య పరుగెత్తుకుంటూ వచ్చాడు. ఆయాసంతో నమస్కారం చేసి "సార్! కొంతమంది ఇక్కడికి మూడుమేళ దూరంలోనున్న కొండమీద వంటచేసు కుంటూ ఉన్నారు" అన్నాడు.

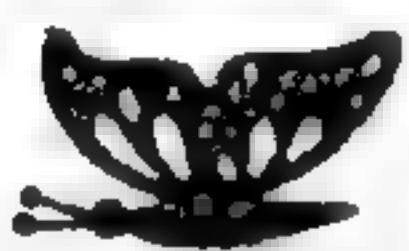
"ఎంతమంది ఉంటారు?"

"ఆరు, ఏడుగురి కంటే ఎక్కువ ఉండర. సార్!"

వెంటనే ఇన్ స్పెక్టరును పిలిచాడు. రెండు వ్యాన్లలో పోలీసులను నింప మన్నాడు.

"వ్యాన్లు అక్కడికి పోవాలంటే కష్టం సార్! రోడ్డుమీద నిలిపి పోవలసిందే!" అన్నాడు ఫుల్లయ్య. యస్. పి. తల ఊపాడు.

యాభై మంది పోలీసులను నింపు చేశారు. రెండు వ్యాన్లు, రెండు జీపులు



కర్నూలు రోడ్డు వెంట కదిలాయి.
సుగాలి మెట్ట చాటిపోతున్న వాహనాలను
మాసి పిల్లలు నిర్భయముగాంతో చూ
చున్నారు. మళ్ళీ ఎవరికి ఏమాదిరితోనో
పెద్దలు కలవరపడుతున్నారు.

వ్యాఘ్ర ఇరవై మిలురాయిపట్ట అగారాయి.
చట్టమయిన ఎత్తు రెండరు. పెద్ద పెద్ద
గుండ్లు. ఆ గుండ్ల వెనుకనున్నవారున్నా
కన్పించడం కష్టం.

పుల్లయ్యను అనుసరించారు నలుగురు పోలీ

సులు. రోడ్డుగుండా సాగాను. నన్నని
కాలిదాచి. కాలిదాచుకు ఇరువెపులా
యమ్మకంప. రోడ్డునించా తాటిచెట్లు.
అక్కడక్కడ ఈతచెట్లు. వాగు రెండు
పల్లెమీద వాపలకు పనికిదచ్చే జంబు
వట్టంగా పెరిగిఉంది. లోయ వెడల్పు
రేడు. ఆ పొయిం వెడల్పురోనే
పొలాలు చేస్తున్నట్లు సావ్యాలుగా చున్ని
పైకు చర్చించి ఉన్నాయి. చొన్న పొలం
నడుమల ఎత్తు పెరిగి ఉంది.



జాగ్రత్తగా నడుస్తున్నారు తుపాకులు
చారుపెట్టి. కొండమీద ఎండచున్నారో
తర్వాత సంగతి. రోయలో ఉండి దాడి
చేస్తారేమోనని వీరి భయం. రోయదాటి
కొండమీదకు దారి తీశాడు పుల్లయ్య
తీరి నిదానంగా నడుస్తూ.

“నిదానంగా రావాలి సార్! రాళ్లు
చప్పుడవుతే వెంటనే పారిపోతారు”
అన్నాడు.

“పారిపోయే దారులున్నాయా?”

“అటువైపు దారులున్నాయి సార్!
మనం కూడా అటువైపునుండి వస్తే వాళ్లు
పసిగడతారని ఇటు తిరిగి రావలసి
వచ్చింది.”

పోలీసులు పెక్కి చూస్తూ సడవడంలో
రాళ్లు బూట్లకు కొట్టుకుంటున్నాయి. ముసలి
పోలీసులు ఇద్దరు వెనుకపడి ఆయాసంతో
ఎక్కుతున్నారు. ఫ్లాంగు ఎత్తున ఆ
కొండ ఎక్కడానికి పదిపాను నిమిషాలు
పట్టింది. ఒక రాయి ఆధారం చేసుకొని
అందరూ కలిసే వరకూ కూర్చున్నారు.
పైన మాటలు విన్పిస్తున్నాయి. ఎండ
చున్నట్టి తెలియడంలేదు. తల ఎత్తి చూస్తే
పసిగడతారేమోనని తల ఎత్తకుండా
కూర్చున్నారు. అందరూ కలిసి వచ్చిన
తరువాత ఒక్కపెట్టున కేకవేసి ముందు
కురికారు.

అన్నం వండుకుని అప్పుడే తిన
డానికి సిద్ధమవుతున్నారు అక్కడివాళ్లు.
వెడల్పాటి రాళ్లమీద నీళ్ళతో శుభంగా
తుడిచి, రాతిమీద అన్నం పోసుకొని
ఉప్పు, మిరపకాయ నలుచుకొని తినడానికి
అన్నం కలుపుకుంటున్నారు.

హఠాత్తుగా మీదకు వచ్చిన వారికి
కనీసం విల్లంబులు అందుకోడానికి గానీ,

రాయి చేతికి తీసుకునే తీరిక గానీ లేదు.
అన్నం అలాగే బండిలమీద విడిచి పరుగు
తీసుకున్నారు. మొత్తం ఆరుగురు.
అందులో ఒకరు వీరమ్మ. కొండపైన చాలా
మారం చదునుగా ఉంది. పరుగెత్తడం
సాగించారు. వీళ్లు వెంటపడ్డారు. వీరతట్టు
కొని కిందపడింది వీరమ్మ. వెంటనే
లేచింది. వాళ్లు దగ్గరవుతున్నారు. తన
వాళ్లు పారిపోతున్నారు. తిరిగి దొరికితే
జరిగే ఘోరం తెలుసు. ఈసారి మాటలతో
విడువరు. తప్పించుకున్నారనే కడుపు
మంటలో వాళ్లు ఉన్నారు. ముందు పరుగు
పెడుతున్నవారు కేకలేస్తూ పరుగెత్తు
తున్నారు. ధూరంగా దళాలున్నాయి.
వారందరూ కలిసి వచ్చేలోపల తాను పట్టు
బడుతుంది. తర్వాత అందరూ కలిసి దాడి
చేసి విడిపిస్తారన్న నమ్మకం లేదు
వీరమ్మకు. కళ్ళనిండా నీరు తిరిగింది.
‘దొరకకూడదు’ అనుకుంది.

పక్కనే బ్రహ్మాండమైన రోయ. వెనుకా
ముందూ ఆలోచించలేదు. రోయలోనికి
చూకింది. భయంకరమైన కేక! కొండలు
మార్మోగుతూ ప్రతిశబ్దాలు ఇచ్చాయి.

భయంకరమైన అరుపు విన్న పోలీసులు
నిశ్చేష్టలై నిలబడ్డారు.

యస్. పి. ముందుకు పొమ్మని ఆదేశి
స్తుంటే ముందు వెళ్తున్నవారిని తరుము
కుంటూ పోసాగారు.

“సార్! ఇంకపోవద్దు!” అన్నాడు
గైడు పుల్లయ్య.

పుల్లయ్యవైపు చూశాడు యస్. పి.

“ముందు కొండ దిగువభాగం, రోయ
ఉంది. ఆ రోయలోకి దిగితే పరిస్థితులు
ఎట్లా ఉంటాయో చెప్పలేం. వీళ్లు కేక
లేస్తూ పరుగిడుతున్నారంటే, లోపల జనం
ఉండవచ్చు. సహాయంగా కేకలేసుండ
వచ్చు. అందరూ కలిస్తే అక్కడ మనం



దెబ్బ తినవచ్చు. అందువల్ల వెనుతిరగడం మంచిది."

పుల్లయ్య మాట తిరస్కరించి, అతన్ని నాలుగు తిట్టి ముందుకుసాగాడు యస్. పి. అతనివెంట పోలీసులు నడిచారు.

పరుగె తిన ఐదుగురూ లోయ దిగువకు చేరారు. వారివెంట పరుగె తిన పోలీసులూ లోయ దిగువలో చేరారు. లోయచుట్టూ చెంచులు కమ్ముకుంటున్నారు. యస్. పి.కి అర్థమయ్యేలోగానే కమ్మడం పూర్తవు తున్నది. మధ్యన ఏకాకులుగా నిలబడి పోవలసి వస్తున్నది. పుల్లయ్యను చూశాడు యస్. పి. పుల్లయ్య పోలీసుల వైపు చూడడంలేదు. చెంచువాళ్ళవైపు చూస్తు న్నాడు. ఈ రోజు తనను చంపకుండా వాళ్ళు విడువరు. రెండు రోజుల కిందట చంపబడ్డ ఆరుగురు, ఇప్పుడు చచ్చినవ్యక్తి మొ తం ఏడుగుర్ని తన సహకారంతోనే పోలీసులు దాడిచేసి చంపారు. ఆ కడుపు మంట వారికి ఉంటుంది. పోలీసులు వాళ్ళను వాళ్ళు రక్షించుకోవడమే కష్టం. ఇక తనను వాళ్ళు రక్షించగలరా? పుల్లయ్య కాళ్ళు చేతులు చల్లబడు తున్నాయి.

యస్. పి. దళాలను హెచ్చరించాడు. ఆ సమయంలో ఏమాత్రం నిర్లక్ష్యంచేసినా తమ బతుకు ఇక ఇంతటితో ఆఖరని ఆయనకు తెలుస్తున్నది. ఆడపిల్ల అలా చావడమే తమకు శాపమయిందను కుంటున్నాడు. పుల్లయ్య చెప్పినట్లు వెనుకకు మరలిఉంటే బాగుండేది. ముందుకురావడం పొరపాటే! ఒక్కోసారి గెడు మాటలు వినకుండాపోతే జరిగే అవకారం ఇటువంటిదే అయిఉంటుందను కున్నాడు.

పోలీసులను ఫైర్ చేయవలసిందిగా ఆజ్ఞాపించాడు. అటు చెంచులు వడిసెల్లో

రాళ్లు పెట్టి, పెద్దగుండ్లను చాటుచేసుకొని విసరుతున్నారు. విల్లు సారించి అంబుల పొదినుండి లాగి వదులున్నారు. యస్.పి. భుజంనుండి అంబు చూసుకుపోయింది. బ్లెడ్డుతో కోసినట్లు స్రవన శిగింది. వాళ్ళ ప్రాణాలతో విడుస్తారన్న నమ్మకం యస్. పి.కి పోయింది. ఇక్కడే తన సమాధి కడతారేమోననిపించింది. ఎప్పుడూ జీవితంలో భయం ఎరగని యస్. పి. నిలువునా కంపించిపోయాడు. తెట్టు తెట్టుగా జనం పచ్చి పడుతున్నారు. వారినుండి ఏదో విధంగా తప్పించుకోక పోతే చావు భాయం. తనతోపాటు యాభై మంది పోలీసులు, ఎనిమిదిమంది ఆఫీసర్లు! పోలీసులు వెనుకడుగు వేస్తూ చెంచుల్ని ముందుకు రాకుండాచేయటానికి తుపాకులు పేలుస్తున్నారు. రామ-రావణ యుద్ధంగా తయారయింది. పోలీసులలో చాలామంది దెబ్బలు తిన్నారు. వీరి తుపాకి గుండ్ల వలన ఎదుటి పక్షం ఎంతమంది దెబ్బ తిన్నారో వారికి తెలియదు. అబ్బో ఇబ్బో తేల్చడమనే పద్ధతిలో చెంచులు నిల బడ్డారు. రోజూ పోలీసులు వచ్చి దాడి చేస్తుంటే ఓర్పుకోలేకపోతున్నామని ఏ విధంగానూ బతుకనిచ్చేలా లేదు. చచ్చే టప్పుడు చంపిచడ్డామన్న తెగింపువచ్చింది.

పోలీసులు పరుగులాంటి నడకతో వెనుతిరిగి పోవడానికి ప్రయత్నిస్తూ, నిలబడి కాల్పులు చేస్తున్నామని కొంత దూరం పరిగెత్తడం, మెరు మెరుమెరు ఉండడానికి కాల్పులు జరపడం మొదలై పరుగెత్తడం, కాల్పులు జరపడం - ఈ పోరాటం మధ్య పుల్లయ్య ముమ్మడి పోలీసులు పట్టించుకోలేదు ముమ్మడి లోయ దాటి రోడ్డు పార్కు కట్టాకే

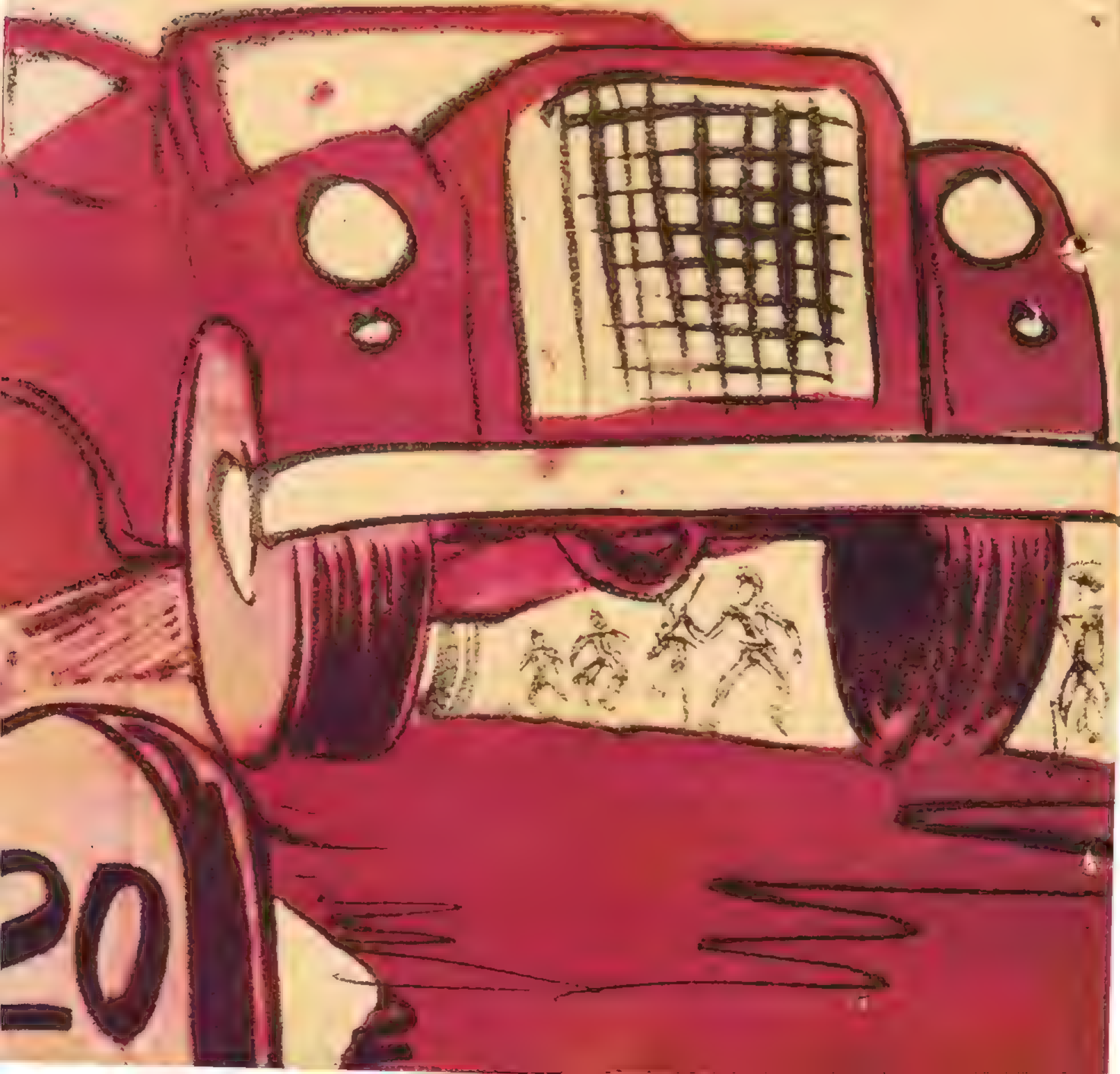


పుల్లయ్యను గురించి ఆలోచన.

గంటసేపు పోరాడిన తర్వాత నడుచేరారు. ఆలోచన ముగించుకోలేదు. వారిలోని ఒకడు. ఎత్తుకు రావడానికి కూడా పట్టలేదు. పుల్లయ్య తన్నించలేదు. వ్యాధిగ్రస్తకు చెప్పి ఆయాసంతో ఉన్నాడు. పొయ్యి వంటకం.

అంతరూ అంతో ఇంతో పట్టుకొన్న వాళ్ళే. పట్టుకుంటున్న వాళ్ళ పట్టుకుంటుంటే. వాళ్ళు పట్టుకుంటుంటే.

సంరోధిస్తున్నారు. ఇద విక్రమిణి పోయిన ముగించుకోలేదు. పుల్లయ్య గది అంతేనని వారికి తెలుసు. అటు వెళ్ళి ఎంత నష్టమో పీళ్ళకు వివరాలు తెలియదు. చుట్టూ పోయిన వారిని విడిచిపెట్టి వాళ్ళమూ లేక వ్యాధిలో చెర్చితమూ. పోయి రోయిపోయి పోయి కైకం వివరించలేదు. అంతంతగా ఆ హంతందాదితే అంత పట్టుకుంటున్నాడు. చెంచు వాళ్ళ వివరాలను వివరించలేదు. అప్పుడే అందరూ పట్టుకుంటున్నాడు.



శవాల విషయం విడిచిపెట్టి వ్యాన్లు, జీపులు ఎక్కి పాణ్యం చేరారు. స్టేషన్ ఇన్ స్పెక్టర్ పీరి అవతారం చూసి ఆందోళన చెందాడు. అందరికీ ప్రాథమిక చికిత్స చేయడానికి డాక్టర్ ను, నర్సును పిలిపించారు. వారికి కట్టు కట్టిన తర్వాత విశ్రాంతిగా పడుకోమంటున్నారు.

వారికి విశ్రాంతి కన్పించడం లేదు. భయంకరంగా అరుస్తూ లోయలో పడిన స్త్రీ, ఆగ్రహంతో బాణాలు విడుస్తూ, రాళ్లు చువ్వుతూ మీదకు వస్తున్న చెంచులు కళ్లకు కన్పిస్తున్నారు. వారి జీవితంలో ఎన్నడూ అటువంటి పోరాటం చూసి ఎరుగరు.

ఆఫీసర్లు మళ్ళీ సమావేశమయ్యారు.

“దాడి చాలా తీవ్రంగా ఉంది. వాళ్లు ప్రాణాలకు తెగించి మీదకు వస్తున్నారు. మనం కూడా మీద మీద దాడి కొనసాగించడం ద్వారా రెచ్చగొడుతున్నామేమో?” అన్నాడు డి.యస్.పి.

“పీళ్లు ఇంత రెచ్చిపోతున్నారంటే, ఏ కారణం లేకుండా ఇది ఇలా జరుగుతున్నదంటే నమ్మశక్యం కావడంలేదు. దీని వెనుక ఏదో కుట్ర ఉండవచ్చు. అదే మనకు తెలియడంలేదు. అది తెలిసే చెంచువారితో మనం పోరాడాలా, సామరస్యంగా ప్రవర్తించాలా, అన్నది తేల్చుకోవచ్చు” అన్నాడు యస్.పి.

అందరికీ ఆ ఊహ మనస్సులో ఉంది. చెంచులు అంత కట్టుగా దాడి చేయడానికి సిద్ధపడుతున్నారంటే, ఆ కారణం ఏదో బయటకు లాగాలి. తర్వాతే ఏం చేయదలచినా చేయవలసి ఉంటుంది.

మాటిమాటికీ దాడి చేయడం వీరికి నచ్చడం లేదు. వాళ్లు సుతిరిగి బయటకు రానివ్వాలి. బయటకు వచ్చి ఏ విధంగా ప్రవర్తించాలో చూచి, దాన్నిబట్టి ప్రవర్తించాలి.

చాలి. వారు మర్యాదగా ప్రవర్తించే కలుగచేసుకోవడం మంచిదికాదు. పోలీసు శాఖ అంటేనే వారికి అసహ్యంగా ఉంది. ఎప్పుడూ వారిమీద దాడిచేయడం, అర్థం చేయడం, సంగగొట్టడం, వారు చేయని నేరాలలో ఇరికించడం, బతుకనీయకుండా తరిమి కొట్టడం... ఇవన్నీ వారికి కంట గింపుగా అయ్యాయి, దీనికితోడు అందరినీ కొండల్లోకి తరమడం, తినడానికి తిండి లేకపోవడం, తోపిడి చేయక తప్పని పరిస్థితి సృష్టించడం, విపరకు పీటన్నింటికీ తట్టుకోలేక తెగించి పోరాడవలసిన స్థితి తామే కల్పించడం జరుగుతోంది. ఇప్పటికయినా వాళ్లు తిరిగి సమాజంలోకి వచ్చేలా చేయడానికి దాడి చేయకుండా మానుకోవడం మంచిదని కొందరు అనుకుంటున్నారు. కాని యస్.పి. వాళ్లను నిర్దాక్షిణ్యంగా అణచే పేరుతో దాడికి సిద్ధపడుతున్నప్పుడు కింది అధికారులు అమలు జరుపవలసిందేగాని, వ్యతిరేకించడం సాధ్యంకాదు.

యస్.పి., ఎ.యస్.పి., డి.యస్.పి. సంద్యాలకు వెళ్లారు. హాస్పిటల్ కు వెళ్లి డాక్టరుతో మాట్లాడి, డెబ్బతిన్న మనిషితో ఒకగంట మాట్లాడడానికి స్టేషన్ వరకూ పంపించవలసిందిగా కోరారు. డాక్టర్ అంగీకరించలేదు.

“రూల్స్ ప్రకారం అతన్ని బయటకు తరలించడం సాధ్యంకాదు” అన్నాడు.

“హాస్పిటల్ లో చేర్పించింది మేమే ! మేము చేర్పించిన ఖెడిని వెనక్కు ఉపసంహరించుకునే హక్కు మాకుంటుంది” అన్నాడు డి.యస్.పి. ఇంత పెద్ద ఆఫీసర్లు వచ్చినా డాక్టరు విననందుకు అతడికి కోపంగా ఉంది.



"ఉపసంహరించుకుని తీసుకెళ్ళే మేం పద్దనం. తిరిగి ఇక్కడ చేర్చుకోవడం జరగదు. రోగికి ప్రమాదం జరిగినా దానికి హాస్పిటల్ వారు బాధ్యత వహించరు."

విసుగ్గా చూశాడు యస్. పి. అతని అహం ఎగిరిపడుతున్నది. కానీ, హాస్పిటల్ రూల్స్ కు చెందినంత వరకూ డాక్టర్ ను తాము ఏమీ చేయలేదు. అతనితో వెరం సంపాదించుకునే కంటే మర్యాదగానే ప్రవర్తించడం మంచిదనుకున్నారు.

"ఇతడు మా కేసుల్లో ప్రధానవ్యక్తి. అందువల్లనే మేము ఇంతగా అడుగవలసి వస్తున్నది. పోనివ్వండి మీ హాస్పిటల్ లోనే మాట్లాడుతాం! ప్రత్యేకంగా రూంలో ఏర్పాటు చేయిస్తారా?" అన్నాడు డి. యస్. పి.

డాక్టరుకూడా అనవసరంగా తగవు పడాలనుకోవడంలేదు. స్వల్పకునిపోదా మనుకున్నాడు.

"ఒక గంటకు మించి మాట్లాడటానికి అవకాశం ఉండదు. ఎక్కువసేపుండటం వల్ల అతడు అలిసిపోతాడు."

ఒప్పుకున్నారు. ఆఫీసర్లు. డాక్టర్ ప్రత్యేక రూంలో ఇంటర్వ్యూ ఏర్పాటు చేయించాడు. రోగిని స్టైచర్ పై పడుండ బెట్టి రూంలోకి తీసుకొచ్చారు. అతన్ని చూశారు ముగ్గురూ! ముగ్గురినీ అతడు చూశాడు. బలహీనంగా ఉన్నట్లున్నాడు. రక్తం పోయిందని డాక్టరు అన్నాడు.

యస్. పి. ముందుకు వచ్చి "ఎలా ఉంది?" అన్నాడు చూస్తూ.

అతడు తలూపాడు బాగానే ఉందని. "ఏమారు మీది?"

"నంద్యాలే!"

"ఏం చేస్తుంటావు నీవు?"

"గుర్రం బండి తోలుతాను"

"ఏం చదువుకున్నావు?"

"ఐదవ తరగతి"

"చెంచువాళ్ళతో నీకు స్నేహం ఎట్లా ఏర్పడింది?"

అతడు కండ్లుమూసుకున్నాడు; 'చెప్పడమా? మానడమా?'

"ఇప్పటికే చాలా నష్టం జరిగింది. ఇక ముందయినా నష్టం జరగకుండా ప్రయత్నించాలి. నీకూ, వారికీ కలిగిన స్నేహం తెలిసేకానీ వారికి మేమేదైనా సహాయం చేయగలమో లేదో ఆలోచించుకోవాలి."

"నన్ను వెంకటరెడ్డి తీసుకెళ్ళి వారి వద్ద విడిచాడు."

ఆఫీసర్లు ఒకరి ముఖాలు ఒకరు చూసుకున్నారు. కొత్త పేరు ఇది. ఈ చెంచువాళ్ళతో తగవు ఆరంభమయిన ఇరవై రోజుల తర్వాత బయటకు వస్తున్నది. ఒక్క చెంచువాడు కూడా ఈ పేరు బయట పెట్టలేదు.

"వారివద్ద ఎందుకు విడిచాడు నిన్ను?"

"డాక్టర్లు అనే వీరన్న ఒకరిని తమ వద్ద సాయంగా ఉంచమని అడిగాడట. నన్ను అక్కడ ఉండమని చెప్పాడు. ఆయనకూ నాకూ ఉన్న స్నేహాన్ని బట్టి అక్కడ ఉండదలచుకున్నాను"

"చెంచువాళ్ళ కూ, అతడికి ఉన్న బంధమేమిటి?"

"ఆ వివరాలు నాకు తెలియవు. నేను అడుగనూలేదు; అడిగినా చెప్పాడు."

"అనవసరంగా నీ పాణం పోయేది కదా! ఎందుకు కలుగజేసుకున్నావ్?"

"నేనే కాదు; అక్కడున్న ఎవ్వరూ కలుగజేసుకోలేదు. వంట చేసుకోడానికి



ప్రయత్నం చేస్తున్నారు. హఠాత్తుగా వచ్చి మీరే కాల్చారు."

"వెంకటరెడ్డి ఏమారు?"

"అతని వివరాలు నాకేమీ తెలియవు. మూలపేటలో జులేఖా అనే ఆమ్మాయి ఉంటుంది. ఆక్కడికి వెళ్ళితే వివరాలు తెలియవచ్చు."

"జులేఖా ఏం చేస్తుంది?"

"వ్యభిచారం చేసి బతుకుతుంది."

యస్.పి. కళ్ళుచిట్టింది ఆశ్చర్యంగా చూసి నమ్మలేనట్లు "ఏమిటి?" అన్నాడు తలవంచి.

"నాకు అంతే తెలుసు" అన్నాడు అతడు. ఇక అతడివల్ల లాభం లేదను కున్నారు. విసిగిస్తే డాక్టరుకు కోపం. అంతటితో విడిచివచ్చి జీప్ ఎక్కారు.

"జులేఖాను కలుసుకుందామా?"

అన్నాడు యస్.పి.

"కలుసుకోవారి. స్టేషన్లో వద్దు; ఇంటిదగ్గరే కలుసుకుందాం. మరిన్ని వివరాలు బయటపడతాయి" అన్నాడు ఎ.యస్.పి.

మూలపేటకు వెళ్లి జులేఖా ఇంటికి చేరేసరికి తలుపు వోరగా వేయబడిఉంది. చిన్న సైజు దాబా అది. ఆ ఇంటిని చూస్తే వ్యభిచారపు కొంపలా కన్పించదు.

తలుపు తట్టారు బయటనుండి. ఓ ముసలమ్మ వచ్చి వారినీ, జీపునూ చూసింది. వారి గుడ్డలు పోలీసుల్లా లేకున్నా జీపుమీద పేరుంది. దాన్నిబట్టి పోలీసులని గుర్తించింది.

"జులేఖా ఉన్నదా?"

ముసలమ్మ తలకిసింది. తలుపు తెరుస్తూ ముగురూ లోనికి వచ్చారు. హాలులో కూర్చోబెట్టింది కుర్చీలు లాగి. లోపలకు వెళ్లి చెప్పింది- వారు ఎవరయింది! జులేఖా ముఖం చిట్టించి, లేచి

హాలులోకి వచ్చింది. ముగురికి నమస్కారం చేసింది. ఎదురుగా ఉన్న మరో కుర్చీ లాక్కుని కూర్చుంది.

"జులేఖా అంటే సువ్వేనా?"

తలకిసింది.

"మీ స్వంత ఊరు ఇదేనా?"

"కాదు. ప్రొద్దుటూరు. ఇక్కడికివచ్చి పది సంవత్సరాలవుతుంది. మా నాన్న చని పోవడం మూలంగా మా కుటుంబం చెల్లా చెదరయింది. నేనూ, మాఅమ్మా ఇక్కడ పడ్డాము."

"చదువుకున్నావా?"

తలూపింది జులేఖా.

"స్కూల్ ఫైనల్ పాసయ్యాను. టైపు చేయడం వచ్చు."

"ఇంతావచ్చి ఇక్కడ వ్యభిచారిగా బతుకడం ఎందుకు?"

"ఒంటరి ఆడదానికి ఈ దేశంలో ఇంతకంటే సత్కారం దొరుకుతుందను కోను. ఇదే ఆడదాని చివరి ఆయుధం. నేనూ అదే స్వీకరించాను."

"వెంకటరెడ్డి నీకు తెలుసా?"

"తెలియకపోవడమేమిటి? మావూరి వాడే! మొదటినుండి నాకు తెలుసు. నాలాగే అతడూ పొట్ట చేతపట్టుకొని వచ్చాడు ఈ ప్రాంతం. నావద్దకు వస్తూ పోతూ ఉంటాడు."

"అతడికొరకే వచ్చాము. అతడితో మాట్లాడాలి. ఎక్కడ దొరుకుతాడు?"

ఎదురుగానున్న గోడగడియారంవైపు చూసింది. "రాత్రి ఇక్కడే ఉన్నాడు. ఉదయం ఎనిమిదిగంటల రైలుకు కర్నూలుకు ప్రయాణమై వెళ్ళాడు. బస్సులు రోడ్డువెంట తిరగకపోవడంవల్ల డోన్ తిరిగి కర్నూలుకు వెళ్తానన్నాడు."



ఇప్పుడు మూడుగంటలయింది గనుక కర్నూలు చేరి ఉండవచ్చు."

"కర్నూలులో ఎక్కడ కలుసుకోవచ్చు."

యస్. పి. కళ్ళల్లోకి దీర్ఘంగా చూసింది జులేఖ. "ఇక్కడ చెంచు వాళ్ళమీద దాడి జరుగుతున్నదనీ, అది అక్రమమనీ కలెక్టరుతో చెప్పడానికి లాయరు లక్ష్మణరావుతో కలిసి వెళ్ళాడు. మీకు కావాలంటే కలెక్టరు ఆఫీసువద్దే దొరుకుతాడు. అతని మీద కేసులు ఏమీలేవు మీరు పట్టుకోడానికి" అంది లేస్తూ. ముగ్గురూ ఒకరి ముఖాలు ఒకరు చూసుకున్నారు. లేచి బయటకు వచ్చారు. జీపు కర్నూలువైపు సాగిపోయింది.

* * *

కలెక్టరు ఆఫీసువద్ద లాయరు లక్ష్మణరావు, వెంకటరెడ్డి కలిసివచ్చి కలెక్టరు పి. ఎ. తో సంప్రదించారు. కలెక్టరు ఉన్నాడనీ, ఆయనలో మాట్లాడడానికి అవకాశం ఏర్పాటు చేస్తానన్నాడు. పి.ఎ.

సాయంత్రం నాలుగంటలకు కలెక్టరును కలిశారు. పాణ్యం చెంచువాళ్ళ వివరాలు చెప్పారు.

"చెంచువాళ్ళు అంత దౌర్భాగ్యంగా ప్రవర్తించకుంటే ఏం?" అన్నాడు కలెక్టరు.

"మీకు వచ్చిన రిపోర్టుల ఆధారంగా చెంచువాళ్ళు తప్ప చేశారని భావిస్తున్నాను. కానీ, అక్కడ జరిగింది వేరేవిధంగా ఉంది. చెంచువాళ్ళు ఎన్నడూ దొంగతనం చేయలేదని నేను ఘోషించలేను. ఎందుకంటే ఈ దేశంలో మినివీ తినడానికి తిండికొరకు మగవాడి చివరి ఆయుధం దొంగతనం. ఆడదాని చివరి ఆయుధం వ్యభిచారం. ఆవిధంగా వాళ్ళు చేసి

ఉండవచ్చు. అవి పెద్దవికావు. జొన్న కంకులు, వేరుశనగకాయలు, పత్తి దొంగలింపుల్లాంటి చిన్నచిన్నవి కేవలం పొట్టకూడికొరకు చేసే ప్రయత్నాలు. వారిమీద బాంకు దోపిడీ మోపారు. నిజానికి దేశంలో ఎన్నడూ జరగని సరికొత్త పద్ధతిలో ఆ దోపిడీ జరిగిందని ప్రతీకలు రాశాయి. ఆ నేర్పు చెంచు వారికి ఉంటే ఎప్పుడో బాగుపడి ఉండే వాళ్ళే! వాళ్ళకు లేదుగనుకే ఈవిధంగా తయారయ్యారు. అమాయకులైన చెంచు వాళ్ళమీదకు ఆ బలమైన నేరం మోపారు. మరుసటిరోజే కాల్యబుగ్గ రామేశ్వరం దోపిడీ, శ్రీ మానభంగం జరిగింది. ఇక్కడ కూడా కాదు, ఇనుప నిచ్చెన లాంటి వస్తువులతోనే దోపిడీ జరిగింది. ఇనుప నిచ్చెనలు సంపాదించుకోగలరేమో కానీ, కార్లు తెచ్చుకోవడం వారికి సాధ్యం కాదు. అయినా వారినెరికితే ఈ అభాండం కూడా మోపారు. మూడవరోజే కవులూరు వద్ద శెట్టి ఆస్తి దోపిడీ. అదే రోడ్డులో కాదు అటకాయించి దోపిడీ జరిగింది. దాన్ని కూడా వారిమీదనే మోపారు. అక్కడి నుండి పోలీసులు ప్రతిక్షణం గూడెలమీద దాడి సాగించారు. కుక్కలు పట్టాయనే పేరుతో ఎనిమిది మందిని తెచ్చి హింసించారు. వారు ప్రాణాలకు తెగించి స్టేషన్లో చావకుండా ఉండటంకొరకు తాకవ్వనుండి పారిపోయారు. శ్రీం బుగల మీద సిగరెట్లతో కాల్చారు. చేతి వేలి గోళ్ళతో గుండుసూదులు గుచ్చారు. అనేక హింసలు పెట్టారు. వాటినిన్నింటినీ భరించడం తప్ప ఏమీ చేయలేరు. ఎంతో మందిని పట్టుకొనివచ్చి గొడ్డను బాదినట్లు బాదారు. వీరిబాధ తట్టుకోలేక వారు కొండల్లోకి పారిపోయారు. తిండిగింజల కొరకు లారీలు కొంగట్టారు. నిజమే. అది



ఏ పరిస్థితిలో జరిగిందీ చూడాలి. బయటి
పపంచాన్ని చూడనివ్వకుండా చేసిన
పరిస్థితిలో, తనదానికి తిండి కూడా
తొరకని స్థితిలో వాళ్లు అపనిచేశారు.
వాళ్లు నిజంగావచ్చు కొరకే వోపిడిలు
సాగించి ఉండే బస్సులు నిలిపి వోచేసే
ఏం చేసేవారు? ద్రోహర్థమే వాటి వారి
గడియారాలు, దబ్బా లాక్కుంటే ఏం
చేసేవాళ్లు? అటువంటి పనులకు వోలికి
వాళ్లు పోలేదు. వారికి అది అవసరంలేదు.

•తిండి మాత్రమే కావాలి కాబట్టి, ఆ
కొందరికంటే బదుటికి పోతే పోలిను.
నలగతన్నేస్తారు కాబట్టి, ఆ లాల్ల
రమ్మనిసరిగా పోచుకోవలసిన స్థితి
వచ్చింది."

"ఆ సారితో బస్సులన్నీనులు రద్దు
చేయించారు. బస్సుపనులన్నీ లాల్లకి
కొమ్మచెక్కల లాల్లకి ముడా పోలిను
కావల వచ్చాటు చేశారు. ఆ విధంగా
భయోత్పాతంలేపి చెంచులమీద అందరికీ



వ్యతిరేకత కలిగించడానికి తీసుకున్న చర్యగానీ, ప్రజలకు ఉపయోగపడటానికి కాదు. ఇదేసమయంలో మెదాన ప్రాంతాల మీద రాత్రిపూట దాడిచేయడానికి అవకాశమున్నా వారు చేయలేదు. అంటే ప్రజలతో వారు తలపడాలని ఆలోచించడం లేదు."

"ఈ పరిస్థితులు కావాలని సృష్టించి వారిమీద రిజర్వ్ దళాలతో నిర్విరామంగా దాడి చేయించారు యన్.పి., అతని అనుచర బృందం. చెల్లాచెదురయిన వారిని మరింత చెల్లాచెదురు చేయడానికి దాడి మీద దాడి కొనసాగించారు. ఆ విధంగా ఏడుగురిని చంపారు. తల్లికి, పిల్లకూ సంబంధం లేకుండా చేశారు. చివరకు బలకడానికి అవకాశం ఉన్నవాడిని కూడా తుపాకి మొనలతో పొడిచి చంపారు. ఇంతకంటే మోరమేమిటి? ఇంతటి చర్య తీసుకోవలసిన అవసరం అక్కడ ఉందా అనేది ఆలోచించాలి."

"బాంకు దోపిడీ కేసు చెంచువాళ్లు చేయలేదని తెలిసిపోయింది. అదే విధంగా దేవాలయందోపిడీ, కవులూరుదోపిడీ వాళ్లు చేయలేదని తెలిసిపోయింది. ఆ దోపిడీలు వాళ్లు చేశారోలేదో పూర్తి ఎంక్వయిరీ చేయకుండానే వారసత్వవొంగలుగా వారిని ప్రకటించి అరెస్ట్ చేసి, బాది, హింసించి, మిగిలినవారిని కొండల్లోకి పారిపోయేలా చేశారు. నిజానికి పోలీసుల దాడి ఆరంభమయేవరకూ వాళ్లు ఏ దొంగతనమూ చేయలేదు. అప్పటికే పొలాలకు కాపలా ఒప్పుకున్నవారు పొలాలలో ఉన్నారు. మిగిలినవారు ఇళ్లవద్దే ఉండి సాధారణ మైన పనులూ, కట్టెలు తెచ్చుకొని అమ్ముకోవడం

లాంటి పనులూ చేసి బతుకుతున్నారు. ఇంకో వైపు, నాగరాజు పల్లెస్టేషన్ ప్రాంతంవాళ్లు లంచాలు ఇవ్వడం లేదనీ, ఇచ్చిన లంచాలు చాలడం లేదనీ స్టేషన్ మాష్టరు వాళ్ళమీద జులుం చెలాయించడానికి ప్రయత్నం చేశాడు. ఆ విధంగా వారిమీద పోలీసుల దాడి సృష్టించి వారిని, వీరిని కలిపి పారిపోయేలా చేశారు. పారిపోయిన తర్వాత తప్పులు జరిగాయని మేము ఒప్పుకుంటున్నాము. అవి ఎందువల్ల జరిగాయో కూడా తెలుపుకుంటున్నాం. జరిగిందే చూసి, జరగడానికి కారణాన్ని మరచిపోవద్దని మేము కోరుతున్నాము."

"ఇప్పటికే చెంచులు చాలా నష్టపోయారు. ఈ ప్రభుత్వం వారికి ఏదో ఒరగజేడుతున్నట్లు ప్రతీక్షణం వారిని గురించి మాట్లాడుతోంది. ఆచరణలో చూస్తే వారి కమాంసాలు పీల్చడమే ధ్యేయంగా కన్పిస్తున్నది. ఇప్పటికైనా వారి మీద దాడి ఆపుచేయించి, తిరిగివారు తమ తమ పనులు చేసుకోడానికి అవకాశం కల్పించి, వారికి ఆశ్రయం కల్పించవలసి ఉంది. ఆ విధంగా గాక ఇప్పటిలాగే వెంటబడి తరుముతుంటే, వాళ్లుకూడా ప్రాణం పోవడం తప్పనిసరి అయినప్పుడు తెగించి నిలబడతారు."

"అందువల్లనయినా ఆ ప్రాంతంలో దళాలు ఉపసంహరించబడాలి. అమాయకులను కేసుల్లో ఇరికించడం మానుకోవాలి. వారి వెంటపడడం నిలిపివేయాలి. ఇవి జరగకుండా లొంగి పొమ్మని వాళ్లను కోరినా, వాళ్లు లొంగి పోలీసులతో తన్నులు తినడానికి ఎట్టి పరిస్థితుల్లోనూ రారు." అన్నాడు వెంకట రెడ్డి.

లక్ష్యణరావు గోళ్ళు గిల్లుకుంటూ



కూర్చున్నాడు. కలెక్టరు ఆలోచిస్తూ కూర్చున్నాడు.

“చెంచులు మళ్ళీ దాడి చేయకుండా మీరు ప్రయత్నం చేయగలరా?”

“పోలీసు దళాలను ఉపసంహరించి తిరిగి వాళ్ళు జనంలో తిరిగే అవకాశం దొరికితే, వాళ్ళ ఎవరిమీదా దాడి చేయరు. ఒకవేళ ఏ ఒక్కడయినా ప్రయత్నించినా, అటువంటివాడిని మేమూ సమర్థించం. సామూహికంగా దాడి చేయడమనేదే ఘోరమని మేం చెబుతున్నాం. రేపు ఏ ఒకడో ఇద్దరో దొంగతనం చేసి దొరికిపోతే వారిమీద కేసు పెట్టుకోవచ్చు. అలాగాక, కొందరు దొంగతనం చేసి దొరికారు. గనుక మొత్తం అందరూ దొంగలేనంటూ భావించి అందరిమీద దౌర్జన్యం చేయడానికి ప్రయత్నిస్తేనే ఇలాంటి తగవులు ఆరంభమవుతాయి.”

“ముగ్గుర్లు పోలీసులనూ, ఒక గైడ్‌ను కూడా వాళ్ళు చంపారు.”

“కాదనడంలేదు నేను. కలియబడ్డ తర్వాత పెద్దా చిన్నా కనిపించదు. ఎవరి ప్రాణరక్షణ వాళ్ళు చూసుకోక తప్పదు. ఆ సమయంలో ఆ దొమ్మిలో ఒకరో ఇద్దరో చనిపోయి ఉండవచ్చు. మొదట ఇద్దరు పోలీసులుదొరికితే వారిని చంపకుండా, గాయాలకు పసరు రాసి కూడా అడ్డపెట్టారు. పోలీసులను చంపడమే చెంచువాళ్ళ రాచ కార్యమయితే, ఆ యిద్దరినీ ఎందుకు విడుదల చేశారు? పెగా వారికి ప్రజాప్రతినిధులు ఎందుకు చేయాలి? ఆ ఇద్దరూ బతికే ఉన్నారు గనుక విచారించండి నిజాలు బయటపడతాయి. అలాగే ఆ ముగ్గుర్ని కూడా చంపాలని చంపడం కాదు. మండిలో జరిగి ఉంటుంది. ఆ విధంగానే ఆలోచిస్తే చంపాలన్న కక్షలోనే

ఏడుగురిని పోలీసులు చంపారు. అది న్యాయమవుతుందా? పెగా పారిపోతున్న వారిని కాల్చి చంపారు.”

కలెక్టరు మాట్లాడలేదు.

“వాళ్ళ ఫూర్ లేబర్స్! వారిమీద దాడి చేయడమనేది విచక్షణా రహితంగా ప్రవర్తించడమవుతుంది. పెగా ప్రభుత్వం చెప్పే నీతులకు విరుద్ధం. ప్రతికలలో నీతులుప్రచారంచేసి ఆచరణలో ఆ లేబర్‌నే నాశనం చేస్తే పిలువెముంది? ఇప్పటికయినా దాడి ఆపడం తక్షణ చర్య. ఆ తర్వాత వారిని అరెస్ట్ చేయకుండా, తిరిగి వారివారి ప్రాంతాలకు పోనివ్వడం రెండవ చర్య. రెండుచర్యలూ పెంటనే జరిగితే మధ్యనడన్న ఆహాహాలు ఇటు చేంచువారి నుండి అటు పోలీసులనుండి తలగించవచ్చు! ‘పోలీసులం’ అనే అహంకారంతో ప్రవర్తించినంతకాలం సామరస్యం నెలకొనడం సరికదా ఇంకా ఉద్రిక్తత విజృంభిస్తుంది” అన్నాడు రాయచు లక్ష్మణరావు.

“ఆలోచిద్దాం” అన్నాడు కలెక్టరు.

“ఆలోచనలతో కాలం గడిపితే మళ్ళీ పోలీసులు దాడిజరిపి మరి కొందరిని పొట్టన పెట్టుకుంటారు. తక్షణం దాడినిలిపి వేస్తే ఏర్పాటు చేయండి. ఆ తర్వాత నిదానంగా మిగిలిన విషయాలు పరిష్కరించుకోవచ్చు.”

“చెంచువాళ్ళు తలోగా దాడిచేయరనే హామీ షమిటి?” అన్నాడు కలెక్టరు రాయచు వెపు చూస్తూ.

రాయచు వెంకటరెడ్డివెపు చూశాడు.

“ఆ హామీ నేను ఇస్తాను. తమంతలు తాముగా చెంచువాళ్ళు దాడి చేయకుండా నేను చూస్తాను. పోలీసులు వెలుపడితే మాత్రం ఆ తర్వాత నేను కట్టుబడి



ఉండను" అన్నాడు వెంటటరెడ్డి.

"సరే! ముందు వాడి నెలుపుదల చేసే
వీర్పాటు చేస్తాను." అన్నాడు కలెక్టరు.
లాయరు లష్కణరావు, వెంటటరెడ్డి తీచి
బయటకు వచ్చాడు. రైలు స్టేషన్ కు వచ్చే
సరికి ఆరుగంటల బండి సిద్ధంగా ఉంది.
బండి ఎక్కి థోన్ లో దిగారు. థోన్ లో
భోజనంచేసి, హుద్దీ నుండి ఎచ్చే పదిగంటల
బండి ఎక్కారు. సంద్యాల చేరేసరికి
పన్నెండు గంటలయింది. లాయర్ ను
ఇంటివద్ద దింపి, అదే రోజులో మూల పెట్టె.

వెళ్ళాడు వెంటటరెడ్డి.

చెంచువాళ్ళ మీద దాడులు నిలిపివేయ
వలసిందిగా కలెక్టరు ఆర్డర్ జారీ చేశాడు.
తాత్కాలికంగా అరెస్టులు కూడా నిలిపి
వేయవలసిందిగా తెలిపాడు.

ఆర్డర్ ను పాటించక తప్పలేదు పోలీసు
లు. కలెక్టరును ధక్కరించి సడవదానికి
జారీ అధికారం లేదు, పెగా చెగచువాళ్ళ
మీద ఆనవసరవాడి జరిపామని కొందరు

54



పోలీసు అధికారులే భావిస్తున్నారు. వారి మీద ఏ నేరారోపణ రుజువు చేయకుండానే తీవ్రమైన ఒత్తిడి కలిగించి, వారిద్వారా పరోక్షంగా తామే లారీలమీద దాడిచేయించామని ఆలోచిస్తున్నారు.

ఆ ప్రాంతంలో జరిగే ప్రతికేసునూ చెంచువాళ్ళకే అంటగట్టి, వారిని పట్టితెచ్చి గొడ్డను బాదినట్లు బాది, చేయని నేరాలకు జైలుపాలు చేసిన సంఘటనలు ఎన్నో ఉన్నాయి. నిజంగా నోరులేని గొడ్డలాగానే వాళ్ళు ఇంతవరకూ పడి ఉన్నారు. గొడ్డు ఓర్చుకోవానికి ఓ హద్దు ఉన్నట్లే వాళ్ళకూడా ఓర్చుకోడానికి హద్దు ఉంది. పెగా రుక్కల్ని తరిమినట్లుతరుముతుంటే ఎంత సేపని ఓర్చుకోగలరు? తిరుగుబాటు చేశారు. ఆ విధంగా ఆలోచించినప్పుడు, తిరుగుబాటుకు పరోక్షంగా పోలీసులే సహాయం చేసినట్లువుతున్నది. వారిని కొండలలోకి తరుమకుండా ఉన్నట్లయితే, జరిగిన అన్ని కేసులలోనూ ముద్దాయిలుగా ఇరికించకుండా ఉండిఉంటే, వారిపని వాళ్ళు చేసుకుంటూ బతికేవారు.

ఇవన్నీ పోలీసు మరాలలో కూడా చాలా మందికి ఆలోచన రేకెత్తించాయి. అయినా క్రమశిక్షణ పేరుతో వాళ్ళనోరు నొక్కివేయబడింది. పె అధికారి ఆ జ్ఞపాటించడమేగానీ, వ్యతిరేకించి మాట్లాడడం సాధ్యంకాదు.

చెంచులు తిరిగి ఇంకా గూడేలకు రాలేదు. రావడానికి తగిన పరిస్థితులు ఏర్పడినట్లుకూడా వారికితెలియదు. ఫెంకట రెడ్డి వారిని కలిసి పరిస్థితులు చెప్పాడు. భార్యాలికంగా దాడి ఆగిపోయింది. కాని అధిపూర్తిగా ఆగిపోయినట్లు నమ్మడానికి వీలులేదన్నాడు. బయటకు వస్తే పోలీసులు 'పులి-బ్రాహ్మడి కథ' మొదలు పెడతారనికూడా చెప్పాడు. ఒడ్డున కూర్చుని

బంగారుకంటే చూపించి, బ్రాహ్మణుని నీళ్ళలో బురదలో దించిన పులిలాగా 'మీరు బయటకురావచ్చు' అని పోలీసులుకేకవేసి. బయటకు వచ్చిన తరువాత లోపలకు తోసారనేది అందరికీ అనుభవమే.

"మాకు తిండిగింజలు అయిపోయాయి. బయటకు వెళ్లి తెచ్చుకునే అవకాశం లేదు. ఏం చేయాలి?" అన్నాడు నాగడు.

"మనం లారీలమీద దాడిచేస్తే, వాళ్ళు తిరిగి మనల్ని వేటాడి చంపుతారుకదా?" అన్నాడు దొక్కవీరన్న.

"అన్నింటికీ నిద్రపడి ఇంతవరకూ ఉన్నాం. ఇప్పుడు ఫిరికిపడితే లాభంలేదు. ఫిరికిపడితే దెబ్బతినేదీ మనమే! ముందుకు చూకినా దెబ్బతినేదీ మనమే! ఎలాగయినా దెబ్బతినక తప్పనప్పుడు, చేతులు ముడుచుకుని కూర్చోవటం ఎందుకు? చేతనయిన పనిచేసి దెబ్బతిందాం."

"లారీలవెంట పోలీసులు కాపలా రావడంలేదా?"

"వసారు. ఇంతరు ముందూ వచ్చారు. ఏం చేశారు? ఇప్పుడూ అంతే!" అన్నాడు నాగడు.

"తిరిగి మరోడఫా కొల్లగొడితే ఇరవే రోజులు తిండికి దొరుకుతాయి. ఆ ఇరవే రోజులలో ఏదో ఒక పరిష్కారం జరక్కుండాపోదు"

అందరూ తలూపాడు.

ఆ పరిస్థితులలో అంతకు మించి మార్గంలేదు. ముందు తిండి సంపాదించుకోవాలి. దాడి చేయమని పోలీసులు చెబుతున్నారు. కానీ, మూడువందల మంది గుడారాలు వేసుకొని ఐన్ సెయిర్లో ఉన్నారు. వారిలో ఒక్కరినీ విరమించడంలేదు. అందువల్ల వారి మాటలు



నమ్మడం సాధ్యం కాదనుకున్నారు. మరో కొద్దిరోజులపాటు తిండి సంపాదించు కోవాలి. ఆ తర్వాత విషయాలు ఆలోచించాలి. అంతేగానీ, తిండిలేకుండా ఆలోచించడం వల్ల లాభంలేదు. బయట ఉన్నవారు వాళ్ళు. లోపలున్నవాళ్ళు వీరు! బయట ఉన్నవారికి సౌకర్యాలు ఉన్నాయి. లోపలున్నవారికి తిండిలేదు. ఆవిధంగా లొంగించేదానికి ప్రయత్నం చేస్తున్నట్లుంది. అందుకు లొంగకుండా నిలబడకుంటే, భవిష్యత్తులో కూడా కుక్కల్లాగానే పోలీసులు తమను చూస్తారని వాళ్ళు అర్థం చేసుకున్నారు.

వెంకటరెడ్డి వీరమ్మను దహనం చేసిన చోటును చూశాడు. కిందపడి చచ్చిన చోటు చూపించారు. బండల మీద రక్తం ఇంకా అట్టగట్టి ఉంది. చెల్లాచెదురుగా పడ్డట్లు, చాలా చోట్ల రక్తం మరకలు కనిపిస్తున్నాయి. రక్తం చూసి కన్నీరు విడిచాడు. చెంచువాళ్ళతో కలిసిపోయిన ఈ సంవత్సరంలో, "చెంచు" గూడేనికి చచ్చిన ప్రతిసారీ అన్నం వండి పెట్టడం వీరమ్మ నిత్యకృత్యం. అతడు తిరిగి వెళ్ళే వరకూ, అతనితో ఎంతో సంతోషంగా మాట్లాడుతూ ముద్దుగా "బాబూ బాబూ" అంటూ పిలిచేది. చెల్లెలిగా అప్యాయంగా ఆమెను చూసుకునేవాడు. తన స్వంత చెల్లెలులాగా భావించేవాడు. చివరకు చావు కళ్ళ చూడకుండానే వెళ్లి పోయింది. అతడితోపాటు నాగడు, చిన వీరిగాడు, వీరమ్మ భర్త పెద్ద వీరిగాడు, వీరమ్మ అన్నలు హనుమంతు, ఎల్లయ్య, పోలయ్యలు కూడా కలిసి అక్కడకు వచ్చారు.

"వీరమ్మకు ఇక్కడ సమాధి కడితే

బాగుంటుంది నాగన్నా!"

నాగన్న విషాదంగా నవ్వాడు. "చేత గాని వాళ్ళ సమాధులు కట్టి, వాటిని చూస్తూ కన్నీళ్ళు కారుస్తూ బతుకుతారు. చేతనయిన వాళ్ళ ప్రతీకారం తీరుస్తారు." అన్నాడు.

వెంకటరెడ్డి మాట్లాడలేదు. తల పెకె తి చూశాడు. కోట గోడలా ఎత్తుగా గుట్ట. అంతఎత్తు నుండి పడితే ఎముకలు కూడా విరిగిపోయి ఉంటాయి.

అక్కడి నుండి ముందుకు సాగారు. మైలు మారంలో ఉన్న దేవాలయం వద్దకు వచ్చారు. ఆరుమంది చచ్చిన ప్రాంతాలు చూపించారు. వారిని తెచ్చి దహనం చేసిన చోటు చూపించారు. బూడిద ఇంకా ఉంది. అక్కడి నుండి పుల్లయ్యను పట్టుకొని తెచ్చి, ఎక్కడ నరకారో చూపించారు. దాడిలో దొరికిన పుల్లయ్యను కోసలో ఉన్న జాలమ్మ దేవతకు బలి కొట్టాడు. చచ్చినవారి చావుకు అతడే కారకుడని వారి మంట. చనిపోయిన పోలీసులు ఏయే ప్రాంతాలలో చచ్చారో చూపించారు. రక్తం ఇంకా చెడిపోలేదు. రాళ్ళమీద ఎండి మెరుసూనే ఉంది. ఆ రోజు లోయలో అతనితో పాటు చెంచులు కూడా స్వేచ్ఛగా తిరిగారు. గత నెల రోజులుగా ఇంతస్వేచ్ఛ చెంచులకు లేదు. పోలీసులు దాడి చేయరని తెలిసిన తర్వాత మొదటి సారిగా వాళ్ళ తిరుగుతున్నారు. అయినా బయటకు పోవడానికి ధైర్యం చాలడంలేదు. బయటకు వెళ్ళే తిరిగి పోలీసులు పీడిస్తారని వాళ్ళ భయం.

ఆరోజు సాయంత్రం తిరిగి చెంచులు బోడివాని కుంటవద్ద చేరారు. ఆ మలుపు వద్ద అయితే సులభంగా వుంటుందని వారి ఉద్దేశం.



రోజులాగే తిరిగి పోలీసు బందోబస్తుతో లారీలు కదిలాయి. రోయలోకి వచ్చేటప్పటికి ఇంకా ఎండఉంది. సూర్యుడు పశ్చిమాన అస్తమించడానికి ప్రయత్నాలు ఆరంభించాడు. లారీలకొరకు వీళ్ళు ఎదురు చూస్తూనే ఉన్నారు.

రోడ్డుమీద రాళ్ళు చూస్తూనే ముందున్న పోలీసు వ్యానులోని పోలీసుల గుండెలు గుబిల్లు మన్నాయి. రౌద్రం అణగి పోయింది కాబట్టి ఇకదాడిచేయరనీ, కాపలా ఉందంటే ఉందనే పద్ధతిలో రావడమే ననీ వాళ్ళు అనుకున్నారు. పరిస్థితి చూస్తే ఈ విధంగా ఉంది. వీళ్ళు ఇక తాము దొరికితే ప్రాణాలతో కూడా విడుస్తారనే నమ్మకం వారికిలేదు. అప్పటికే మోరమైన పోరాటాలు జరిగాయి. అందులో తామూ పాల్గొన్నారు. ఇప్పుడు కొద్దిమంది చేతిలో చిక్కితే వాళ్ళు విడిచి పెట్టక పోవచ్చు. పోరాడడామంటే సాధ్యం అవుతుందా అని వారి అనుమానం.

రాళ్ళ దగ్గరలో వ్యాను ఆగింది. వ్యానుతోపాటు వరుసగా లారీలు ఆగాయి. వాటివెనక జీపూ ఆగింది. వ్యానులోనుండి గానీ, జీపులోనుండి కానీ, పోలీసులు దిగలేదు. కాలపడానికి సిద్ధపడడం శుభమరో మార్గంలేదు. దిగితే మీద పడతారని హాళభయం. మనుషులు కన్పించలేదు. దిగి దెబ్బతినడం కన్నా, రోపలుండే కన్పించినవాణ్ని కాలేయాలని నిశ్చయించుకుని, వ్యానుకు రెండు వెపులా తుపాకులు ఎత్తి కన్నాలలో పెట్టి సిద్ధంగా కూర్చున్నారు. దైవర్లు లారీలనుండి దిగకుండా కూర్చున్నారు భయంతో! చీకటి పడబోతున్నది. చెంచుల జాడలేదు. దిగి అడ్డున్నరాళ్ళు తొలగించేస్థితిలో వీళ్ళులేరు. ముందుదిగి రోడ్డుమీద కాలు పెట్టే వాడెవడూ వారిలోలేడు! భస్మే అంచరితో

పాటూ రోపల చావాలి లేదా అందరూ ఒక్కమృతిగా కిందికి దిగాలి. ఆ రెండూ పనులూ అక్కడ కాపడంలేదు. అడు పెట్టిన జనంకూడా కావడంలేదు. చీకటి చట్టంగా అలుముకుంటున్నది. చీకటి పడటమంటే మృత్యువు మెడలు కౌగలించుకోవడమేనని వారికి తెలుసు. చీకట్లో తాము ఏమీచేయలేరు. వాళ్ళు అన్నీ చేసి పోతారు. వీళ్ళు ఈవిధంగా మధనపడుతుంటే చెరువు కింద చెంచులు కూర్చున్నారు. దగ్గరలో ఉన్న చెట్టుపైన ఇద్దరున్నారు లారీలవైపు చూస్తూ. పోలీసులు దిగకుండానే తాముపోతే కాల్చి దేస్తారని హాళకు తెలుసు. అందువల్ల వాళ్ళు దిగికిందకు! లేదా చీకటి పడనివ్యాలనుకున్నారు. చీకట్లో వారి తుపాకులు ఏవైపు పేలుతాయో పేల్చేవాడికే తెలియదు.

కర్నూలు వెపునుండి లారీలు వచ్చాయి లెట్లతో. రాళ్ళగుట్టకు ఫర్లాంగు మార్గంలో వాళ్ళు నిలిపారు. ఎదురుగా ఉన్న పోలీసు వ్యాను లెట్లు వెలుగుతున్నాయి. రోపల వెలుగుతున్న వెలుతురులో జనం వ్యానులో కనిపిస్తున్నారు. కాని, వారు కిందకు దిగలేదు గనుక వచ్చిన వ్యాన్లనుండి కూడా కిందకుదిగకుండా కూర్చున్నారు. రెండు వెపులనుండి దోబూచులాటగా తయారయింది. మొత్తం యాభై మందిదాక పోలీసులున్నారు. ఎందరున్నా దిగితే హతమవుతామని వాళ్ళ భయం. చీకటి పడిపోయింది గనుక ఇక అటునుండి కానీ, ఇటునుండి కానీ లారీలు వచ్చే అవకాశం లేదు. కొండలోయలోనికి వెళ్లిన లారీల కొరకు అటువైపు, ఇటువైపు ఎదురు చూస్తూఉంటారు.



చూసి, చూసి ఎ అర్థరాత్రికో రిజిస్ట్రు
చేసారు కడుల్లాయి ప్రమాదం జరిగిందని
నిర్ణయించుకుని. రాత్రి ఒంటి గంటవరకూ
ఇక్కడ పడిఉంచడం సాధ్యమటంచి,
వీళ్లు నిలుపుతారు అన్న సమస్య వారికి
బాధగా ఉంది.

రోడ్డువెంట స్టోపుగా పెద్ద గుట్టలు
ఉన్నాయి. చెంచులు తిరిగి గుట్టలమీదకు
వచ్చారు. చంపడానికి వాళ్లు సిద్ధంగా
లేరు. అయితే తిండి గింజలు లేకుండా
వెనుకకు పోవడానికి సిద్ధంగానూ లేకు.
పోలీసుల మీద దాడిచేసి గతంలాగే
కొందరు పోరాడుతుంటే మిగిలిన వాళ్లు
దోచుకొని వెళ్ల వచ్చునని ఆశించారు. కాని
జరిగిందివేరు. పోలీసులు దిగకుంటే,
వారితో పోట్లాడం సాధ్యం కాదు. కొండ
మీదనుండి రాతి గుండ్లు దొర్లించడం
ఆరంభించారు. రాళ్ల శబ్దంపిన్న పోలీసులు,
గుండ్లు వాహనాలమీద తోస్తున్నారని
అర్థం చేసుకున్నారు.

చిమ్మ చీకటి! విశాలమైన ఆప్రాంతంలో
సరిమితమైన టార్చిలైట్లు పనిచేయడంలేదు.
వ్యానుదిగి చీకట్లో కాలపడం తప్ప వారికి
మరోమార్గం లేదు. గుండ్లు పెనుండి
దొర్లుతున్నట్లు లైట్లు వెలుతురులో కన్పి
స్తున్నాయి. కానీ, మనుషలు కనిపించడం
లేదు. తుపాకులు కాల్చాలంటే, గుండ
మీద మాత్రమే కాల్చాలి. చివరకు పోలీ
సులు వ్యాను విడిచి కిందకు దిగారు.
చీకట్లోనే ఏమీ కన్పించకున్నా బెదరించే
దానికి పది రెండు కాల్చారు. బెదరింపు
లకు వారు భయపడేస్థితి ఎప్పుడో దాటి
పోయింది.

కిచుమని అరుస్తూ వచ్చి మీదపడ్డారు

చీకట్లో! తుపాకులు బాగుచేయడానికి
కూడా వీల్లేక వారితో కలబడవలసిన
పరిస్థితి ఏర్పడింది. దూరంగా రెండోవైపు
నుండి తుపాకులు పేలాయి. వాహనాల
హెడ్లైట్లు వెలుతురులో జనం కన్పిం
చడంతో, ఆ వ్యాను నుండి పోలీసులు
దిగి కాల్పులు సాగించారు. అక్కడ
కూడా కొందరు సిద్ధంగానే ఉండడంవల్ల
రాళ్లతో దూరంనుండి వడిసెలలు విసరి
లైట్లు పగులగొట్టారు. టార్చ్ వెలిగించే
వాడిమీదకు వడిసెలలతో రాళ్లు వచ్చి పడు
తున్నాయి. పోలీసులు రోడ్డుమీద నుండి
దూరంగా పారిపోవడానికి సిద్ధపడ్డారు. ఆ
స్థితిలో చీకటిలో వాళ్లు చస్తారో లేదోగానీ,
తాము చావడం తథ్యమనుకున్నాడు.
'లీసుకపోనీ! పోలే మనకేం?' అను
కున్నారు చివరకు.

వీరి పోట్లాట చూసి డ్రైవర్లు ముందు
గానే దిగి అడవిలోకి పరుగు లంకించు
కున్నారు కిందా మీద పడుతూ. ఒకవైపు
కొందరు పోట్లాడుతూఉంటే మరికొందరు
దాన్యం మోస్తూనే ఉన్నారు.

రాత్రి ఒంటి గంటకు మరి కొన్ని
పోలీసు వ్యాను వచ్చాయి. రోజునుండి
లారీలు రాకపోవడం అసమానం కలిగిం
చింది. కర్నూలు వెపునుండి కడలినట్లు
పాడ్యానికి ఫోన్ చేశారు. పాడ్యాం నుండి
కడలినట్లు కర్నూలుకు ఫోన్ అందింది.
రెండు వైపులా కడలిన బండ్లు అటూ
ఇటూ రాలేదు పన్నెండు గంటలవరకూ.
ప్రమాదం జరిగిందనే నిశ్చయించుకుని,
తిరిగి ఫోన్లుచేసి, అటూ ఇటూ నుండి వ్యాను
కదిలాయి. ప్రమాద స్థలం వద్దకువచ్చారు.
పాడ్యాం నుండి వచ్చేవాళ్లు పెట్రోమాక్స్
లైట్లు కూడా తేలేదు. టార్చ్లైట్లు మాత్రమే
ఉన్నాయి. వాహనం హెడ్లైట్లు వెలు
తురులో గుండ్లు మీదపడి తుక్కుయిన



లారీలనూ, పోలీసు వ్యానునూ చూశారు.
కర్నూలు వెళ్తుంటే వచ్చినవారు పెట్రో
మాక్కు లైట్లతో వచ్చారు.

అందరూ కలిసేటప్పటికి పారిపోయి
చాక్కున్నవారుకూడా తిరిగి రోడ్డుమీదకు
వచ్చారు. దాడి ఏ విధంగా జరిగిందో,
జరగడానికి ఎంత ఆలస్యమయిందో
వివరాలతో చెప్పారు. అంతా విన్న
యస్.పి. తల ఊపాడు. వాళ్లు తిరిగి
దాడి చేసారని అతడు ఆలోచించలేదు.
అణగి నోరు మూసుకున్నాడు గనుక

పమాపముందవని భావించాడు. తెల్లవారే
వరకూ అక్కడే ఉన్నారు. తెల్లవారే
వెలుతురు వచ్చేకొద్దీ బండ్ల స్వరూపం
కన్పిస్తున్నది. మొత్తం ఇరవైఅయ్యిది
వాహనాలు. ఏది కూడా నడిచి ఇళ్లు
చేరుతుందనే నమ్మకంలేదు. అన్నీ దెబ్బ
తిన్నాయి. కొన్ని ఎండుకూ పనికిరాని
స్థితిలో పడ్డాయి. ఇంతా దాడి జరిగితే
రెండు లారీలనుండే సరుకు దోచబడింది.
మిగిలిన లారీల జోలికి వాళ్లు రాలేద



వాళ్ళకు కావలసినంత సరుకు మాత్రమే తీసుకెళ్ళారని పోలీసులనుకున్నారు.

ఉదయం కలెక్టరుకు ఫోన్ చేశాడు యస్.పి. పరిస్థితి వివరించి తిరిగి దాడి జరపకుంటే లాభం లేదనీ, లేకుంటే వాళ్ళు చెలరేగుతారనీ, అణచివేయక తప్పనిసరి అనీ తెలిపాడు. తాను స్వయంగా పన్ను స్పెట్టు తెల్పాడు కలెక్టరు.

డి.ఐ.జి.తో కలిసి ఎసిమిడి గంటలకు కలెక్టరు పచ్చాడు. ఇంగ్లీషు సినిమాలలో కొద్ద వెంట యుద్ధం జరిగినప్పుడు విరిగి పడే శకటాల్లాగా ఉంది అక్కడ పరిస్థితి. అటునుండి ఇటు నిదానంగా చూస్తూ తిరిగాడు. దోచబడిన రెండు వీధులూ లాచిలను చూశాడు. తలెత్తి ఎత్తుగుట్టవైపు చూశాడు. చుట్టూ తలతిప్పి చూశాడు. ఎటు చూసినా లోయలూ, గుట్టలూ తప్ప అతనికి ఏమీ కన్పించడంలేదు. ఊపిరి ఎగపిల్చి వదిలాడు దీర్ఘంగా ఆలోచిస్తూ.

“ఇటువంటి పరిస్థితిలో దాడిచేయడం మేలు. ఏమైనా అలక్ష్యం చేసినా వాళ్ళ మరింత పెద్దేగిపోతారు. మనల్ని చవటలుగా భావించి తిరిగి దాడి చేస్తారు” అన్నాడు డి.ఐ.జి.

కలెక్టరు తల ఊపలేదు. పావుగంట సేపు పలుకనేలేదు ఆలోచిస్తూ. అతనికి తెలుసు ఈసారి దాడికి అనుమతించడమంటే చెంచులు కుక్కవావు చసారని. ఇంకా పటాలాన్ని దింపి యస్. ఎ. పి. డళాలను కూడా దింపి కొండలన్నీ కెలికి కెలికి నాశనం చేస్తారు. అంతటి ఆవేశంలో ఉన్నారు పోలీసు ఆఫీసర్లు. ఈ సిథిలో వారికి దాడికి అనుమతించడమంటే కోరి చేతికి చెంకాయ చిప్ప ఇచ్చినట్లే. అసవసరంగా వారిని చంపించడం

మంచిదా? ఇరవై లారీలలో వాళ్ళకు సరుకు దొరికినా రెండు లారీల సరుకే తీసుకపోవడానికి కారణమేమిటి? కలెక్టరు తర్జన భర్జన చేసుకుంటూ అటూ ఇటూ తిరుగుతున్నాడు. అతని అనుమతిలేనిది ఏమీ చేయడానికి వీలులేని పోలీసు ఆఫీసర్లు అతని వైపే చూస్తూ నిలబడ్డారు. డి.ఐ.జి. వెళ్ళిపోయాడు. అతనితోపాటు కొందరు పోలీసులూ వెళ్ళిపోయారు.

“ముందు వాహనాలను తొలగించండి. తర్వాత చూద్దాం” అన్నాడు కలెక్టరు. యస్.పి.ని దగ్గరగా పిలిచి “వెంకట రెడ్డి అనేవాడు ఎక్కడుంటాడో మీరు ఎంకర్తయిరీ చేయించండి” అన్నాడు.

యస్. పి. అతని వివరాలు కుప్రంగా చెప్పాడు. జులైఖా ఇంటిలో దొరకవచ్చు అని కూడా చెప్పాడు.

“వాణ్ని నా దగ్గరకు తీసుకురండి. తర్వాత మిగిలిన వివరాలు ఆలోచిద్దాం. తొందరపడి దాడిచేసినా రెండు వెవులా నష్టం! ఎటు నష్టం జరిగినా బాధపడవలసింది తిరిగి మనమే. ఇప్పటికే ఇది స్టేట్ స్థాయిదాటి కంప్లీ స్థాయిలో చేర్చబడుతుందీ. ఇది కొండజాతులమీద పోరాటంగా కొందరు రాజకీయవాదులు వాడుకోవచ్చు. అందువల్ల వారి జోలికి వెళ్ళకండి. అతన్ని ఎంత తొందరగా వీలయితే అంత తొందరగా తీసుకురండి” అన్నాడు జీప్ ఎక్కుతూ.

వెంకటరెడ్డిని చూస్తూనే చాలాకోపంగా అన్నాడు కలెక్టరు “నీవు మోసంచేశావు!” వెంకటరెడ్డి ఆశ్చర్యంగా ఆయనవైపు చూశాడు.

మిగిలినవారు కూడా ఆయనవైపు చూసి, తిరిగి వెంకటరెడ్డి వైపు చూశారు. “పోలీసు దాడులు ఆపుచేయడానికి



కపటోపాయం చేశావు" అన్నాడు మళ్ళీ.

"నేను ఏ మోసమూ చేయలేదు" అన్నాడు వెంకటరెడ్డి నిశ్చలంగా చూస్తూ. లాయరు బుర్ర గోక్కున్నాడు.

"పోలీసు దాడులు విరమిస్తే, చెంచులదాడి విరమింప చేస్తానని ఎందుకు చెప్పావు?"

కలెక్టరు వైపు వెంకటరెడ్డి ఆశ్చర్యంగా చూశాడు.

"ఆ మాట నేను చెప్పలేదు"

"రెండు రోజులకింద ఇదే లాయరు ముందు చెప్పావు."

"నేను చెప్పినదాన్ని వక్రించి మాట్లాడుతున్నారు మీరు. మీరన్నట్లు నేను చెప్పలేదు. చెంచులమీద పోలీసు దాడులు ఆపుచేసి, తిరిగి వాళ్ళు బయట తిరిగే పరిస్థితులు ఏర్పడితే వారు ఎట్టి దార్జన్య, దోపిడి చర్యలు చేయరని నేను అన్నాను."

"ఇప్పుడు దాడి మానుకున్న తర్వాత తిరిగి వాళ్ళు దాడి చేశారు."

"కావచ్చు. వారికి తిండికావాలి. నాగరిక సమాజంలో తిరిగేవారికే తిండి కొరకక చస్తుంటే, అడవులనుండి బయటకు రాలేని వారికి తిండి ఎక్కడ దొరుకుతుంది? వారు తిండి లేకుండా చావడానికే వారిని బయటకు రానివ్వటం లేదు. తిండి కొరకు వాళ్ళు తిరిగి చేశారు. అది కూడా మీవైపునుండే తప్పు అవుతుంది"

"దాడి మానుకోవడం మా తప్పు! అంతేనా?"

"కాదు. దాడి మానుకున్నంత మాత్రాన వారికి ఒరిగేదేమీ లేదు. దాడితోపాటు, వాళ్ళు బయట తిరుగుకుండా చేస్తున్న ఆంక్షలు మానుకోవాలి.

వాళ్ళు నెరికిందట ఉన్న విధంగా కష్టం చేసి ఆహారం సంపాదించుకోవానికి. అజకాశం కల్పించాలి. అది కల్పించనంత వరకూ మీరు దాడి మానినంత మాత్రాన వారికి ఒరిగేదేమీ లేదు."

"ఒకటి విరమించబడింది; మరొకటి విరమించడానికి ప్రయత్నం చేయబడుతున్నది. అంతలోనే కొందరపదవలసిన అవసరమేమిటి?"

"అసలు జరిగింది ఒకటే. పిళ్ళ వాడి మానుకున్నంత మాత్రాన అక్కడ ఫలితం ఏమీఉండదు. వాళ్ళు తిరిగి బయట పడడానికి స్వేచ్ఛ, వాటిమీద తిరిగి దాడిచేయకుండా ప్రవర్తించడం, లేనిపోని కేసులు వారి నెత్తిన చువ్వకపోవడం, సకలజనం చేసే దొంగతనాలు వారి మీద చుద్ది జైలుకు పంపకుండా ఉండటం ఇలాంటివన్నీ సక్రమంగా అమలు జరిగినప్పుడే సాధ్యమవుతుంది."

"దీనిపల్ల వచ్చే ఫలితం తెలుసా?"

"నేను జైలులో కూర్చోవలసివస్తుంది ముందు. దానికి సిద్ధంగా వున్నాను. ఆ తర్వాత తిరిగివాళ్ళమీద దాడి జరుగుతుంది. తిండిలేకుండా చస్తారు. బయటకు రాకుండా దాడి ద్వారా జరిగేదీ అదే! అందుకు వాళ్ళు సిద్ధంగా ఉన్నారని నేను వారి తరపున ఇప్పుడు చెప్పక తప్పడం లేదు."

కలెక్టరు అతడివైపు తేరిపార చూశాడు నిదానంగా. ఇరవై సంవత్సరాల లోపల వయస్సు. ఇప్పుడే ఈ విధంగా తయారయ్యాడు. ముందు ముందు మరింత పెంకెగానయినా ప్రవర్తించవచ్చు.

"నేను ఏ పార్టీకి చెందినవాడివి?"



"నాకు రాజకీయాలు తెలియవు. రాజకీయంగా నేను ఎవరివెపూ లేను"

"చేసే పనులన్నీ రాజకీయంగా చేస్తూ రాజకీయాలు తెలియవనడం విచిత్రమే! వాళ్ళను అనవసరంగా నీవు రెచ్చగొడుతున్నావు. నీ గుప్పిట్లో వాళ్ళను ఇరికించుచున్నావు. ఆ విధంగా వారిని ఆడిస్తూ వారితోపాటు ఇంతమంది అధికారుల్ని ఆడిస్తున్నావు."

"నావల్ల వారికి మేలు జరగకుంటే వాళ్ళు నన్ను అనుసరించరు. నావల్ల మీకు కీడు జరుగకుంటే, నన్ను అరెస్టు చేయరు. అదేవిధంగా అటువైపు అంతే! వాళ్ళు గొడ్డు కాదు-తోలడానికి, అడలింబడానికి! వాళ్ళు మనుషులే! మనుషులుగా మీ వాళ్ళు చూడకపోవడమే వాళ్ళ కరకుదనానికి కారణం!"

"నీ స్వంత ఊరు ఏవూరు?"

"మీ పోలీసుల దగర నా చరిత్ర ఉంది. నేను చెప్పడంకంటే, వారు సేకరించిన సమాచారం మరింత వివరంగా ఉంటుంది."

"ఇప్పుడు నీవు ఏంపని చేస్తున్నావు?"

"తినడం తిరగడం తప్పు మరో పని లేదు."

"అంటే చెంచువాళ్ళు గూండాలుజం మీద తెచ్చి ఇచ్చే డబ్బుతో తిరుగుతున్నావా?"

"ఆ పరిస్థితి ఇంతవరకూ నాకు దాపురించలేదు."

"ఇప్పుడు నిన్ను చెంచువాళ్ళను దాడికి ప్రేరేపిస్తున్న వ్యక్తిగా ఆరోపిస్తూ అరెస్టు చేయిస్తాను."

"మీరు అరెస్ట్ చేస్తానంటే నేను సర్వ

సిద్ధంగా ఉన్నాను. కాని, ఒక్క విషయం గుర్తుంచుకోండి! నాకు పడితే ఏదేండు డకాయీవ్ కేసు కింద శిక్ష పడుతుంది. దానికి ప్రతిఫలం తర్వాత జరిగేది నేను చెప్పడం కంటే కళ్ళతో మీరే చూస్తూ ఉంటారు తర్వాత బయటికి వెళ్లి పోయాడు. ఆఫీసర్లు చూస్తూ చూద్దున్నారు. ఎవరూ కలుగజేసుకోలేదు.

"ఎంత అహంకారం? చూడడానికి చిన్నవయసే గానీ తలబిరుసు వ్యక్తి."

లాయరు "అందుకున్నాడు వెంటనే సార్! అందరూ లొంగుబాటుతనంతో ఉండరు. అలాంటివారిలో ఆతడూ ఒకడు. తను నమ్మినదానివైపు విశ్వాసంతో ముందుకు పోవలసివచ్చింది ఎవరినీ లెక్క చేయడు. మీరు ఆశాలకు లోనై పరిస్థితిని తారుమారు చేయకుండా ఆలోచించవలసిందని కోరుతున్నాను. తిరిగి పోలీసులు దాడి చేయడం, ఉల్లూకాడా తెగించి పోరాడడం, రక్తపాతం, అలజడి తప్ప ఇంకేమీలేదు. శాంతియుతంగా పరిష్కరించడం అత్యవసరం."

"వాళ్ళు దాడిచేయడంలో తప్పు లేదంటారా మీరు?"

"ఎలాఅంటాం సార్! అది తప్పే! కాని, వారికి సృష్టించబడుతున్న పరిస్థితులు కూడా మనం చూడాలి. రెండు వైపులనుండి ఆలోచిస్తేనే పరిస్థితి అర్థమవుతుంది."

"ఇప్పుడు ఏం చేస్తే అక్కడ పరిస్థితి మారములుకు వస్తుందంటారు?"

"చెంచువాళ్ళకు పూర్తిగా స్వేచ్ఛ ఇవ్వడం అత్యవసరం. అక్కడున్న పోలీసులను వెంటనే పంపడంకూడా అవసరం. తమమీద ఇక దాడి జరుగడనే భావన వారిలోకల్పించాలి. అటువంటప్పుడే అక్కడ పరిస్థితి సరిగ్గా వస్తుంది. వారిలో ఆ భావన



ఏర్పడనంతకాలం ఎన్ని ప్రయోగాలు చేసినా విఫలమవుతుంది."

"ప్రస్తుత పరిస్థితిలో అది సాధ్యమవుతుందంటారా? ఒకవైపునుండే జవాబు వస్తున్నది. రెండవవైపునుండి జవాబు రావడం లేదుగదా!"

"రాకపోవడానికి ఉన్న ఆటంకాలు తొలగించండి. వెంటనే జవాబు వస్తుంది. వారిమీద దాడి జరగకుంటే, కొండలోయల్లో నిముషమో యుగంగా భయభ్రాంతులై ఎందుకు కాలం గడుపుతారు? పెగా మైదానాలలో అంతో ఇంతో తిండి కలిగినవారికి, సంపాదించుకునేవారికి ఇళ్ళూ, భూముల సౌకర్యం ఇస్తున్న ప్రభుత్వం కొండల ఒడ్డున, కొండల మధ్యన బతికే వీరికి ఆ పసతి ఎందుకివ్వడంలేదు? వీరికి ఇళ్ళూ, భూములు ఇచ్చి ఆర్థికంగా నిలువ వచ్చుకదా! ఆర్థిక దౌర్జన్యమే అన్నింటికీ మూలమవుతున్నది. పెగా వారు తెచ్చే వీ వస్తువనయినా నిలువుదోపిడి పద్ధతికేనే వర్తకులు కొంటారు. గిరిజన కార్పోరేషన్లు గిరిజనులకు ఉపయోగ పడడానికి బదులు, అందులో పని చేసే వారికి మేలుచేస్తున్నాయి. ఇవన్నీ పరిష్కరిస్తే వాళ్ళూ సమాజంలో భాగస్థులవుతారు. అంతవరకూ వారు ఈవిధంగానే తయారవుతూ ఉంటారు."

"ఇవన్నీ పరిష్కరించడానికి సమయం అవసరం. ఆ సమయంవరకు ఓపిక పట్టడానికి బదులు దాడులుచేస్తుంటే, అవి పరిష్కరించబడవు, దాడులు ఎదుర్కోకా తప్పదుకదా! చెంచువాళ్ళకు మీరు నచ్చ చెప్పండి. వారు తిరిగేదానికి అవకాశమివ్వ బడుతుంది. ఆ విధంగానే దాడులు చేయకుండా ప్రయత్నాలు చేస్తే, పోలీసులు వారిమీదకు పోవలసిన అవసరముండదు. మీరు నచ్చ చెప్పగలిగితే వారిమీద నిబం

ధన విత్తివేసి, స్వేచ్ఛగా తయారై అవకాశం కల్పిస్తాము.

"నేను నచ్చ చెప్పగలిగడంకంటే, ఆ అవకాశం అతడికి ఇవ్వడం మంచిది. వారికి, అతడికి లా కెడింది. అతడు చెబితేనే వింటారు."

"వాళ్ళకూ, అతడికి ఉన్న బంధం లేమిటి?"

"నాకూ తెలియవు. తెలిసినా చెప్పడం లాయర్ గా నా బాధ్యత కాదు."

"ఒక వ్యక్తి వెంట కొందరు జనుల ఉన్నారంటే అతడు గూండానో, రాడినో, రాజకీయ నాయకుడో అయిఉండాలి."

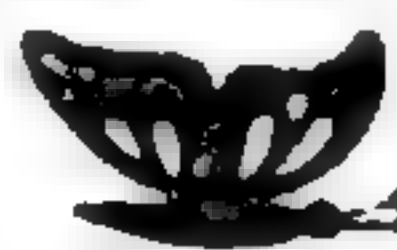
"అవి ఏవీ అతడిలో లేవనే నా ఉద్దేశం! అతడు రాజకీయాలలో తిరగడం లేదు."

ఎవరూ మాట్లాడలేదు. ఆ సమావేశాన్ని చాలిస్తూ కలెక్టరు లేచాడు. ఆయనతోపాటు అందరూ, లేచి నిలిచి బడ్డారు.

లాయర్ ను వెళ్ళిపొమ్మన్నాడు కలెక్టరు. లాయరు బయటకు వెళ్ళిన తర్వాత "వీడు ఏ రాజకీయాలలో లేని మాట నిజమేనా?" అన్నాడు ఎదురుగా ఉన్న పోలీసు ఆఫీసర్లతో.

"ఇంతవరకూ అతని చరిత్రలో రాజకీయాలు కప్పించడం లేదు సార్! కానీ, అంతర్గతంగా ఏదో ఉంటుందని మేం సమ్ముతున్నాం. ఏమీలేనివాడు ఇలా చెయ్యవలసిన అవసరం ఉండదు. కనుక సంబంధం ఉన్నట్లే భావించాలి."

"ఇంత కటువుగా మాదగ్గిరే మాట్లాడే స్థితిలో ఉన్నప్పుడు, వారికి ఇంకెంత గట్టిగా నచ్చ చెప్పగలుగుతున్నాడో తెలుస్తూనే ఉంది. చెంచుల్ని రెచ్చగొడు



తున్నట్లు కేసు రిజిష్టర్ చేసి అరెస్ట్ చేయండి. వాడి సంగతి తర్వాత చూద్దాం. చెంచులు బయటకు రావడానికి అవకాశం కల్పిస్తూ క్యాంపులు ఎత్తివేయించండి. వాళ్లు బయట కనిపించినా చర్యలు తీసుకోకండి."

"వాడిని అరెస్ట్ చేస్తే చెంచులు తిరుగ బడవచ్చునేమో! అప్పుడు ఏ విధంగా ప్రయత్నించాలంటారు?"

కలెక్టరు తలెత్తి యస్.ఫి. వెళ్లు చూశాడు. "తిరుగుబాటు చేయవచ్చు నంటారా? చూద్దాం! ఆ పరిస్థితి ఏర్పడితే వాణ్ని అప్పుడే విడిచే ఏర్పాటు చేద్దాం. వాళ్లు ఏ విధంగా ఫీల్వుతారో కూడా మనం చూడాలి. అది చూడకుండా, వాడు చెంచువాళ్ళకు దేవుడిలా మనం భావిస్తూ, వాడితో చర్యలు జరపనవసరం లేదు"

పోలీసు ఆఫీసర్లు పలుకలేదు. ఎవరి తోవన వాళ్ళు వెళ్ళారు.

ఆ రోజు రాత్రి కర్నూలు రైలు స్టేషన్లో ట్రైన్ ఎక్కడానికి ప్లాట్ ఫాం మీద లాయరుతో కలిసి నిలబడి ఉన్న వెంకటరెడ్డిని అరెస్ట్ చేసి పాణ్యం తీసుక వచ్చారు. మరుసటిరోజు కోర్టులో హాజరుపరచి నంద్యాల సబ్ జైలుకు తరలించారు.

ఇదంతా జరుగుతుందని లాయరు ముందుగానే ఊహించుకున్నాడు. చెంచులకూ, అతడికి లింకు తెగగొట్టడం ద్వారా అతని పరిధి నుండి చెంచులను విడదీయ వచ్చు. ఆ తర్వాత తాము చెప్పినట్లు చెంచులు వినక తప్పని పరిస్థితి సృష్టించ వచ్చు. ఆ విధంగా వాళ్ళు ఎత్తులు వేయ గలరని ఆలోచించాడు.

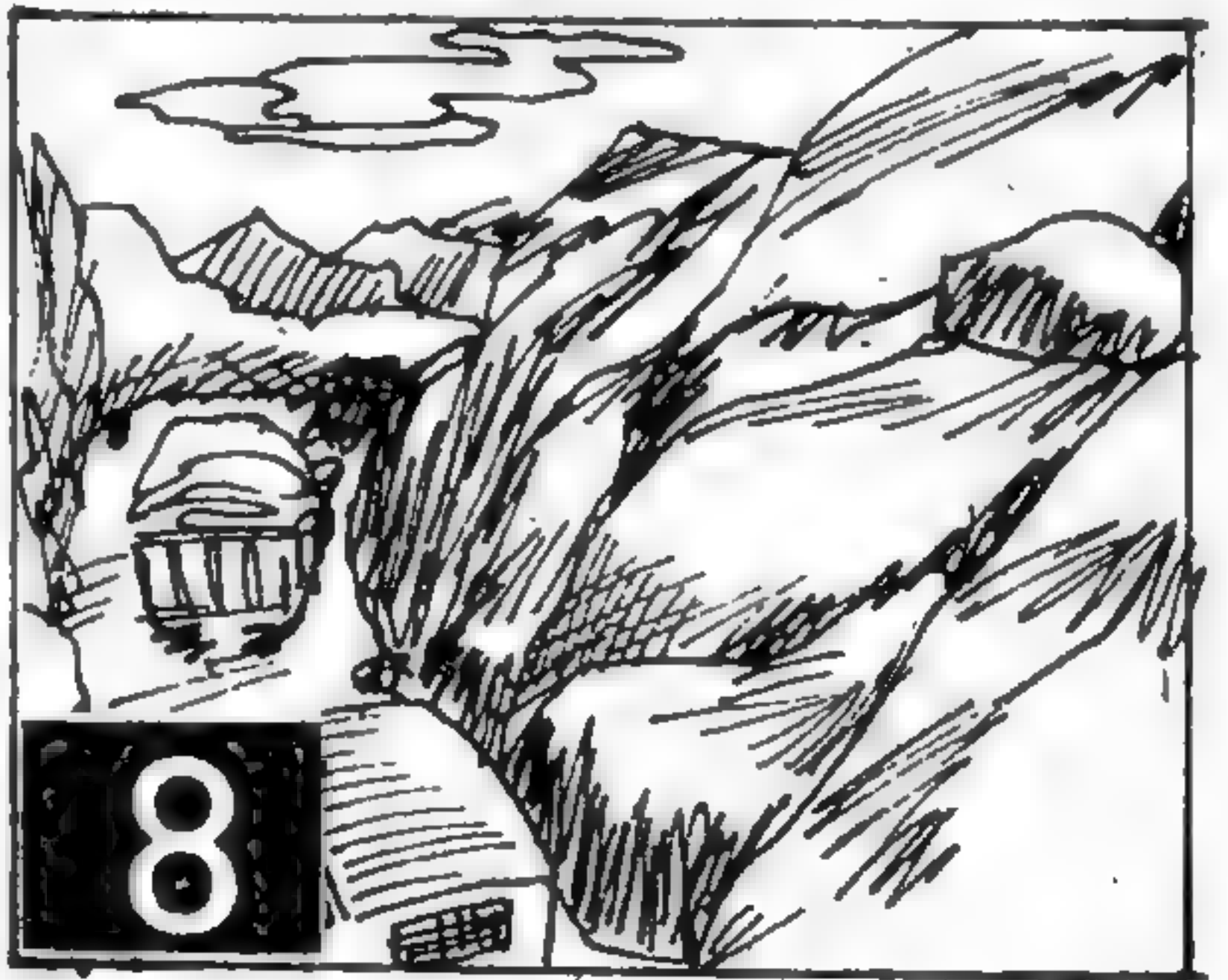
బెయిల్ కొరకు ప్రయత్నిస్తే నిరాశ రించారు.

సబ్ జైలులో వేసిన రోజే లాయరుతో కలిసి జైల్ ఖా సబ్ జైలుకు వచ్చిచూసింది. ఆమె దుఃఖాన్ని మాన్పించాలని అతడు ప్రయత్నం చేయలేదు. నిరాశ కంగా సెల్లో కూర్చున్నాడు. ఆ విధంగా జరుగుతుందని అతడు ఆలోచించలేదు. ఆలోచించిఉంటే చెంచువాళ్ళ దగ్గరే ఉండేవాడు.

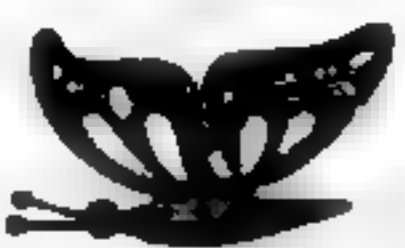
"దబ్బు ఎంతయినా ఇస్తాను. ఖర్చు పెట్టి విడిపించే ఏర్పాటుచేయండి" అని అడిగింది లాయర్ ను బయటకు వచ్చిన తరువాత.

లాయర్ బాధగా నవ్వాడు. "ఇప్పుడు దబ్బుల సమస్య కాదమ్మాయ్! అతన్ని కావాలని తోపల తోశారు. విడిపించడానికి ఎన్ని ప్రయత్నాలు చేసినా లాభం లేదు. అతన్ని విడిపించాలంటే తిరిగి చెంచు వాళ్ళు దాడి చేయడం ఆరంభిస్తేనే సాధ్యం."

జైల్ ఖా ఇంటికెళ్లి ఓ.డి.కోర్టుపని చూసు కొని, లాయరు ఇంటికి వెళ్ళాడు.



పాణ్యం వద్ద పోలీసు క్యాంపు ఎత్తివేయ బడింది. సాధారణంగా స్టేషన్లో ఉండే వారు మాత్రం మామూలుగా ఉన్నారు. గుడారాలు పెరికివేయబడ్డాయి. పోలీసుల



పోలీసులు వెనుకకు వెళ్ళిపోతున్నారని. తాము బయటకు పోవాలా? తమకు చెప్ప పురిసినవ్యక్తి రెండు రోజులుగా రావడం లేదు. ఇంతవరకూ అతడి మాట మీద సడిచారు. ఇప్పుడు వ్యతిరేకించి, పోలీసులు వెళ్ళి పోయారన్న ధీమాతో బయటకుపోతే తిరిగి అరెస్టులు జరిగితే నష్టపోవాలి. అతడి కొరకు మరో రెండు రోజులు ఎదురు చూశాను.

లారీలు, ఇతర వాహనాలు తిరిగి ఎస్కార్ట్తో తిరుగుతున్నాయి. వాటిని చెంచులు పట్టించుకోలేదు. వారు ఎదురు చూస్తున్న వ్యక్తి రానులేదు, కాకపోవడానికి కారణం తెలియనూ లేదు.

పోలీసు క్యాంపు ఎ తివేసిన నాలుగు రోజుల తర్వాత ఒక రోయలో అందరూ కూడారు.

“రెడ్డి వచ్చేవరకూ మనం బయటకు వెళ్ళకుండా ఉండాలా? లేక వెళ్ళి పోదామా?” అన్నాడు నాగడు అందర్నీ పరకాయించి చూసి.

ఎవరి ముఖంలోనూ ఉత్సాహం లేదు.

“రాలేదంటే ఏదో జరిగి ఉంటుంది. పోలీసు దాడుల సమయంలో కూడా రెండు రోజులకు ఒకసారి వచ్చి కలసి పోతున్న వ్యక్తి. ఇంతవరకూ వారం రోజులుగా రాలేదంటే, ఆయన్ను మూసేసి ఉంటారనే అనుకోవాలి. ఆయన్నే మూసేస్తే రేపు బయటకు వెళ్ళే మనల్ని మాత్రం మూసివేయరనే నమ్మక మేమిటి?” అన్నాడు హనుమంతు.

“పోలీస్ లాకప్ పగులగొట్టి పదిహేను మందిమి బయటకు వచ్చాము. అందులో ఒకతే పీరమ్మ చచ్చిపోగా మిగిలిన పద్నాలుగు మందిమి బతికి ఉన్నాము. బయటికి వెళ్ళిన వెంటనే పోలీసు లాకప్ నుండే పారిపోయి వచ్చిన మా నారాలు

వాళ్ళుకోసి సమాధి చేస్తారు” అన్నాడు పోలయ్య ఆవేశంగా.

“మనం ఒకడిమీద విశ్వాసం ఉంచాము. అతడితో ఏమీ సంపదించకుండా బయటపడ్డామనుకో! తిరిగి దెబ్బతింటే తర్వాత బాధపడటంవల్ల లాభం ఏమీ ఉండదు” అంది జలకమ్మ.

తరన భరనలు సాగించారు రాతంతా. చివరకు ఏ ఒకరిద్దరో తప్ప మిగిలినవారు బయటకు పోవడానికి అంగీకరించలేదు. ఇదేదో పెద్ద ఎత్తుగడగానే వాళ్ళు భావిస్తున్నారు. తమను నమ్మించి బయటకులాగి నాశనం చేయడానికి సిద్ధపడుతున్న ఎత్తుగడలా వారి దృష్టిలో ఉంది.

అక్కడి నుండే ఎవరిచోటుకు వాళ్ళ వెళ్ళారు.

హనుమంతు, ఎలయ్య, పోలయ్య, పెదపీరిగాడు, చిన్నపీరిగాడు కలిశారు తిరిగి. అప్పటికే చాలా పొద్దుపోయింది.

“ఏం చేద్దాం?” అన్నాడు నిశ్శబ్దాన్ని భంగం చేస్తూ.

“ఏం చేయాలి? రెడ్డి కొరకు ఎవరో ఒకరు నంద్యాలకు పోవాలి”

“అమ్మో! నంద్యాలకా? అందరం లాకప్ నుండి వచ్చినవాళ్ళ మే! మనం కన్స్టేబిల్స్ పీల్చిపారేస్తారు పోలీసులు” అన్నాడు గుండెలమీద చెయ్యివేసి హనుమంతు.

“భయపడితే లాభంలేదు. పోలీసులు మీదుగా వెళ్ళే పోలీసు స్టేషన్లు నంద్యాలలో మనకు తగలవు. జులేఖమ్మ ఇల్లు ఇటువైపే ఉంది. అక్కడికి వెళ్ళే వివరాలు తెలుస్తాయి. రాత్రికి వెళ్ళి రాతే తిరిగి రావచ్చు” అన్నాడు పెద్దపీరిగాడు.



అందరూ తలలూచి ఆలోచిస్తున్నారు. వెళ్ళి వస్తే ఎవరాలు తెలుస్తాయి. చాయరు వద్దకు వెళ్ళి మరిన్ని వివరాలు తెలుస్తాయి. కానీ, చాయరు ఇల్లు తొనుమధ్యలో ఉంది. ఏ బీటు కానిస్టేబుల్ చూసినా చెంచు వాళంటే మహమంటగా ఉన్నారు. అందు వల్ల జులేఖ ఇంటివద్దకు పోలయ్య, ఎల్లయ్య ఇద్దరూ పోవాలని నిర్ణయించారు. మరుసటి రోజు చీకటిపడేసరికి కొండలు దాటారు.

మూలపేటకు వెళ్ళి జులేఖ ఇంటి తలుపు తట్టారు.

చాలా సేపటికిగానీ తలుపు తెరవ లేదు. వాళ్ళ భయంతో ఉన్నారు. తలుపు తట్టితే ఏం వచ్చి మీదపడుతుందోనన్న ఆందోళన. చివరకు ముసలమ్మ వచ్చి తలుపుతీసింది. తెలసంస్కారం లేకుండా జుట్టు విరబోసుకున్న ఇద్దరూ చెంచులే అయి ఉంటారనుకుంది. రోపలకు రానిచ్చి తలుపు వేసింది. హాలులో కూర్చున్నారు.

"ఎవరూ? అంది జులేఖ."

"చెంచువాళ్ళలా ఉన్నారు."

"రోపలకు రమ్మను"

ఇద్దరూ రోపలకు వెళ్ళారు.. రోపల జులేఖ మంచంమీద పడుకొని ఉంది. ఆమె ముఖం మూర్చరోగిలా పారిపోయి ఉంది.

రెడ్డి కొరకు వచ్చామనీ, ఎక్కడున్నారో చెప్పమనీ అడిగారు.

జులేఖ ఏడుస్తూనే జవాబు చెప్పింది. ఈ వారం రోజులుగా బయట జరిగినది - కలెక్టరుతో పోట్లాట, జైలుకు వెళ్ళడం చెప్పి, "మీరయినా ఇక బయటకు వచ్చి బతుకపచ్చు కదా! ఆ ఆవకాశం ఇచ్చా రట కదా!" అంది.

"మేం సమ్మం. నమ్మించి ఏదో చేయ

చానికి వాళ్ళ చేస్తున్న పని ఇది."

"రోపలుండి ఏం చేస్తారు? ఎన్నాళ్ళని ఆ విధంగా పడి ఉంటారు?"

"చేసేది చేస్తూనే ఉంటాం. ఈ ప్రాంతం కాకుంటే ఇంకో ప్రాంతం పోతూ ఉంటాం. కొండలున్నంతపరమా మాకు భయం లేదు."

ఆమె మాటాడలేదు. అతణ్ణి విడి పించేదానికి పిళ్ళ చేసే ప్రయత్నం ఏమీ లేదు. ఆ శక్తి వాళ్ళకు లేదు.

"ఆయన కొరకు ఏదైనా ప్రయత్నం చేస్తున్నారా అమ్మగారూ!" అన్నాడు పోలయ్య. తల ఊపింది జులేఖ.

"చేస్తున్నాం. నెరవేరడంలేదు. కనీసం బెయిల్ మీద తెచ్చుకోవాలని తిరుగు తున్నాం."

వాళ్ళమాట్లాడలేదు. వచ్చినపని అయి పోయింది. ఏమయ్యాడో, అనుకుంటున్న మనిషి, జైలు చేరాడని తెలిసింది. అక్కడ ఎక్కువసేపు ఉండడంకూడా మంచిది కాదు. బయటపడితే తామూ రోపలకు పోకతప్పదు. లేచి వెళ్తున్నామని చెప్పారు.

"అన్నం తిని వెళ్ళండి. వండింది అలాగే ఉంది" అంది జులేఖ వారినీ చూస్తూ. వాళ్ళ వద్దని లేచి తలుపు తీసుకొని బయటకు వచ్చారు. ఇద్దరూ తిరిగి తోవన పడి తెల్లపారురూమున కోనలో చేరారు. అందరూ చుట్టుకున్నారు వివరాలకొరకు. జరిగిన వివరాలు చెప్పారు.

"ఏం చేద్దాం ఇప్పుడు?" అన్నాడు అతడుగా మానుమంతు. ఎవరూ జవా బివ్వలేదు.

"కొందరిని బయటకు పంపిద్దాం. ఏం జరుగుతుందో చూద్దాం. చాలి జోలికి రాకుంటే మనమూ బయటకు వెళ్దాం" అన్నాడు నాగడు. చీదరించుకున్నారు కుర్రకారు.



నాణ్యత కొండెత్తు...వెల వీసమెత్తు.

అముల్ వారి న్యూట్రముల్. అదే, శ్రేష్ఠతకు హామీ. పరిపుష్టమైన కోకో, హితకరమైన అముల్ పాలు. ప్రశస్తమైన మూట్లు. అతి ముఖ్యమైన విటమిన్లు, ఖనిజాలు. మిరి సాటిలేని ఆ శక్తికారిక లక్షణాలు. ఇవన్నీ మీకు మిగత వాటికన్న ఇంచుమించు 4 రూపాయలు తక్కువ వెలకు! న్యూట్రముల్ వసామిగా అవండి... ఆ రేచా అనుదించండి.



మగతవాటికన్న ఇంచుమించు 4 రూ. తక్కువ!

ఇటువంటి ఆహార పానీయాల ధరల పోలిక (రూ.)*
నాన్ ఫ్యాట్ న్యూట్రముల్ ప్యాకేజింగ్

	500 గ్రాం.	800 గ్రాం.	1000 గ్రాం.
న్యూట్రముల్ డబ్బా	13.83	-	26.67
మూల్తోవా పీసా	17.58	-	-
బోర్న్ విటా డబ్బా	17.68	26.97	-
బూస్ట్ పీసా	18.87	-	-

*మార్చి '81లో కోసుగోలదారుల నిర్ణయం ప్రకారం స్థానిక పన్నులు అదనం.



మార్కెట్ డివిజన్, గుజరాత్ రో.ఎం.రేటివ్ మార్కెట్, మార్కెటింగ్ కమిటీస్ లిమిటెడ్, అ.నం. 833 001

ఆ వెధవలకు తొంగడమేమిటి? అటో ఇటో తేల్చుకుందాం. మనం గొర్రెలం కాదు కొన్నాళ్ళు మేపడానికి, ఆ తర్వాత సరక వానికి! కొన్నాళ్ళు మనం మర్యాదగానే విడుస్తారు. మళ్ళీ ఎక్కడో ఏదో దొంగ తనం జరుగుతుంది. దానికి మనమే తిరిగి బాధ్యులం. ఆ రోజు గొర్రెలాగా చంపేస్తారు. వీరితో ఈ బాధలు పడటంకంటే శాశ్వతంగా తిరగబడటం మంచిది అన్నాడు పెదవీరిగాడు.

పెద్దలు నచ్చచెప్పారు. చివరకు కొందరు మర్నాడు ఉదయమే బయటకు వెళ్ళడానికి నిర్ణయించారు. రెండురోజులు చూసి, మిగిలినవారు తర్వాత వెళ్ళవచ్చు.

ఉదయం తుమ్మగూడెం కొందరూ, చెంచుగూడెం కొందరూ, సుగాలిగూడెం కొందరు వెళ్ళారు. వారి ముఖాలు చూడడానికి ఎదురుచూస్తున్న పిల్లలు, ముదుసలులు ఆనందంతో కౌగిలించుకుని ఏడ్చారు. చెంచులు తిరిగి ఇళ్ళకు వచ్చిన విషయం పోలీసు స్టేషన్ కు తెలిసింది. యస్. పి. కి, కలెక్టరుకు ఫోన్ చేశారు. వారిమీద ఎట్టి చర్య తీసుకోవద్దని యస్. పి. తెలిపాడు.

క్రమక్రమంగా ఒక్కొక్కరే తిరిగి రావడం ఆరంభించారు. ఆదివారం పాణ్యంలో జరిగే సంతలో తిరిగి చెంచు వాళ్ళు కనిపిస్తున్నారు. నలభైరోజులు పైగా పాణ్యం విడిచి పచ్చారు. తిరిగి నలభై రోజుల తర్వాత జనసమ్మర్థంలో అడుగుపెట్టారు. లాకప్ నుండి పారిపోయి వచ్చిన వాళ్ళను కూడా పోలీసులు చూశారు. కానీ, కలుగజేసుకోడానికి అది సమయం కాదు. ఈ గాయం మాని మరచిపోవాలి. అప్పుడు తిరిగి తీసుక

వచ్చి బాదాలనుకున్నారు పోలీసులు. ఈ సమయంలో ఏం చేసినా తిరిగి యధాస్థితికి వస్తారు.

చెంచులు తిరిగి పొలాలకు కాపలా ఒప్పుకుంటున్నారు, పొలాల్లో కాపురాలు పెట్టారు. వారిని గురించి పట్టించుకోవడం పోలీసులు మానుకున్నారు. వారికి తెలుసు ఈ గాయం మానితే వాళ్ళ పిల్లలు తిరిగి చిట్లగొట్టడం జరుగుతుందని. వీరికి తెలుసు. మళ్ళీ ఈసారి పట్టుకోవడమే, చేతులూ కాళ్ళు సజ్జనజ్జగా నరిగదంచు తారని. అయినా అంతకంటే గత్యం తరం లేదు. కోనల్లో పడి ఉంటే తిండి లేక దావాలి. తిండి కొరకు దోపిడి, దానిమీద కోపంతో కాల్పులు!

వాహనాలు పునరుద్ధరించబడ్డాయి. బస్సులు, కార్లు, లారీలు, టాక్సీలు, ట్రక్కు, మనుషులు యధావిధిగా రోడ్డు వెంట ఒంటరిగానే తిరుగుతున్నారు. పోలీసులు కన్స్టేబుల్ చెంచులు పక్కకు తప్పుకొని, ఓడిన వాడు తలపంచుతున్నట్లు ఫీలవుతూ తిరుగుతున్నారు.

వెంకటరెడ్డికి బెయిలివ్వలేదు. కేసు కూడా ఆలస్యం లేకుండా తేల్చాలని బాయిదాల మీద వాయిదాలు వేశారు. రెచ్చిపోయిన చెంచువాళ్ళను విడిచారు. రెచ్చగొట్టాడన్న ఆరోపణతో అతన్ని కోర్టుకు ఈడ్చారు.

రెండునెలల విచారణ తర్వాత ఫస్ట్ క్లాస్ మేజిస్ట్రేటు కోర్టులో మూడు నెలల శిక్ష విధిస్తూ తీర్పు చెప్పారు.

జైలేఖ ఏడుస్తూ అప్పీలు కొరకు ప్రయత్నించమని లాయరును కోరింది. లాయరు వాదించాడు. "ఇంకా ఎందుకు అనవసరమైన రాద్ధాంతం! కలెక్టరును లెక్క చేయకుండా మాట్లాడినందుకు అతడు తన పవర్ చూపించడానికి ఈ



పని చేశాడు. అయినా ఇందులో నష్టమేం లేదు. రెడ్డి అంటూనే ఉన్నాడు జైలుకు వెళ్ళిరావాలని. ఈ అవకాశం ఎలాగూ వచ్చింది. అప్పీలు చేసినా, వాళ్ళ బెయిల్ ఇవ్వరు. అప్పీలు మీద తీర్పు అయ్యే వరకూ జైలులోనే ఉండాలి. మరో నాలుగు నెలలకు కానీ అప్పీలు మీద తీర్పు పూర్తి కాదు. నాలుగు నెలలు లోపల ఉండటంకన్నా. శిక్ష అనుభవించి రెండున్నరనెలల్లో బయటకు రావచ్చు. పదిహేను రోజులు శలవులకింద పోతాయి. అందువల్ల ఇక అప్పీలు వద్దు. రాజీ చేసుకొని ఉంటే పరిస్థితి పాగుండేది. కలెక్టరు ఆ విధంగా చేయకుండా ప్రతి రిందాడు. కానీ, ఆతడు అనుకున్నట్లు ఇంతటిలో పోరు ఆగడం. చెంచువాళ్ళను వెంటాడకుండా పోలీసులు ఉండరు. పోలీసులను ఎదిరించకుండా చెంచువాళ్ళు ఉండరు. చవిష్కర్తులో రాజీ కొరకు కలెక్టరు ప్రపత్రించినా రెడ్డి వినడం. ఇంక ఒకండుకు మంచిదే!" అన్నాడు బాయరు.

"ఈ ప్రాంతం నుండి నేనుకూడా వెళ్ళిపోతానండీ! ఇక ఇక్కడ ఉంటే లేను" అంది జులేఖ.

"వెళ్ళమ్మా! ఆ ఇల్లు అమ్మేసి వచ్చిన డబ్బుతో ఎక్కడయినా హాయిగా బతుక పచ్చు. ఈ విధంగా జీవించేదానికంటే కొంత పొలం సాగుచేసుకుంటే మీ జీతాలు దొరికిపోతాయి."

జులేఖ మాట్లాడలేదు. విషణ్ణపదనంతో ఇంటికి వచ్చింది. తల్లికి వివరాలు చెప్పింది.

రెడ్డిని జైలు మార్చడానికి ఎస్కార్ట్ వచ్చింది.

ఎస్కార్ట్ కు లంచం పడేసి, అతడితో రెండు గంటలసేపు తీరికగా మాట్లాడింది. తాను కూడా వెళ్ళిపోతున్నట్లు

చెప్పింది. "ఎక్కడో చోట సిరపడిన తరువాత ఉ తరం వస్తాను. ఎలాగూ నీవు ఈ రెండునెలలు వాపుకదా" అంది.

ఆమె మాటలకు అతడు జవాబివ్వలేదు. జరిగిందాన్ని గురించి ఆలోచిస్తున్నాడు.

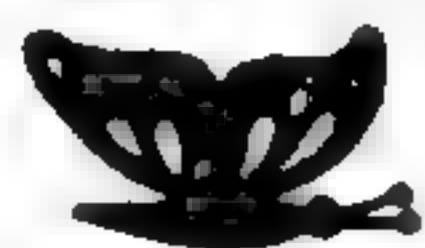
'ఎందుకు ఇలా జరిగింది?'

కలెక్టరు ఇందువల్ల ఏమీ సాధించలేదు. తిరిగి మరోసారి అవకాశం లేకుండా పోగొట్టుకుంటాడు. పోలీసులు ఎలాగూ ఊచకోరు, చెంచులూ ఊరుకోరు. తిరిగి పూర్వ పద్ధతే. ఏదో ఒక తప్పు చేయడం, దొరకడం, చేయడం, దొరకడం!

'వారికి కావలసిన వసతులు ఏర్పరచడానికి బదులు అడిగిన వాళ్ళను జైలుకు సంపి, వారిని బికారులుగా చేసేనంత కాలం ఇది ఇంతే రగడ! ఈ కలెక్టరు ఈ రోజు ఉంటాడు, రేపు పోతాడు. ఈ చెంచులు ఈ రోజు ఉండి రేపు వెళ్ళేవాళ్ళు కాదు. వారికి శాశ్వతంగా తగిన రక్షణ ఏర్పడనంతవరకూ ఇటువంటి కలెక్టర్లను వాళ్ళు లెక్కచేయరు, అనుకున్నాడు.

తాను కలెక్టరును ఎదిరించి మాట్లాడంలో తప్పులేదన్న విశ్వాసం ఇప్పటికీ అతనికి ఉంది. దానికి ఫలితంమూడు నెలలు జైలుశిక్ష. 'ఇదో గొప్ప విషయం కాదు. కానీ అధికారుల దురుసుతనం, దానికి బలిఅయ్యే సామాన్య జనం కష్టాలే గొప్ప విషయాలు' అనుకున్నాడు.

ఆరాత్రే రైలు ఎక్కాడు ఎస్కార్టుతో కలిసి.



పెన్నిళ్ల దొంగ

“వచ్చావా యశోదా...రా... అసలు నేనే నీకోసం వదామ'కుంటున్నాను.”

“అంత పనేమొచ్చిందండీ నాతో..”

“వచ్చింది కాబట్టే అనుకోవాలి. మొక్కయి వంగందే మానెవంగుతుందా అన్నారు. ఎరుగుదువా?”

“అసలు సంగతి ఏమిటండీ?”

“ఇంకా ఏమిటని అడుగుతున్నావా? ఇప్పుడే మెలుకొరపోలే అసల తోటకూర నాడే చెప్పకపోతివి కదా అమ్మా అనే పరిస్థితి ఏర్పడుతుంది ఏమవుతున్నావో చానా”

“అసలేం జరిగింది తాయారమ్మ గారూ? మీరనేది ఎవర్ని గురించి?...”

“ఇంకా ఎవర్ని గురించి? మీ సుఖం గురించి సంగలే”

“మావాదా? వాడేం చేశాడు”

“అదే చెప్పబోతున్నా. జరిచే పిల్లల్ని కనగానే సరికాదు. వారిని బాగ్ తగ పెంచటం మాదా తెలిసుందాలి”

“అసలేం జరిగిందో చెప్పండి”

“ఇంకా యేం జరగాలి? మీవాడు స్కూల్లో ఏం చేస్తున్నావో ఎరుగుమువా?”

“ఏం చేస్తున్నాడు?”

“ఇంకేం చేస్తున్నాడు? వర్గా దొంగతనాలు చేస్తున్నాడు.”

“మా వాడు దొంగతనాలు చేస్తున్నాడా?”

“అహా! వివర్ణంగా దొంగతనాలు చేస్తున్నాడు. యిదా? చిన్న చిన్నవి అప్పతున్నాయి. రేపు పెద్ద పెద్దవి అప్పతాయి”

“మావాడేం దొంగతనం చేశాడండీ?”

“ఏమిటా? పెన్నిళ్లు. మీవాడు రోజూ

చతుర

మావాడి వగ్గర నుంచి పెన్నిళ్లు దొంగి లించుకొస్తున్నాడు”

“నిజమా?”

“ఇంకా నిజమా అని అడుగుతున్నావా? మావాడు స్కూలుకు రోజుకో కొత్త పెన్నిళ్లు పట్టుకెళ్ళటం, సాయంత్రానా నికి వాటి చేతుల్తో తిరిగి రావటం..నాలుగు రోజుల నుంచి యిదే చరస”

“.....”

“అ పెన్నిళ్ళ పక్కనే కూర్చునే మీవాడు కారణాలే చురచు దొంగిలిస్తాడు నువ్వే చెప్పు?”

“.....”

“ఏం మాట్లాడడం? అవ్వస్తే యింకా



కథలు

ఏం మాట్లాడలావ్ దొంగతనం బయటపడ్డ తర్వాత. అసలు పెన్సిళ్ళు పోతున్నాయని కాదు నా బాధ. మీ వాడు చెడిపోతున్నాడనే."

"....."

"పోతేపోయాయి వెధవ పెన్సిళ్లు. అసలవేం లెక్కకాదు మాకు"

"అదేమన్న మాటలెండి. చిన్న వస్తువులయినా, పెద్ద వస్తువులయినా ఊరికెనే రావు కదా..."

"ఎందుకురావు? అదే నే చెప్పబోయేది. అసలా పెన్సిళ్ళన్నీ మా వారు ఆపీసునుంచి తీసుకొచ్చినవే. మా ఆయన ఆపీసునుంచి వచ్చేటప్పుడు రోజుకో



పెన్సిలు జేబులో వేసుకొస్తారు ఎవరూ చూడకుండా. కాబట్టి పెన్సిళ్ళకు మాకేం కరువులేదు. నా బాధంతా మీవాడు చెడి పోతున్నాడనే"

"....."

"అయ్యో అదేం అలా మాటల మధ్యలోనే లేచిపోతున్నావ్? పెగా అ నవ్వేమిటి?నీ మంచి కోసమే చెబుతుందే"

—ఎన్.ఆర్. రావు

అచ్చిరాదు

మేము అద్దెకు తీసుకున్న ఇల్లు మొదటో పీ మాదిరిగా పుండనిపించినా, రాను రాను సున్నాలు, రంగులు లేని కారణాన భూత్ బంగళాలాగా కనిపించనారంభించింది. ఇంటికి ఎవరయినా వస్తే చచ్చేంత...గుగా పుండేది. అందుకే 'పిరోజు వూళ్ళోనే పుంటున్న ఇంటాయనకు కలుసుకుని సున్నాల విషయం ప్రస్తావించాను.

అప్పుడాయన విచారంగా -

"మీరు సమ్మతారో సమ్మరోగానీ, సున్నాలు వెయటం మాకు అచ్చిరాదండీ! వేయించిన మరుక్షణమే తప్పకుండా కీడు జరుగుతోంది. మా తాతగారి కాలంనాటి ఇలాగే గడుపుకొస్తున్నాము. ఏమీ అనుకోకండి" అన్నాడు.

ఏమనాలో తెలియక ఆశ్చర్యపోతూ ఇంటికి వచ్చేసాను. నెల తర్వాత సరిగ్గా ఒకటవ తారీఖున అద్దె కోసం తయారయ్యాడు ఇంటాయన. తలుపు తీయగానే నవ్వుతూ "కులాసానా" అంటూ లోపలికి రాబోయాడు.

"ఆ! ఆ! ఆగండాగండి!" అన్నాను కంగారుగా.

"ఏం?" అన్నాడు తెల్లబోతూ.

"ఏం చెప్పమంటారు? మనిషికోరకం
ఖర్మ. అదై ఇళ్ళు అచ్చిరావని నా
జాతకంలో స్పష్టంగా రాసుంది. అది
చుజువయ్యింది కూడాను. ఒకవేళ అదై
ఇంట్లో వున్నా, ఇల్లుగలవారితో దగర
సంబంధం... అసగా ఇంట్లోకి ఆహ్వా
నించటం, పక్కనకూర్చుని మాట్లాడటం,
చేతికి డబ్బు అందించటం వంటివి పనికి
రాదన్నారు. తప్పదుకదా మరి? ఏమి

పెట్టటం, పక్కన ఉన్నవాళ్ళు ఎవరంటా
మానీ ముసీముసి చెప్పడా వచ్చుకోవటం,
మా తంతులకా ఆయనకి మన ఆమమాన
కరంగా తోచించుకుంటా...

ఓ రోజు ఆనాడు-

"ఏమిటయి పిమ్మ కూడా ఈ బాధ
స్త్రాలు? చెప్పివున్నావాడు" అని.

"ఏమిటయి? ఏమిటాద మం వాళ్ళకి
అందరి! మిమ్మ మున్నామోగో వాకిది
అలాగ" అన్నాను. ఆయన నావెళ్ళు
అవోరా చూసి వెళ్ళిపోయాడు. మున్నాడు
హడామడిగా ఒక తాపీపెట్టింది. ఇద్దరు
టూల్స్ తీసుకొచ్చి చక్కచక్క రంగులు,
సున్నాడు వేయించానికి ఏర్పాట్లు
పూర్తయిపోయాయి.

"అచ్చిరాదన్నామా" అన్నాను



అనుకోకండి. అలా నుంచోండి. ఓ కుర్చీ
తీసుకొస్తాను" అన్నాను.

నా మాటలుసమ్మాడో లేదోగానీ, నేను
గడపమీద పెట్టిన డబ్బు మొహంమాడ్చు
కుంటూతీసుకునివెళ్ళిపోయాడు. కానీ రాను
రాను ఆయన మాఇంటి గుమ్మం ముందు
ఎండలో స్కూలు పుర్రాడిలా అద్దెకోసం
విక్రమమొహం వేసుకు నుంచోవటం,
నేను డబ్బు తీసుకొచ్చి గడపమీద

నుండేహంగా.

"ఆ నామొహం లెండి!" అలాంటి
చాదస్తాలు ఎన్నాళ్ళని పెట్టుకుంటాం?
సున్నాలు వేయించకపోతే ఇల్లు కూలి
పోతుండన్నాడు ఎవరో. దీన్ని బట్టి
చూస్తోంటే సున్నం వేయించక పోతేనే
అచ్చోచ్చేట్టులేదు. అందుకే వేయి
స్తున్నాను" అన్నాడు.

—ప్రవీణ్



ప్రియ తోడుగా ఉంటే చాలు... మరింత సంతృప్తి!



కాఫీ పాస్ట్ తీసుకొనేవేళ పక్కన 'ప్రియ' ఉంటే ప్రతి ఉదయం రుచులమయం. అదే 'ప్రియ' కర్ణాటలోని రహస్యం. నోదూరించే పలురకాల పచ్చళ్లలో మీకు కావలసింది ఎన్నుకోండి.

వెల్లుర్లితోనూ, వెల్లుర్లి లేకుండానూ 300, 650 గ్రాముల సీసాల్లో దొరుకుతాయి.

*మామిడికాయ *నిమ్మకాయ *దామాబో
*అల్లం *గోంగూర *ఉసిరికాయ *చింతకాయ
*పండు మిరపకాయ *వంకాయ
తీవరకాలు : *మామిడికాయ *అల్లం

ప్రియ ఫుడ్స్
ప్రైవేట్ లిమిటెడ్

Marketed by:
MARGADARSI
MARKETING

Hyderabad